



Serial Philo

Game of thrones et Shakespeare

Conférence philosophique présentée par
Stéphane ROLET

9 février 2017



Bibliographie sélective consultable sur place et téléchargeable
sur www.bm-tours.fr

Une série devenue culte...

Création :

Game of thrones : série télévisée américaine médiévale-fantastique, créée par David Benioff et D. B. Weiss, diffusée depuis 2011.



Game of Thrones (Le Trône de Fer) - 6 saisons

Benioff, David et Weiss D. B., créateurs de la série et scénario

Home Box Office, éd. : Warner Home Vidéo France, distrib. , 2012-2016



Le Trône de fer : bande originale de la série télévisée = Game of thrones : Music from the HBO Series

Djawadi Ramin, compositeur

Sonic Import, 2011



Vous aimez les séries, ce livre est pour vous : *Breaking bad, Game of thrones, Girls, Les Soprano, True detective...*

Blum, Charlotte

1 vol. (191 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 23 cm

La Martinière, 2015

L'auteure analyse et décrypte une quinzaine de séries parmi les plus célèbres et en dévoile les coulisses.



Les nouveaux feuilletonistes

Carrazé, Alain

1 vol. (653 p.) ; 23 x 15 cm

Fantask, 2016

Le journaliste et ancien présentateur de *Destination : séries* rassemble des entretiens consacrés aux concepteurs et créateurs de séries télévisées, comme J. Wheddon (*Buffy contre les vampires*), M. Groening (*Les Simpsons*), M. Frost (*Twin Peaks*), G. R.R. Martin (*Game of thrones*), L. Nimoy (*Les Soprano*), etc.

Adaptation de la saga romanesque *A Song of Ice and Fire (Le Trône de fer)*, écrite par George R. R. Martin depuis 1996, elle-même inspirée des *Rois maudits* de Maurice Druon, d'événements, lieux et personnages historiques réels, tels que la guerre civile des Deux-Roses en Angleterre, le mur d'Hadrien, Henri Tudor...



Le trône de fer : l'intégrale – 5 volumes

Martin, George R.R.

Illustrations en noir et blanc ; 19 x 13 cm

J'ai lu, 2010-2015

Après avoir tué le monarque dément Aerys II Targayen, Robert Baratheon est devenu le souverain du royaume des Sept couronnes...

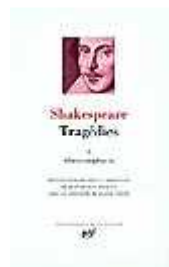
« **Game of thrones, tout est parti de Druon** », extrait de *Le Point*, n°2168, 3 avril 2014, pp.152-154.

« **Trône d'enfer** », extrait de *Les Inrockuptibles*, n°905, 3 avril 2013, pp. 40-48.

« **Game of thrones : violence, sexe et Moyen Age** », extrait de *Esprit*, n°407, pp. 217-219.

Propos :

- sur les continents fictifs de Westeros et d'Essos, à la fin d'un été d'une dizaine d'années, dans une société de type féodal où la magie et des créatures légendaires, comme les dragons, ont existé mais sont supposées avoir disparu.
- rivalité au royaume des Sept Couronnes entre plusieurs maisons nobles, pour l'obtention du trône pendant que, dans les contrées glacées au nord du royaume, une race de créatures supposée appartenir aux légendes se réveille...
- lutte perpétuelle pour l'honneur et le pouvoir, véritable théâtre d'ombres shakespearien, avec des personnages hauts en couleur et moralement ambigus.
- prétexte pour aborder une multitude de sujets de société contemporains (économie, géostratégie, politique, violence, sexualité, guerre civile...) et des questions philosophiques existentielles et intemporelles.



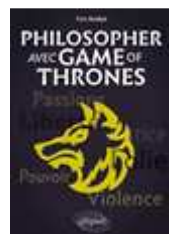
Oeuvres complètes - Tragédies

Shakespeare, William
1 vol. (1614 p.) ; 19 x 12 cm
Gallimard, 2002
Bibliothèque de la Pléiade, n° 51



Game of thrones : série noire

1 vol. (183 p.) ; 21 x 14 cm
Les Prairies ordinaires, 2015
Des critiques de cinéma, des historiens, des philosophes et des spécialistes du Moyen Age décryptent la série à succès adaptée des romans de G.R.R. Martin. Ils abordent notamment le rapport entre l'adaptation et l'œuvre littéraire, le rôle de la musique, les personnages, les enjeux de succession, les symboliques de la violence et de la mort, etc.



