

LES COUPS DE DES BIBLIOTHECAIRES



SECTION ADULTES
Mis à jour en septembre 2010

ROMANS



Olivier ADAM

R ADAM

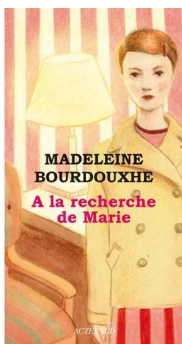
Des vents contraires

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

Roman sur les liens familiaux et l'absence.

Suite à la disparition mystérieuse de sa femme, un homme se retrouve seul avec ses deux enfants. Malgré son propre effondrement et ses propres inquiétudes, il va devoir résister chaque jour. Olivier Adam, fait de ce père un héros d'une grande capacité de résistance et d'espérance.

Un livre tout en émotion, dans un décor de bord de mer, balayé par les vents. C. A.



Madeleine BOURDOUXHE

R BOUR

A la recherche de Marie

Bibliothèques : François Mitterrand, Fontaines

Mariée depuis 6 ans à Jean, Marie se considère heureuse. Femme bourgeoise, elle passe son temps à regorger de soins et d'attention pour son époux.

Le confort psychologique que lui apporte son couple suffit à la rendre heureuse jusqu'à ces dernières vacances estivales, où la rencontre avec un jeune homme, éveille soudain en elle l'envie d'autre chose. Elle fait alors le bilan de sa

vie, et prend conscience d'un manque.

Jeune femme tourmentée entre devoir et passion, Marie va se libérer du quotidien pour vivre ses rêves contenus.

Ce roman évoque les sentiments avec pudeur. Il emmène à se poser de nombreuses interrogations sur nos espérances de bonheur, les contraintes sociales et familiales imposées par l'extérieur ou par soi-même. C. A.



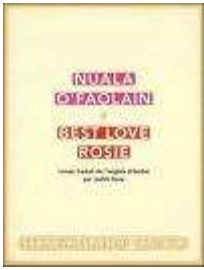
Eric FOTTORINO

R FOTT

L'Homme qui m'aimait tout bas

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, François Mitterrand, Rives du Cher, Fontaines

L'auteur, né Chabrierie, deviendra Eric Fottorino grâce à Michel son père d'adoption auquel il rend hommage ici. Après le suicide de Michel en 2008, il veut témoigner pour la vie pour laisser une trace de cet homme pudique, renfermé mais joyeux avec lequel il partageait entre autres la passion du vélo. Ce livre de la douleur apprivoisée est simple, beau et pudique et c'est une déclaration d'amour filial. C'est sa façon de faire revivre cet homme qui l'aimait tout bas et qu'il place très haut. C'est aussi une réflexion sur la filiation et la culpabilité face au suicide d'un proche. C. B.



Nuala O'FAOLAIN

Best love Rosie

Bibliothèques : Centrale, Paul Carlat, Bergeonnerie

R OFAO

Après avoir vécu dans le monde entier, Rosie, la cinquantaine, rentre à Dublin pour s'occuper de Min, la vieille tante qui l'a élevée. Elle décide d'écrire un livre sur le développement personnel et prend des contacts éditoriaux à New York. Arrivée dans cette ville, elle voit débarquer Min. Deux magnifiques portraits de femmes en plein bouleversement personnel. Min qui à 70 ans veut mener sa vie et choisit de vivre aux USA. Rosie qui tombe amoureuse de la maison d'enfance de Min et de sa mère, dans un lieu magique de la côte irlandaise et s'interroge sur sa vie de femme (le vieillissement, l'amour, l'amitié, la solitude). En plus de belles descriptions de paysages irlandais, une belle histoire de femmes et de famille. C. B.



Caroline SERS

Les petits sacrifices

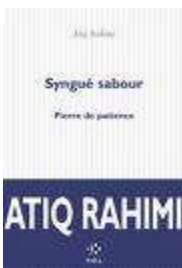
Bibliothèques : Bibliobus, François Mitterrand

R SERS

C'est le destin d'une famille, les Dutilleul, riche bourgeois de 1914 à 1950. Enfant en 1914, Charlotte grandit dans le souvenir d'un drame survenu lors d'une réception donnée par ses parents et qui va hanter à jamais le nom des Dutilleul.

Avec un style et une belle écriture, Catherine Sers nous conte cette histoire avec un sens d'observation méticuleux. Elle nous livre des personnages trempés dont les blessures se paient de génération en génération.

