

# LES COUPS DE DES BIBLIOTHÉCAIRES



# ROMANS



**ARCHER, Jeffrey**

**R ARCH**

**Le sentier de la gloire**

Bibliothèques : François Mitterrand, Rives du Cher

**Biographie romancée de Georges Mallory, l'homme qui voulut vaincre**

**l'Everest. "Quand on lui demandait pourquoi il voulait gravir l'Everest, Georges Mallory (1886-1924) répondait : "Because it is there". Cette phrase, passée depuis à la postérité, est prononcée encore par de nombreux alpinistes, qui expliquent ainsi leur soif d'aventure. Mais au-delà de l'exploit montagnard, la force de ce récit, mi-biographique, mi-romancé, est d'expliquer comment un grand homme devient ce qu'il est. Mallory était un**

**curieux personnage : passionné, indiscipliné, frondeur, forcément un peu orgueilleux, et fou amoureux de deux femmes, Ruth, qu'il épousera en 1914, et Chomolungma (l'Everest), la "Déesse mère des vents" en Tibétain. Au fil du récit on voit l'homme hésiter entre l'une et l'autre pour finalement se perdre dans les bras de la Déesse. Il y mourra en effet lors d'une deuxième tentative, son corps ne sera retrouvé qu'en 1999 et aujourd'hui encore les alpinistes se divisent pour savoir s'il a ou non atteint le sommet. Le livre est enfin un portrait croustillant de la haute société britannique de la Belle Epoque et de ses rêves impérialistes. Un grand roman d'aventure !" N. G.**



**BENNETT, Alan**

**R BENN**

**La mise à nu des époux Ransome**

Bibliothèques : Centrale, Fontaines

**Incarnation de la bourgeoisie britannique pétrie de snobisme, les Ransome ont été cambriolés. Il va falloir tout réapprendre, tout racheter. A la clef, une révélation, leur mode de vie est partie avec les meubles! Cet ouvrage touchant traite du matérialisme et de la communication entre les êtres ,le tout avec beaucoup d'humour! C. D.**



**CHEVALIER, Tracy**

**R CHEV**

**Prodigieuses créatures**

Bibliothèques : Centrale, bibliobus, François Mitterrand

**Le nouveau roman de Tracy Chevalier se situe dans une Angleterre machiste du 19e siècle. Les deux héroïnes Mary Anning et Elisabeth Philpot nous emmènent à la recherche de fossiles sur les plages ventées du Dorset. L'histoire de ces deux femmes d'exception est écrite avec beaucoup de finesse et de pudeur. Le contexte social, historique et idéologique nous donnent une lecture passionnante. A lire absolument. L. F.**



**CUNY-LE CALLET, Blandine**

**R CUNY**

**La ballade de Lila K**

Bibliothèques : Bibliobus, François Mitterrand, centrale et Paul Carlat

**Ce genre de livre d'anticipation ne fait pas partie de mes choix habituels de lecture. Contre toute attente, l'histoire m'a emportée et je me suis complètement transposée aux alentours de l'an 2115 ; les humains sont équipés de puces électroniques, il y a des caméras partout, tout est hyper réglémenté, même les livres n'existent plus, ils sont remplacés par des grammabooks. Il reste un endroit pour les marginaux, « la zone », où on est plus libre et où les livres ne sont pas encore interdits. L'histoire de Lila K nous saisit dès le départ. Enfant, elle arrive au « Centre » où on la nourrit de force et on la rééduque. Repliée sur elle-même, elle trouvera le soutien d'un professeur, Monsieur Kaufmann qui lui donnera le goût des études et des livres et grâce à qui elle envisage l'avenir. Ses méthodes pédagogiques sont bientôt contestées et c'est Fernand qui deviendra son précepteur. Quand elle sort du centre à sa majorité et après une bonne conduite, son unique but est de retrouver sa mère qui a été déchue de ses droits maternels et à qui elle a été arrachée. Malgré des sévices et des conditions de vie douloureuses vécus enfant, elle reste à jamais attachée à elle et sa quête est touchante et relève presque du suspense. Ce monde futuriste est crédible malgré ses chimères, ses robots, ses chats multicolores puisque les sentiments perdurent dans ce monde aseptisé. C. B.**