Philosopher avec Game of thrones

Azulys, Sam
1 vol. (251 p.) ; 21 x 15 cm
Ellipses, 2016 (achat en cours)
Des sujets de réflexions philosophiques, comme la violence, le pouvoir ou la liberté, sont analysés à travers les personnages de la série télévisée.



Game of thrones, une métaphysique des meurtres

Chaillan, Marianne

1 vol. (285 p.) ; 21 x 14 cm

Le Passeur, 2016 (achat en cours)

Un décryptage de la série mettant en évidence les références ou les soubassements philosophiques qui la parcourent : morale, liberté, religion, illusion, pouvoir, etc.



Game of thrones décrypté

Lucciardi, Antoine

1 vol. (287 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm

City, 2015

Présentation de la série *Game of thrones* : ses influences historiques, littéraires et mythologiques, ses personnages, les grands thèmes abordés, etc.



Le trône de fer : Game of thrones ou Le pouvoir dans le sang

Rolet, Stéphane

1 vol. (350 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 16 cm

Presses universitaires François-Rabelais, 2014

Le succès de la série adaptée des romans de George R.R. Martin s'explique par l'actualité de ses thématiques. Les intrigues, bien que situées dans un environnement spatio-temporel éloigné, suscitent auprès du public un sentiment de proximité. S. Rolet décrypte les enjeux de la série et les modalités de sa création à travers des parcours thématiques, des portraits de personnages, etc.

« **Game of thrones** », émission *La Marche de l'Histoire* – *France Inter*, par Jean Lebrun (invité Stéphane Rolet)

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-14-avril-2015>

Et propice à une lecture philosophique à travers l'étude de ses personnages et d'un scénario complexe

« **Game of thrones : Daenerys et Tyrion, premiers prix de philo** », extrait de *Télérama*, n°3458, 25 avril 2016, pp. 72-73.

<http://www.telerama.fr/series-tv/game-of-thrones-comment-la-philo-peut-aider-a-comprendre-les-dilemmes-des-personnages,141161.php>

« **Pourquoi Game of thrones est une série philosophique** », extrait de *Les Inrockuptibles*, n° , 25 janvier 2016, pp.

www.lesinrocks.com/.../game-of-thrones-qui-montera-sur-le-trone-de-fer-11800609/

« **Philosopher avec Game of Thrones** », extrait *www.huffingtonpost.fr*, 21/10/2014 - mise à jour 05/10/2016

http://www.huffingtonpost.fr/marianne-chaillan/game-of-thrones-philosophie_b_6019822.html

« **Bonheur, conscience et guerre, les leçons de Game of thrones** », extrait de *www.lexpress.fr*, 01/04/2014 – mise à jour 02/04/2014

http://www.lexpress.fr/culture/tele/bonheur-conscience-et-guerre-les-lecons-de-philo-de-game-of-thrones_1504726.html

« **Game of thrones : « Rambo », « Machiavel » et la philosophie de l'impuissance** », extrait de *Le Point*, n°, 03/05/2015

http://www.lexpress.fr/culture/tele/bonheur-conscience-et-guerre-les-lecons-de-philo-de-game-of-thrones_1504726.html

Les questions politiques

Notion de vertu et de qualités : quelles sont les vertus d'un souverain ? Qu'est-ce qu'un bon roi ?



La philosophie politique

Cordell Paris, Crystal

1 vol. (254 p.) ; 18 x 10 cm

Ellipses, 2013

Une introduction aux œuvres majeures de la philosophie politique depuis la Grèce antique, abordant les principaux sujets de la discipline : le régime politique, le contrat social, le commerce, la lutte des classes, la liberté, etc.