Elle rend envoûtant ce livre que l'on ne peut plus lâcher avant d'être parvenu à la dernière page. L. F.



Atiq RAHIMI

Syngue Sabour

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

R RAHI et GC R RAHI

Dans la mythologie perse, « syngue sabour » est une pierre magique à qui l'on confie ses malheurs, ses souffrances et tout ce que l'on n'ose pas révéler aux autres. Mais dans ce livre, la pierre n'est autre que le mari de la femme afghane, comateux, à qui cette dernière va révéler bien des secrets. Une belle évocation de la condition féminine en Afghanistan. N. G.



Milena AGUS

Mal de Pierres

Bibliothèques : François Mitterrand, Paul Carlat, Fontaines, Bergeonnerie

R AGUS

En Sardaigne durant la seconde guerre mondiale. L'héroïne, une jeune femme candide épouse un homme qu'elle n'aime pas. Vivant à côté de sa vie, une maladie rénale l'empêche d'avoir des enfants. Lors d'un séjour en maison de repos, elle rencontre un homme... L'écriture de Milena Agus charme par sa délicatesse et sa simplicité. Ce livre, comme son suivant *Battement d'aile*, montre des héros tout aussi attachants. T-K. O.



Sylvain ROSSIGNOL
Notre usine est un roman
Bibliothèque : Centrale

R ROSS

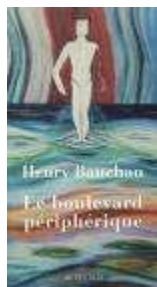
A travers ce livre témoignage, il est possible d'approcher de plus près les conséquences de la mondialisation financière sur la vie de nombreux salariés. Ce livre raconte le destin de ce qui fut un fleuron de l'industrie pharmaceutique française, une fierté partagée pour ses salariés et qui à force de restructuration managériale est devenue l'ombre d'elle-même et le désespoir de ses salariés sacrifiés. L'originalité de cet ouvrage est que ce sont les salariés qui vous parlent de leur entreprise. L'histoire commence en 1967 pour se terminer en 2007, mais une chose continue : la force de leur témoignage qui est devenu un vrai combat et une richesse d'enseignement. A mettre entre toutes les mains ! K. G.



Jean-Jacques ANTIER
Tempête sur Armen
Bibliothèque : François Mitterrand

R ANTI

Ce livre raconte la vie au sommet du phare Armen, le phare le plus mythique de l'histoire des marins croisant au large de la baie de Douarnenez, car au lieu de bien des naufrages. Il raconte également avec force détails, les us et coutumes d'une religion fière de ses origines et ce, malgré la rudesse de son climat et de ses mœurs. C. D.



Henri BAUCHAU
Le boulevard périphérique
Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Paul Carlat

R BAUC

Voici un condensé de vie, avec d'incessants allers-retours, présent-passé, maison-hôpital, avec ce boulevard périphérique, métaphore de la répétition des tâches. Nous sommes en 1980, le narrateur observe sa belle-fille mourant d'un cancer. Parallèlement, il renoue avec les fantômes du passé, quête de soi douloureuse et dangereuse mais salutaire. Superbe récit, tout en douceur et en finesse. A. S.



Yann MOIX
Cinquante ans dans la peau de Michael Jackson
Bibliothèque : Rives du Cher

R MOIX

Dans un premier temps, Yann Moix nous décrit l'enfant, le chanteur puis le mythe qu'est devenu Michael Jackson. Bien sûr, ce livre écrit 10 jours après la mort de ce dernier, n'est pas objectif. Mais son parcours, sa vie et ses choix en ont fait un être hors temps et hors norme. Le plus intéressant est la réflexion et le regard que Yann Moix porte sur la notion d'enfance. M. Jackson n'est qu'un prétexte. On sort de ce récit plus riche et plus grand. M-P. S.



Kenneth COOK
Le koala tueur et autres histoires
Bibliothèques : Centrale, Rives du Cher

R COOK et 590 COOK

Géarld Durrell en Australie !

Passées les portes de la ville et de la civilisation, voici l'homme aux prises avec le bush! Un monde où le chat se transforme en fauve redoutable, où le koala n'est pas du tout le gentil nounours que vous croyez et où le serpent le plus venimeux du monde peut s'inviter au bar du coin (imaginez la panique !).