**DIVRY, Sophie**

**R DIVR**

**La cote 400**

Bibliothèques : Centrale et Fontaines

**Roman fluide et tonique, la cote 400 est un monologue théâtral, d'une centaine de pages dans lequel une femme d'une cinquantaine d'années, devenue bibliothécaire à défaut d'être enseignante, perd toute rationalité. Vieille demoiselle mal dans sa peau et particulièrement maniaque, cette femme sans nom, agent depuis 25 ans dans une bibliothèque de province, se contraint à une terrifiante maîtrise des choses, ne s'accordant aucune fantaisie si ce n'est pour toute folie de pouvoir déplacer une plante. Amoureuse infinie de la classification décimale Dewey, elle a en charge de trier et ranger les rayons de la géographie, secteur sous-estimé de la classification face à la sacro-sainte littérature, elle vit cela comme une voie de garage, se sentant méprisée. On découvre alors les névroses, et l'amertume de cette femme, qui de réflexions en protestations, se livre à des confessions fortes inattendues. Rendue folle par les chiffres, elle part sur des considérations déjantées, sur ses collègues, le public, et cette cote 400 laissée vacante, car les livres de langues ont été placés dans la zone 800 avec la littérature, c'est comme l'explosion de l'ordre établi. Se dévoile alors une solitude pesante, un désir des hommes, le rêve d'une romance entre les rayons et le fantasme insoupçonné de cette femme devant la nuque d'un chercheur, lecteur assidu de la bibliothèque. Le monologue cesse dès que les portes de la bibliothèque s'ouvrent, la vie reprenant son cours. « La Cote 400, explique Sophie Divry, est dédié à toutes celles et ceux qui ne trouveront toujours plus aisément une place en bibliothèque qu'en société. » C. A.**



**DJAVANN, Chahdortt**

**R DJAV**

**La muette**

Bibliothèques : Fontaines, Paul Carlat, François Mitterrand, Bibliobus, Centrale  
**Histoire bouleversante, récit court, incisif et dénué de tout artifice, plaidoyer pour la cause des femmes en Iran contre les comportements intégristes et l'abomination des lapidations. Ce livre est un cri, celui de toutes ces femmes réduites au silence, de toutes ces « muettes » dont Chahdortt Djavann se fait la porte-parole. A. S.**



**DUGAIN, Marc**

**R DUGA**

**L'insomnie des étoiles**

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

**Autour d'un cadavre calciné et d'une adolescente abandonnée, Marc Dugain nous plonge dans une histoire rarement abordée, "le sort des malades mentaux sous le IIIe Reich". Ce roman est un vrai thriller qui se déroule dans une Allemagne acculée à la défaite. La réponse à toutes nos questions pendant notre lecture sera donnée grâce à l'obsession d'un militaire français. Très bonne lecture. L. F.**



**ENARD, Mathias**

**R ENAR**

**Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants**

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, François Mitterrand, Bergeonnerie

**Les prix littéraires...je n'en suis pas fan, et pourtant si il y en a un dont je ne loupe pas la lecture c'est bien celui du Goncourt des Lycéens! Et ce roman en fait parti puisqu'il l'a reçu en 2010! L'auteur, Mathias Enard, nous transporte à Constantinople où Michel-Ange est appelé pour réaliser le projet d'une oeuvre majestueuse. Un livre qui en dit long sur la condition de l'artiste. Une histoire pleine d'émotion et des pages qui nous font voyager au coeur de l'Orient. A lire sans attendre! G. D.**



**FOTTORINO, Eric**

**R FOTT**

**Questions à mon père**

Bibliothèques : Centrale, François Mitterrand, Fontaines

**Après « L'homme qui m'aimait tout bas » dans lequel il faisait le portrait de son père adoptif, Eric Fottorino nous dépeint ici son père biologique Maurice Maman. Il n'a fait sa connaissance qu'à l'âge de 17 ans. Dès le début, la relation entre cet ado et son père, médecin accoucheur, juif marocain, a été conflictuelle. Quand cet homme se sait atteint d'une maladie orpheline tous deux se rapprochent et ressentent le besoin de faire connaissance. A travers des échanges quasi quotidiens, l'auteur découvre l'histoire de sa famille marocaine, ses personnalités, ses coutumes juives. Il comprend aussi l'histoire d'amour de ses parents contrariée par une grand-mère maternelle qui finira par les séparer. Maurice et Eric se retrouvent enfin et l'amour de l'un pour l'autre est touchant et évident « Je suis ton fils du bout de la route ». L'écriture est sensible et poétique. C. B.**