La démocratie

1 vol. (256 p.) ; 18 x 11 cm

Flammarion, 1999

La démocratie vue par Aristote, Cicéron, Hobbes, Kant, Platon, Rousseau, Spinoza, Tocqueville, entre autres. Une définition des termes : assemblée, citoyen, Constitution, gouvernement, république, souveraineté, vertu, etc.

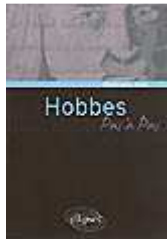
✦Hobbes :

« L'homme est un loup pour l'homme » ; thèses du *Léviathan*.

Le Limier l'apprend à la frêle Sansa : « Stannis est un tueur, Joffrey est un tueur, ton père est un tueur. Le monde est façonné par des tueurs. Tu ne seras à l'abri nulle part. »

Sans loi pour régir nos actions, la nature humaine est violente.

Seule la souveraineté absolue nous préserve des dérives de la nature humaine.



Hobbes

Béal, Christophe

1 vol. (218 p.) ; 21 x 15 cm

Ellipses, 2010

Introduction à la pensée du philosophe anglais soulignant l'articulation des différents concepts et moments de sa pensée.



Thomas Hobbes : l'ordre et la liberté

Campagna, Norbert

1 vol. (120 p.) ; 19 x 12 cm

Michalon, 2000

Une présentation des principales conceptions du philosophe anglais Thomas Hobbes qui introduit à la lecture du *Léviathan*, trop souvent réduit à l'aphorisme latin *Homo homini lupus*.



Œuvres -Volume 6-2, Léviathan

Hobbes, Thomas

1 vol. (XXXV-555 p.) ; 22 x 14 cm

Vrin – Dalloz, 2005 (Bibliothèque des textes philosophiques)

En 1668, Hobbes donne une version latine de son *Léviathan*, précédemment paru en 1651 en anglais. La traduction proposée ici est celle du texte en latin auquel Hobbes a ajouté trois chapitres inédits, en forme d'appendice, destinés à remplacer la conclusion. Ce texte se trouve parmi les textes fondateurs de la politique moderne.

✦Kant :

L'homme est un animal égoïste qui a besoin d'un maître ; seul un monarque éclairé juste et bienveillant peut régner.

Daenerys Targaryen représente-elle cette monarchie éclairée ?



Comprendre Kant

Dekens, Olivier

1 vol. (192 p.) ; 21 x 15 cm

Armand Colin, 2003

Propose des clés pour comprendre la pensée kantienne.



Fondements de la métaphysique des mœurs

Kant, Emmanuel

1 vol. (216 p.) ; 18 x 11 cm

Delagrave, 1971

✦Machiavel :

Il faut se faire craindre sans se faire haïr par le peuple. La fin justifie les moyens : il faut savoir briser sa parole et entrer dans le mal lorsque cela est nécessaire ;

Tywin Lannister s'inscrit-il alors comme le meilleur disciple de Machiavel ? La sous-estimation de cette haine générée dans le cœur de son propre fils le mènera à sa perte...



Le Prince

Machiavel

1 vol. (303 p.) ; 18 x 11 cm

Le Livre de poche, 2008

Un essai tout à la fois philosophique et politique, publié en 1532, dans lequel l'auteur expose le principe suivant lequel l'Etat doit d'abord se fixer une fin, quels que soient les moyens pour l'atteindre.

Notion de pouvoir : Comment prendre le pouvoir et le conserver ?

Le pouvoir présente un caractère fluctuant, il passe de main en main.

Les puissants font la guerre pour leur intérêt propre (Stannis Baratheon, Tywin Lannister,...), pour conquérir ou conserver ce pouvoir, sans se soucier de l'intérêt des peuples. Prendre le pouvoir, c'est éviter de se faire réduire à néant.

Cersei Lannister dit : «*Lorsqu'on joue au jeu des trônes, on gagne ou on meurt.* »

Excepté peut-être John Snow qui livre sur le Mur, au sein de la Garde de la Nuit, ordre neutre tenu de ne jamais prendre parti au sein des conflits politiques internes aux Sept couronnes, la guerre à la frontière nord contre les Autres appelés aussi Marcheurs blancs, sorte de morts-vivants, pour protéger l'ensemble du royaume contre le Mal.