De ces tribulations, un écrivain-auteur australien tire ce petit bijou d'histoires courtes, d'une drôlerie à pleurer de rire et à la limite de l'incroyable. Mais le bush n'est-il pas le temps du rêve ? Dépaysement assuré ! M-H. V



Anne WIAZEMSKY
Mon enfant de Berlin

R WIAZ

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

Anne Wiazemsky nous raconte l'histoire de Claire, sa mère, fille de François Mauriac. Pendant la seconde guerre mondiale, elle s'est engagée dans la Croix Rouge Française. Dès la fin de la guerre, elle a continué sa mission en s'engageant à Berlin pour porter assistance aux français faits prisonniers dans les zones occupées par l'armée rouge. Là elle va tomber amoureuse de Wia (Yvan Wiazemsky), jeune officier russe d'origine princière. Bien que très différents, elle l'épousera en 1947 et donnera naissance à l'auteur en 1948. A l'aide de lettres retrouvées, cette dernière nous fait vivre les émotions et le quotidien de Claire et de ses compatriotes ainsi que celui des berlinois. C'est le portrait émouvant d'un parcours de femme dans ces périodes de guerre et d'après-guerre et un témoignage d'amour et d'admiration d'une fille à sa mère. Un livre qu'on ne peut pas lâcher. C. B.



Elvire BRISSAC
Voyage imaginaire autour de Barbe Nicole Ponsardin veuve Clicquot

B CLIQ

Bibliothèque : Centrale

Histoire de champagne vue par sa plus emblématique ambassadrice, la veuve du propriétaire et fondateur du célèbre cru. C'est le récit d'un parcours chaotique rempli d'anecdotes historiques sur une époque chargée d'histoire. C. D.

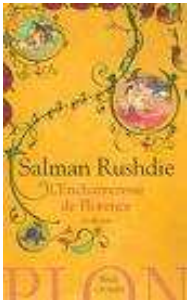


Pierre ASSOULINE
Le Portrait

R ASSO

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, Fontaines, François Mitterrand, Rives du Cher

Cette histoire retrace 150 ans d'une dynastie flamboyante en faisant parler un tableau de la Baronne Betty de Rothschild peint par Ingres. C'est une idée très originale, l'écriture de Pierre Assouline est toujours très belle. Les personnages du roman sont singuliers. Cette fiction est vraiment agréable à lire au fil des époques.... L. F.



Salman RUSHDIE

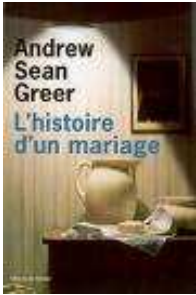
R RUSH

L'enchanteresse de Florence

Bibliothèques : Centrale, Rives du Cher

Venant trouver l'Empereur afin de lui révéler un secret, l'énigmatique Mogor Dell'amore lui affirme être le fils de l'enchanteresse de Florence, une princesse moghole aux pouvoirs mystérieux.

L'Empereur, qui doute dans un premier temps du récit du jeune homme, aura bientôt la visite de l'Enchanteresse en rêves... Un récit captivant, peuplé de magie et de nombreuses références à la tradition orientale. T-K. O.



Andrew Sean GREER

R GREE

Histoire d'un mariage

Bibliothèques : Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat

Holland et Pearlle Cook, jeune couple noir, mènent une existence paisible à San Francisco dans les années 50. Soudain, Charles Drumer, ancien amant de Holland apparaît dans leur vie et propose une étrange marché à Pearlle : qu'elle laisse Holland partir et refaire sa vie avec lui. Dès lors, tout bascule pour Pearlle et le lecteur plonge dans l'intimité de ce couple en péril. Portrait de l'Amérique des années 50 avec en toile de fond l'affaire Rosenberg, et la guerre de Corée, mais aussi des réflexions sur les blessures psychologiques de la guerre, et le racisme ambiant. L'intrigue et le suspense restent entiers jusqu'à la fin du roman. C. B.



Sigrund UNDSSET

R UNDS

Kristin Lavransdatter

Bibliothèque : François Mitterrand

Les éditions Stock ont eu l'idée originale de publier en un seul volume Kristin Lavransdatter, le roman fleuve norvégien de Sigrund Undset. Il regroupe « La couronne » pour le premier livre, « la maîtresse de Husaby » pour le second et « La croix » pour le troisième. C'est un très beau roman sur le destin de cette femme aux prises avec les tabous sociaux et religieux du XIVe siècle en Scandinavie. Entre sa jeunesse, sa vie d'épouse, sa vie de mère et sa vieillesse, notre héroïne nous surprend et surtout nous émerveille dans la fraîcheur et la couleur nordiques. La romancière norvégienne a obtenu le Prix Nobel de littérature en 1928. A lire avec beaucoup de plaisir. L.F.