**GALLAY, Claudie**

**R GALL**

**L'amour est une île**

Bibliothèques : Centrale , Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Fontaines, Bergeonnerie

**Tout le roman se déroule pendant le festival d'Avignon, à un moment où les intermittents du spectacle font grève. Odon Schnadel, directeur du Théâtre du chien fou, a mis en scène une pièce d'un jeune auteur décédé, Paul Selliès. Sa soeur Marie, paumée et très liée à son frère arrive en plein festival. Elle veut découvrir la pièce et comprendre pourquoi Paul n'a pas été reconnu à temps ce qui aurait évité sa mort si surprenante. Mathilde surnommée La Jogar est une comédienne qui revient dans la ville de son enfance où elle a aimé Odon et un lien mystérieux l'oblige à rencontrer Marie. Isabelle, une femme âgée qui est un peu la mémoire du festival héberge Marie dont l'arrivée va changer la vie de tous ces personnages et apporter une touche tragique. Réflexion sur la mort d'un être cher, sur le métier d'écrivain et d'acteur, sur la création, sur l'amour. Des chapitres très courts nous permettent d'alterner les destins croisés de chacun des protagonistes que le lecteur quitte trop vite et à regrets. C. B.**



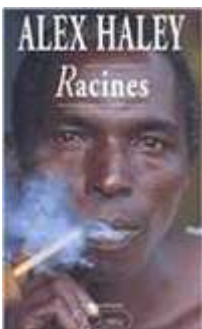
**GLATTAUER, Daniel**

**R GLAT**

**Quand Souffle le vent du nord**

Bibliothèques : Centrale, Fontaines

**En souhaitant envoyer un mail de résiliation, Emma Rothner se trompe de destinataire, et entre de façon fortuite en contact avec un certain Leo Leike. Celui-ci va alors lui signaler son erreur, mais très vite c'est tout un dialogue qui peu à peu va s'instaurer entre eux, et auquel ils vont tous deux prendre goût, attendant impatiemment des nouvelles l'un de l'autre. Ils vont se chercher, se deviner, ce qui au début ne semblait être qu'un jeu va rapidement les submerger émotionnellement, et va naître entre toute une relation imaginaire faite de doute, de jalousie, de manque, et où le fantôme de l'autre va prendre une part très importante. Il vont alors tout faire pour repousser l'instant fatidique de la rencontre, jusqu'à pousser le vis d'un rendez-vous dans un café bondé de la ville, pour essayer de se reconnaître, mais avec l'interdiction de se parler. Et si leur rencontre anéantissant tous les liens tissés entre eux? Dans ce roman très contemporain, construit sur un mode épistolaire adapté à internet, Daniel Glattauer nous dresse un portrait moderne des relations du XXIème siècle. C. A.**



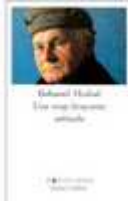
**HALEY, Alex**

**R HALE**

**Racines**

Bibliothèques : Centrale

**Alex Haley nous raconte avec « Racines » l'histoire de sa famille et celle du peuple Noir américain. Nous découvrons d'abord, avec un œil ethnologique, la vie de Kunta Kinte, l'ancêtre africain, de sa naissance à sa capture par des chasseurs d'esclaves. La suite : l'inhumaine traversée en navire négrier, la vente à un propriétaire « toubab » et la rencontre avec les autres Noirs. Ceux-ci, pour Kunta, ne sont déjà plus des africains, mais selon leurs propres mots, des « Negros », c'est à dire des acculturés, des êtres que Kunta juge méprisables car soumis sans rechigner à la domination blanche. Et continuer à vivre dans cet univers désolant lui paraît inimaginable. Alex Haley, pour écrire cette épopée palpitante, a fait un énorme travail de recherche, sur plusieurs années, en collectant la mémoire orale, celle de sa famille ainsi que celle du village de Gambie dont son ancêtre est issu et en dépouillant les archives écrites anglaises et américaines. Au delà de la valeur documentaire de l'ouvrage, la narration du roman est haletante. Une formidable leçon de vie et un éloge de la mémoire, comme une revanche face au malheur. B. D.**