Les questions morales

Notion de morale : quels principes moraux guident nos actions ?



L'idée de guerre juste

Canto-Sperber, Monique

1 vol. (123 p.) ; 22 x 15 cm

PUF, 2010

Examen de la notion de guerre juste qui, associée à la possibilité d'une éthique de la violence, suppose qu'une distinction puisse être établie entre des usages légitimes et des usages illégitimes de la force. L'auteure revient sur l'histoire des conceptions de la guerre juste et plaide pour une définition de la justice de la guerre.

✦ Kant :

C'est l'intention qui doit animer notre action et non les conséquences éventuelles de celle-ci. C'est cette maxime qui confère aux actes une valeur morale ou non : morale déontologique.

Prendre une vie pour en sauver des milliers est injustifiable.

Ned Stark s'oppose ainsi contre le roi Robert Baratheon à l'assassinat de Daenerys Targaryen alors que son existence et une potentielle descendance menacent la sécurité de Westeros.



La stratégie critique de Kant

Vaysse, Jean-Marie

1 vol. (127 p.) ; 19 x 15 cm

Ellipses, 2005

Montre que chez Kant la critique est l'opération qui décide de la réfutation de l'empirisme, de la destruction de la métaphysique traditionnelle et de la fondation de la raison sur la loi et la liberté. Elle suppose l'élaboration progressive d'une théorie des facultés isolées comme sensibilité, entendement et jugement, qui mettent en jeu de l'a priori sensible.



Critique de la raison pratique

Kant, Emmanuel

1 vol. (256 p.) ; 18 x 11 cm

Gallimard, 1989

Folio. Essais, n° 133

Exposé systématique d'une théorie de la morale, répondant à la question : "Que dois-je faire?"

✦ Bentham :

La valeur morale d'une action s'évalue à ses conséquences, avec l'objectif de servir au plus grand nombre : morale conséquentialiste.

Le roi Robert adopte cette position, plus sage selon lui : le meurtre de Daenerys entraînerait certes aussi celui de milliers de Dothrakis (peuple de Daenerys) mais assurerait le bonheur et tranquillité de ses propres sujets.



L'utilitarisme

Essai sur Bentham

Mill, John Stuart

1 vol. (253 p.) ; 20 x 13 cm

PUF, 2012

Dans ce traité publié en 1863, John Stuart Mill propose d'introduire dans la morale utilitaire le psychologisme et l'intériorité qui lui manquaient, et de lui retirer ce que Bentham lui avait imposé de mécanique et d'extérieur ; de faire, en somme, d'une science physique et économique, une science psychologique.

✦ Ogien :

Notre champ moral se limite à notre rapport à autrui : éthique minimale. Cette éthique exclut les devoirs moraux envers soi-même et les devoirs positifs paternalistes à l'égard des autres. Ogien soutient la liberté de faire ce qu'on veut de sa propre vie du moment qu'on ne nuit pas aux autres. Pas de préjugés ni de jugement moral sur les actes librement consentis : relations homosexuelles, prostitution, euthanasie par choix de mourir dans la dignité...

Ces thématiques contemporaines traversent la série à travers les personnages de prostituées Shae et Ros, de Daenerys qui étouffe son mari Khal Drogo alors dans un état végétatif,...



L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine : et autres questions de philosophie morale expérimentale

Ogien, Ruwen

1 vol. (353 p.) ; 18 x 11 cm

Le Livre de poche, 2012

Le Livre de poche, n° 32735

Propose une introduction générale à l'éthique, replacée dans le débat moral, qui met l'accent sur la nécessité d'admettre un pluralisme des doctrines et des méthodes. L'auteur entend fournir au lecteur une boîte à outils intellectuels pour affronter le débat moral sans

se laisser intimider par les grands mots et les déclarations de principe. Prix Procope des Lumières 2012.



La vie, la mort, l'Etat : le débat bioéthique

Ogien, Ruwen

1 vol. (221 p.) ; 21 x 13 cm

Grasset, 2009

A l'heure où la nouvelle législation bioéthique fait débat au Parlement, R. Ogien, directeur au CNRS, soutient la décriminalisation relative à la procréation et à la fin de vie. Selon lui, les lois rationnelles ne devraient pas punir les crimes sans victimes et chacun devrait être libre de ses actes dans la mesure où il ne nuit à personne.