Stéphane TITECA

Th 842 TITE

Tête de gondole

Bibliothèque : Centrale

Une comédie au temple de la société de consommation : l'univers du supermarché sous les feux de la rampe... sur fond de crise ! Des sketches à l'humour et à la pertinence féroces, où chacun, client ou caissière, pourra se reconnaître.

Une pièce créée par la Compagnie « les Carottes ratées » en janvier 2009 à Chambray-lès-Tours (pour 6 à 18 acteurs et actrices -à parité !) M-H. V.



Véronique OVALDE

R OVAL

Ce que je sais de Vera Candida

Bibliothèques : Centrale, Bergeonnerie, François Mitterrand, Fontaine, Paul Carlat

A travers le portrait de 3 femmes, l'auteur nous conte la chronique sociale d'un petit village puis d'une ville imaginaires d'Amérique latine. Dans cette fresque colorée, voire déjantée, nous suivons le quotidien de Rose Bustamente, Violette et Vera Candida, grand-mère, fille et petite fille aux tempéraments de femmes libres. Elles élèvent seules leur fille et mènent des vies difficiles parfois tragiques, Dès 15 ans, Vera Candida quittera son île natale de Vatapura pour mettre au monde Monica Rose, Elle rompt aussi la malédiction familiale en vivant une belle histoire d'amour avec Itxaga, un journaliste local.

Cette saga familiale est retracée dans un style maîtrisé qui emporte le lecteur. C. B.



Alberto TORRES-BLANDINA

R TORR

Le Japon n'existe pas

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, Rives du Cher, Bergeonnerie

Dans ce premier roman, Alberto Torres-Blandina nous entraîne dans un long monologue dont le personnage principal, fort singulier, est Salvador Fuensanta.

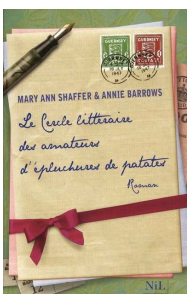
Salvador est balayeur dans un terminal d'aéroport et entre deux coups de balai, il ne résiste pas à bavarder avec les passagers en attente.

Il accoste ses interlocuteurs et leur conte d'étranges récits, tantôt farfelus, parfois absurdes et improbables, mais chaque histoire est l'occasion d'un moment d'échange.

Salvador se plaît à deviner la destination ou la provenance de chacun, il discute, donne son avis, renseigne, et se rappelle ses souvenirs.

Il laisse même envisager aux voyageurs en partance pour Tokyo, que le Japon, le pays du soleil levant, n'est qu'une pure invention à but commercial.

Finalement, sans même bouger de l'aéroport, Salvador, d'histoires en histoires, nous surprend et nous fait voyager. C. A.



**Mary Ann SHAFFER,
Annie BARROWS**

R SHAF et GC R SHAF

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, Fontaines, Bergeonnerie

Ecrit à 4 mains, ce livre avec un titre mystérieux est attachant, gai et agréable à lire!

L'histoire se déroule entre Londres et L'île de Guernesey, au lendemain de la seconde guerre mondiale, en 1946. Un jour, Juliet, écrivaine londonienne, reçoit une lettre d'un inconnu natif de Guernesey, avec lequel elle va régulièrement échanger. Elle découvre alors son monde, celui de ses amis et également celui d'un club de lecture créé pendant la guerre pour échapper à une patrouille allemande...

Le roman se présente sous forme d'échanges épistolaires entre les différents personnages, ce qui apporte une facilité de lecture. Humour et autodérision sont au centre de ce roman malgré l'arrière fond historique lourd. G. D.



Frédéric LENORMAND

Rx LENO

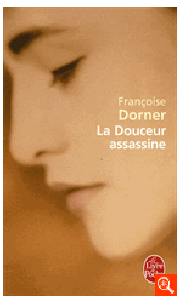
Le mystère du jardin chinois

Bibliothèques : Centrale, Paul Carlat

Fuyant un mal étrange qui décime la gent ailée, le célèbre juge Ti se réfugie avec femmes et enfants dans un mystère jardin aux 5 saisons, où les lotus fleurissent bleus et où les hôtes meurent les uns après les autres. Devenu amnésique à la suite d'un coup sur la tête, Ti aura bien du mal à discerner la vérité dans un monde d'illusions et à arrêter l'assassin.

Di Renjie ou Ti Jen Tsié (630-700) a bien existé comme chancelier sous la dynastie des Tang. Il revit sous la plume, successivement, de Robert van Gulik puis de Frédéric Lenormand pour notre plus grand bonheur.

Mêlant adroitement modernité et peinture fidèle de la Chine du VIIe siècle, avec ses coutumes et ses symboles, le récit nous tient en haleine jusqu'à l'ultime coup de théâtre. M-H.V.



Françoise DORNER

R DORN

La douceur assassine

Bibliothèque : Centrale

Ce très beau roman narre la relation entre un vieux professeur de philosophie à la retraite et une jeune femme de 20 ans.

Beaucoup de pudeur, d'humour et de tendresse animent l'éphémère itinéraire de ces deux personnages.

Comme à l'accoutumée Françoise Dorner aime raconter des histoires d'amour compliquées. Dans celle-ci les personnages tentent de partager un peu de tendresse malgré les conditions sociales et leur différence d'âge. L. F.



Jon KRAKAUER

910.4 KRAU

Into the wild / voyage au bout de la solitude

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines

L'ouvrage qui a servi de base au film de Sean Penn. Un livre indispensable pour tenter de mieux cerner la personnalité et les motivations de Christopher McCandless, qui alla jusqu'au bout de son rêve, et pour en apprendre plus sur ces vagabonds attirés par les grands espaces et les extrêmes. Une véritable bouffée d'air et une réflexion sur nos réelles aspirations. M. L.



Elisabeth EBORY

SF EBOR

A l'Orée sombre

Bibliothèque : Centrale

Magie et fées se rencontrent au détour d'un chemin dans ces textes, mais si une lueur d'espoir transparait parfois, cette magie prend surtout des teintes sombres. Entre cet enfant qu'une mère force à se prostituer, cette fille malmenée par des voyous, ou encore ce jeune SDF, la magie revêt des aspects cruels. Des textes pleins d'émotions, dont l'écriture ensorcelante vous prendra au piège dans ses enchantements. M. L.



Catherine HERMAY-VIEILLE

R HERM

Le Roman d'Alia

Bibliothèques : Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Fontaines

Mariant deux époques, deux femmes et deux civilisations, Catherine Hermay-Vieille nous conte une très belle histoire.

La première héroïne est une parisienne de 78 ans, veuve, délaissée par son fils. Elle vit dans une résidence pour séniors où elle écrit un roman.

La seconde est une fillette misérable enlevée pour le compte du pacha de Marrakech, Elle sera réduite à esclavage et chargée de procurer à son maître les plaisirs de la chair et de l'esprit. L. F.



Ira ISHIDA

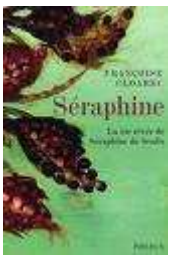
Rx ISHI

Ikebukuro west park gate park II

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand

Héros (ou plutôt anti-héros) : Makoto. Age : 20 ans. Profession : marchand de fruits, chroniqueur à la revue de mode Street Beat, et... détective à ses heures. Rayon d'action : le quartier Ikebukuro à Tokyo. Fréquentations : la bande des mauvais garçons G-Boys. QG : le square Ouest.

Makoto est une sorte de Robin des bois urbain, flâneur et redresseur de torts invétéré. Au travers de ses enquêtes, il nous fait découvrir toute l'épaisseur de la ville, avec ses petites gens, ses coutumes et sa poésie. Un polar pas banal qui transcende l'ordinaire. MH-V.



Françoise DE CLOAREC

B SERA et GC R CLOA

Séraphine de Senlis

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Fontaines

Une rétrospective émouvante d'une artiste autodidacte issue d'un milieu extrêmement modeste, qui créa des œuvres naïves remarquables aux yeux des experts, uniquement grâce au ressenti de ses émotions et aux douleurs de son passé... C. D.



Sylvain ROSSIGNOL

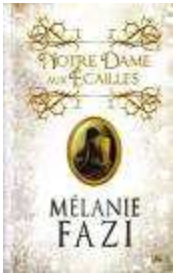
R ROSS

Notre usine est un roman

Bibliothèque : Centrale

A travers ce livre témoignage, il est possible d'approcher de plus près pour la compréhension de tous les conséquences de la mondialisation financière sur la vie de nombreux salariés. Ce livre raconte le destin de ce qui fut un fleuron de l'industrie pharmaceutique française, une fierté partagée pour ses salariés et qui à force de restructuration managériale est devenue l'ombre d'elle-même et le désespoir de ses salariés sacrifiés.