Le corps et l'argent

Ogien, Ruwen

1 vol. (149 p.) ; 19 x 13 cm

La Musardine, 2010

Dans la société contemporaine, le corps humain est protégé par un principe de non commercialisation dont la valeur est à la fois légale et morale. Cet essai s'interroge sur ce qui justifie l'opposition morale entre le don et la vente. Il remet en question le principe kantien de dignité humaine en examinant les débats autour des mères porteuses, du don

d'organes ou de la prostitution.



L'Etat nous rend-il meilleurs ? : Essai sur la liberté politique

Ogien, Ruwen

1 vol. (332 p.) ; 18 x 11 cm

Gallimard, 2013

Folio. Essais, n° 578

Réflexion du philosophe sur la liberté politique négative, son adéquation avec les idéaux libertaires et égalitaires et ses applications concrètes en faveur de la justice sociale et de la protection des libertés individuelles, champs délaissés par le conservatisme politique.



La mort devant soi : euthanasie, des clés pour un débat

1 vol. (125 p.) ; 25 x 17 cm

Autrement, 2003

Mutations, n° 222

Engage un débat sur l'euthanasie et le droit de bien mourir dans ses aspects moraux et éthiques.



La dignité humaine : philosophie, droit, politique, économie, médecine

1 vol. (175 p.) ; 19 x 13 cm

PUF, 2005

Débats philosophiques

Réunit des études sur la notion de dignité humaine, son histoire, son actualité dans les débats juridiques autour de l'euthanasie, sa place dans la politique et l'économie internationales mondialisées, dans l'approche globale de l'humain par la médecine, et sur les écarts entre l'idée de dignité humaine et son application.



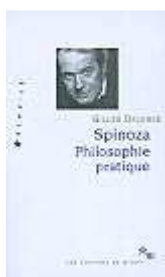
Vers une mort solidaire

La Marne, Paula

1 vol. (200 p.) ; 24 x 16 cm

PUF, 2005

Réflexions sur le droit de mourir dans les sociétés modernes. Interrogations sur le conflit éthique entre le droit de précipiter sa mort et l'interdit du meurtre, sur les lois et sur les pratiques à mettre en place. L'auteure de cette thèse s'attache à définir une voie moyenne entre les partisans de l'acharnement thérapeutique et ceux de l'euthanasie. Prix Le Monde de la recherche universitaire.



Spinoza, philosophie pratique

Deleuze, Gilles

1 vol. (175 p.) ; 19 x 12 cm

Minuit, 2003

G. Deleuze s'interroge sur la philosophie théorique de Spinoza, qui oppose éthique et morale et lie les propositions éthiques à la proposition ontologique. Il présente une sorte de dictionnaire des principales notions du philosophe hollandais.

Les questions métaphysiques



La métaphysique

1 vol. (248 p.) ; 18 x 11 cm

Flammarion

06/11/2013

GF. Corpus, n° 3037

Anthologie de textes de métaphysique, d'Aristote à Merleau-Ponty en passant par Avicenne, Descartes, Kant, Comte, Schopenhauer et Engels. Ces penseurs traitent des concepts d'abstraction, de chose en soi, de l'opposition entre analyse et synthèse, des critères de vérifiabilité, de transcendance, de logique et de théologie.



Qu'est-ce que la métaphysique ?

Nef, Frédéric

1 vol. (1062 p.) ; 18 x 11 cm

Gallimard, 2004

Folio. Essais, n° 442

F. Nef démontre que la métaphysique est toujours une question d'actualité et que de nombreux philosophes contemporains (de Wittgenstein à McTaggart, de Whitehead à Armstrong, de Kripke à Lewis) s'interrogent toujours sur la structure ultime du monde, les concepts fondamentaux d'essence, d'existence, de propriété, d'objet, de monde et de

possibilité.