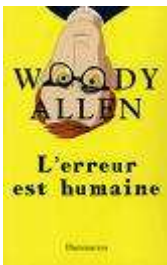
L'originalité de cet ouvrage est que ce sont les salariés qui vous parlent de leur entreprise. L'histoire commence en 1967 pour se terminer en 2007, mais une chose continue : la force de leur témoignage qui est devenu un vrai combat et une richesse d'enseignement. A mettre entre toutes les mains ! K. G.



Mélanie FAZI
Notre-Dame aux écailles
Bibliothèque : Centrale

SF FAZI

Douze nouvelles fantastiques à fleur de peau constituent ce recueil où la plume délicate et sensible de Mélanie Fazi nous entraîne. Des textes dont la chute laisse pantelant, où l'émotion omniprésente révèle les diverses facettes de l'âme humaine. M. L.



Woody ALLEN
L'erreur est humaine
Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Fontaines, Bergeonnerie

R ALLE

Comment perdre ses repères en 18 nouvelles ?
Du délire, et encore du délire : jeux de mots à profusion, situations grotesques, imaginatives, débridées, extravagantes.
Woody Allen renoue avec un sens du décalage, de la dérision et de l'absurde qui rappelle l'esprit de ses films. A. S.



Eric-Emmanuel SCHMITT
Le sumo qui ne pouvait pas grossir
Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Paul Carlat, Ries du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

843 R SCHM

Dans une ville japonaise, un garçon esseulé survit en vendant des magazines à la criée. Pris de sympathie par un vieil homme, ce dernier décide de transformer le jeune maigrelet en sumo. D'abord réticent, le garçon se laisse prendre au jeu et s'engage dans un apprentissage qui se révélera être une véritable quête initiatique.
Ce court roman acide et loufoque apparaît comme une belle fable qui enseigne le dépassement de soi et de ses préjugés. T-K. O.

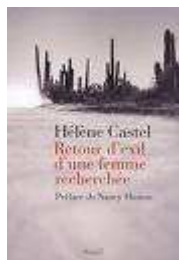


Maria ANGELS ANGLADA
Le violon d'Auschwitz
Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Fontaines

R ANGL

Daniel, jeune juif est interné à Auschwitz. Lors d'un concert organisé par le commandant du camp, il propose ses talents de luthier pour réparer le violon de son ami Bronislaw. Daniel connaît des moments « d'évasion » dès qu'il travaille à la confection d'un violon et qu'il se remémore sa vie d'avant. Malgré les évocations du dur quotidien du camp, c'est un court roman sensible, délicat et optimiste. C. B.

DOCUMENTAIRES



Hélène CASTEL
Retour d'exil d'une femme recherchée
Bibliothèque : Centrale

305.092 CAS

Après une erreur de parcours, un hold-up raté, Hélène Castel doit fuir la France et s'exiler au Mexique. 24 ans plus tard, son passé la rattrape et elle est brutalement extradée en France et emprisonnée.

C'est le témoignage d'une rare dignité de cette femme aux deux identités qui se rejoignent, le chemin singulier qui la conduit à la détention un quart de siècle après une erreur de jeunesse et surtout une réflexion sur les prisons et l'enfermement. N. G.

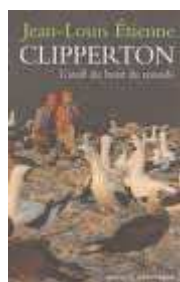


David MARGOLICK
Strange fruit la biographie d'une chanson
Bibliothèque : Centrale

1.3 HOLI 3

Le livre *Strange fruit* est plus qu'une simple étude sur une chanson et son emblématique interprète : Billie Holiday. Son auteur, David Margolick a réalisé ici un véritable travail d'historien, de sociologue.

Traitant de l'assassinat des noirs par lynchage, cette chanson deviendra très rapidement le symbole du combat de la population noire, ainsi que de la prise de conscience d'une partie de la société américaine des dérives raciste de l'époque. P. R.



Jean-Louis ETIENNE
Clipperton, l'atoll du bout du monde
Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Rives du Cher

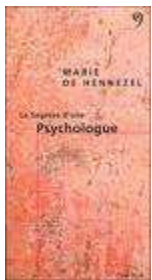
577 ETIE et 910.9 ETIE

Hiver 2004-2005 : 40 naturalistes sur un îlot perdu au milieu du Pacifique (et pourtant 5 tonnes de débris ramassés sur ses plages !).

Du Spitzberg (voir « la Complainte de l'ours ») à Clipperton, Jean-Louis Etienne relate ses expéditions passées et présentes.

Avec l'art d'un merveilleux conteur, il entremêle anecdotes quotidiennes et découvertes scientifiques, petits portraits de ses compagnons et souvenirs personnels. Une belle pensée humaine à laquelle il nous associe.

« Ce n'était pas une expédition que je venais de vivre, mais une tranche de vie en apesanteur du monde. Demain, je prendrai mon bâton de pèlerin pour que Clipperton devienne une sentinelle de l'océan. » M-H. V.



Marie de HENNEZEL
La sagesse d'une psychologue
Bibliothèque : Centrale

150.234 4 HENN

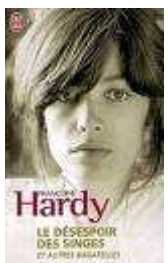
Avec la force d'une lucidité pleine d'espoir, Marie de Hennezel propose à chacun d'aborder le chemin qui nous conduit à la mort, là où l'on pourrait croire que personne ne nous accompagne. Qui sait ? Mourir à soi même ne serait-il pas aussi naître au soi absolu délivré de toute contingence. Et alors plus de doute nous aurons aimé vivre ! K. G.



Jean-Louis ETIENNE
La Complainte de l'ours
Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand

577 ETIE

Du Spitzberg à Clipperton, Jean-Louis Etienne, voyageur et écologiste infatigable, parcourt les océans. Hiver 1995-1996, il se laisse volontairement piéger par la banquise à bord du navire Antarctica (alias Sea Master, alias Tara...). Aux questions posées par les enfants : *A quoi servent les recherches que vous faites ?* et *Y a t'il encore quelque chose à découvrir au Pôle Nord ?*, il répond inlassablement. Avec un bonheur toujours renouvelé, Jean-Louis Etienne nous fait partager le long et patient travail de collecte des biologistes et sa contemplation de « l'extraordinaire chaîne de solidarité du vivant ». « J'entrais dans le rêve, ce rêve qui m'habite depuis toujours de me fondre dans la nature, loin de l'agitation du monde ». M-H. V.



Françoise HARDY
Le désespoir des singes
Bibliothèques : Centrale, Bergeonnerie, Paul Carlat, François Mitterrand, Fontaines, Rives du Cher, Bibliobus

8 et 782.42 HARD

Le récit autobiographique de Françoise Hardy nous fait découvrir au fil des lignes sa passion destructrice pour Jacques Dutronc et la difficulté de vivre son couple comme elle l'aurait souhaité. Le bonheur de la naissance de leur fils Thomas y est décrit de manière particulièrement touchante. A travers ce livre, nous découvrons la vie du Show business décrite avec beaucoup d'humilité et de véracité. C. B.



Jean-Noël JEANNENEY
Quand Google défie l'Europe : plaidoyer pour un sursaut
Bibliothèque : Centrale

A 21 484

Jean-Noël Jeanneney, ancien directeur de la Bibliothèque nationale de France, analyse avec précision les enjeux culturels, politiques et financiers du vaste projet de numérisation des fonds patrimoniaux des bibliothèques. L'entreprise Google, leader sur Internet, sera-t-elle seule maître et possesseur du nouveau service des bibliothèques numériques ? La réponse est dans ce livre... K. G.



MORICEAU
La bête de Gévaudan
Bibliothèque : Centrale

398.4 MORI

Ce récit nous raconte comment une bête féroce a pu mettre toute une population en émoi, mais aussi comment elle a su retourner toute une institution politique largement dépassée par les événements, en l'occurrence, la tuerie d'un grand nombre de femmes et d'enfants. Cette dernière, d'ailleurs, se révélera entachée de zones d'ombres. C. B.

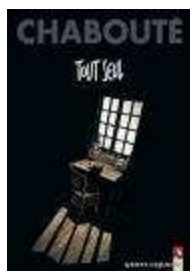


Peter HANDKE
J'habite une cour d'ivoire
Bibliothèque : Centrale

834 HAND

Dans ce recueil, Peter Handke explicite sa relation à l'écriture en défendant les écrivains qui, tout comme lui, expérimentent de nouveaux modes d'expression et de narration. Cet ensemble de textes très disparates fut rédigé à la suite d'un coup d'éclat public de l'auteur à l'encontre de la vogue du « réalisme littéraire ». Il nous présente l'écrivain sous de multiples facettes et nous permet de mieux comprendre son positionnement. T-K O.