L'homme, le bien, le mal : une morale sans transcendance

Kahn, Axel et Godin, Christian

1 vol. (397 p.) ; 22 x 14 cm

Stock, 2008

Les essais

Axel Kahn, biologiste et membre du comité national d'éthique jusqu'en 2004, est interrogé par le philosophe Christian Godin sur la nature et les fondements d'une morale sans Dieu, sans transcendance, mais non moins soucieuse de règles et de normes que les morales traditionnelles.

Notions d'irrationnel et de savoir :

✦ Spinoza :

Le savoir protège de l'illusion, de la superstition, des erreurs : théorie rationaliste. C'est dans l'ignorance que foi aveugle, imagination et superstition prennent racine, Dieu ne serait qu'expression de la nature ; il faut préférer la science et la sagesse.

Il appelle « homme libre » celui qui vit sans la crainte de la mort et tourne sa pensée vers la vie : « Il vaut mieux vivre que rêver sa vie. »

Tyrion Lannister adopte pleinement cette position.



Spinoza

1 vol. (300 p.) ; 24 x 17 cm

Ellipses, 2006

Des chercheurs proposent un parcours de l'œuvre de Spinoza.



Ethique

Spinoza, Baruch

1 vol. (627 p.) ; 18 x 11 cm

Le Livre de poche, 2011

Le Livre de poche. Classiques de la philosophie, n° 32202

Dans cette étude de la doctrine philosophique de l'existence, Spinoza démontre qu'existence et réflexion se fondent réciproquement selon une perspective particulière. Le texte est accompagné de commentaires qui en explicitent les choix terminologiques et

guident le lecteur.



Traité de la réforme de l'entendement : et de la meilleure voie à suivre pour parvenir à la vraie connaissance des choses

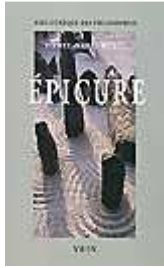
Spinoza, Baruch

1 vol. (221 p.) ; 18 x 11 cm

Flammarion, 2003

GF. Bilingue, n° 1171

Par quel chemin parvenir à la vérité ? Spinoza reprend la question fondamentale de la philosophie et tente d'y apporter des réponses originales. Cette traduction inédite est accompagnée d'un commentaire suivi.



Epicure : la nature et la raison

Morel, Pierre-Marie

1 vol. (222 p.) ; 22 x 14 cm

Vrin

04/01/2010

Bibliothèque des philosophies

Présentation de l'épicurisme des origines et du naturalisme rationnel qu'il professe, en matière de physique, d'éthique, d'anthropologie, de théorie de la connaissance, etc.



Les épicuriens

1 vol. (LXIX-1481 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 18 x 12 cm

Gallimard

21/10/2010

Bibliothèque de la Pléiade

La philosophie d'Epicure appelle à la libération individuelle vis-à-vis des craintes et des illusions, attaque en règle la superstition et fut rendue célèbre notamment par le travail de Diogène Laërce. La traduction de fragments retrouvés de La nature d'Epicure, de La nature des choses de Lucrèce, enfin de textes de Sénèque et Plutarque, figurent dans ce volume.

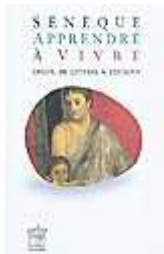
Notions du Bien et du Mal :

Les personnages sont ambigus, capables du bien comme du mauvais. Leurs points de vue sont complexes ; ils doivent convertir leur pensée pour devenir des hommes libres.

Jaime Lannister évolue progressivement vers un comportement plus loyal, fidèle à la parole donnée, plus vertueux.

Notions de la brièveté et de l'intensité de la vie :

« J'aime tuer mes personnages », extrait de *Le Nouvel Observateur*, n°2594, 24 juillet 2014, pp.60-64.



Apprendre à vivre : lettres à Lucilius

Sénèque

1 vol. (291 p.) ; 20 x 13 cm

Arléa, 2010

56 lettres parmi les plus représentatives de la pensée, de la philosophie et des thèmes de prédilection de Sénèque.



De la vie heureuse, Sénèque

Laurand, Valéry

1 vol. (109 p.) ; 19 x 15 cm

Ellipses, 2005

Commentaire du traité de Sénèque sur le bonheur et la vertu accompagné d'extraits.