BANDES DESSINEES



CHABOUTE

BD CHAB

Tout seul

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Fontaines

Tout seul : un phare habité par un homme que personne n'a jamais vu...même par les marins chargés de le ravitailler. La solitude depuis toujours... Chabouté avec *Tout seul* signe un récit poétique, humain, avec un graphisme magnifique.

A lire et à regarder, une fois, deux fois, trois fois...! G. D.



Mark KALESNIKO

BD KALE

Mariée par correspondance

Bibliothèques : Paul Carlat, François Mitterrand

Kung Seo une jeune coréenne fraîchement débarquée en France dans le but se marier avec Monthy Weelhers, déçante vite. Face à la vie que ce vieux garçon lui propose, la jeune femme découvre la vraie vie et la possibilité de se sentir libre. Une bande dessinée agréable et juste, dotée d'une véritable réflexion sur le phénomène des mariages blancs. T-K. O.



ALFRED

BD ALFR

Je mourrai pas gibier

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Paul Carlat

Dans un village, où une vieille haine divise les habitants en deux clans, un jeune espère fuir cette atmosphère pesante en allant étudier et travailler ailleurs.

Mais alors que son frère va se marier, l'agression gratuite du simplet du village va faire basculer l'adolescent dans une folie meurtrière.

Une bande dessinée sans concessions, extrêmement percutante, et parfois même dérangeante. C. A.



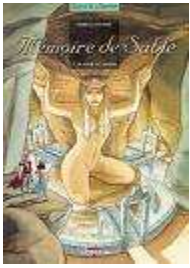
Chloé CRUCHAUDET

BD CRUC

Groenland Manhattan

Bibliothèques : Fontaines, Paul Carlat

Groenland 1897. Suite à l'échec de son expédition au Pôle Nord, l'explorateur Robert Peary décide de ramener à New-York un groupe d'Inuits pour satisfaire la curiosité des scientifiques et de la population. Parmi eux se trouvent Minik et son père Qisuk, qui ne se doutent pas que ce périple va bouleverser leur destin. Avec ce petit chef d'œuvre magnifiquement illustré, Chloé Cruchaudet nous donne à voir toute la cruauté et l'étroitesse d'esprit du colonialisme à travers le regard naïf d'un jeune Inuit et des siens. G. D.



Isabelle DETHAN
Mémoires de sable

BD DETH

Bibliothèques : Centrale, Paul Carlat, Rives du Cher

Dans un désert légendaire, un tyran tente de prouver la légitimité de son pouvoir, et Naomi et le Conteur, décidés à le contrer, sont lancés sans le vouloir sur les traces de la déesse Morgane, disparue. Comme un conte oublié des Mille et une nuits, cette bande dessinée nous entraîne aux confins du désert et des ses mythes. M. L.



Judith VANISTENDAEL
La jeune fille et le nègre, tome 1: Papa et Sophie

BD VANI

Bibliothèque : Fontaines

Bande dessinée néerlandaise qui nous présente une situation difficile dans laquelle se trouvent confrontés un certain nombre de réfugiés. C'est l'histoire de Sophie, jeune bruxelloise, qui tombe amoureuse d'Abou, un togolais hébergé dans un centre d'accueil. Ici, différents événements nous sont relatés autant par les parents que par le jeune couple. Un 1er tome optimiste qui nous donne envie de connaître la suite. G. D.



Ayroles MASBOU
De Cape et de crocs

BD MASB

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Fontaines

Un loup et un renard, tous deux gentilshommes, un petit lapin naïf, tels sont les personnages hauts en couleur de cette aventure non moins colorée. D'une chasse au trésor à une guerre fratricide sur la lune, l'on suit avec bonheur les péripéties enlevées de ce trio attachant. Une série qui mêle le genre de cape et d'épée, la poésie, le théâtre, l'aventure, et surtout l'humour! M. L.



Makoto Yukimura
Planètes

BD YUKI

Bibliothèque : Centrale

Dans un futur proche, l'homme a conquis l'espace. Des équipes sont chargées de récupérer les débris flottant dans l'espace et qui constituent un danger mortel. Nous suivons les membres de l'une d'elles. De la SF réaliste, des personnages attachants, une histoire humaniste et émouvante, telles sont les qualités de ce manga en quatre volumes. M. L.