**HRABAL, Bohumil**  
**Une trop bruyante solitude**

R HRAB

Bibliothèques : Centrale

Hanta, ouvrier chargé de recycler le papier, ivrogne crasseux et solitaire passe son temps dans sa cave envahie par les souris à pilonner des ouvrages de philosophes interdits, de reproductions de peintres illustres, de religions qualifiées de subversives et dans ce flot, il « repêche » et... lit. Instruit malgré lui, Hanta travaille sans relâche au rythme de sa presse et dans son brouillard alcoolique émergent les silhouettes des écrivains et des philosophes qui lui tiennent compagnie...Ce livre dénonce la violence des régimes totalitaires dont le but est d'éradiquer toute pensée libre. Notre héros choisira de se libérer en appliquant cette phrase du Talmud : « nous sommes semblables aux olives, ce n'est qu'une fois pressés que nous donnons le meilleur de nous-mêmes. » Bohumil Hrabal s'est donné la mort en 1997 et disait : « je ne suis venu au monde que pour écrire une trop bruyante solitude. » Un livre trop souvent relégué dans les magasins des bibliothèques. A ressortir d'urgence. C. S.



**JAMES, Tania**  
**L'Atlas des inconnus**

R JAME

Bibliothèques : François Mitterrand

Je viens de terminer un magnifique roman où l'on croise deux cultures très différentes. C'est l'itinéraire de deux sœurs, Anju et Lino que tout semble rassembler. Pourtant, entre l'Inde et les États-Unis, jalousie, haine, mensonges, secrets et trahison pour terminer, sont au rendez-vous tout au long de cette aventure. Tania James, d'origine indienne, est née aux États-Unis. Actuellement, elle vit à New York. L'atlas des inconnus est son premier roman. Très bonne Lecture. L. F.

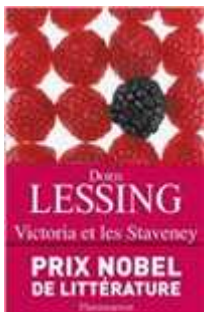


**KEEGAN, Claire**  
**Les Trois lumières**

R KEEG

Bibliothèques : Centrale

Claire Keegan nous offre un récit limpide. Elle raconte les jours qui s'écourent à petites touches retenues, avec pudeur et délicatesse, les petites choses d'une vie quotidienne mais jamais ordinaire. L'étrangeté et le merveilleux y sont toujours sur le fil du rasoir. Les relations entre les personnages sont à lire entre les mots, derrière les attitudes, jusqu'à l'ultime dénouement que le lecteur interprétera comme il voudra. Un petit moment de grâce comme un ruisseau qui serpente et murmure dans l'herbe. MHV.



**LESSING, Doris**  
**Victoria et les Staveney**

R LESS

Bibliothèques : François Mitterrand, Paul Carlat

L'héroïne du roman se nommant, Victoria, petite fille de couleur, garde en mémoire le souvenir d'une nuit passée chez les Staveney, famille blanche et très riche. Ce souvenir encre en elle, influencera son parcours tout au long de sa vie d'adulte. Dans cette fiction, Doris Lessing retrouve ses thèmes de prédilection : le racisme et l'hypocrisie. Ce court roman est un vrai petit bijou rempli d'émotions. Doris Lessing est lauréate du prix Nobel de littérature 2007. Très bonne lecture. L. F.



**MABANCKOU, Alain**  
**Mémoires de Porc Epic**

**R MABA**

Bibliothèques : Centrale, bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Fontaines, Bergeonnerie

Un porc-épic est chargé par son alter ego humain, Kibandi, d'accomplir, à l'aide de ses redoutables piquants, toute une série de meurtres rocambolesques. L'animal sillonne l'Afrique en compagnie de son maître, prêt à tout pour exécuter sa mission sanguinaire, jusqu'au jour où Kibandi s'attaque à plus fort que lui. Un roman inspiré d'une légende populaire africaine, mêlant avec brio humour et dérision ; une parodie des plus grandes fables philosophiques. A la façon d'un La Fontaine, Alain Mabanckou donne la parole à un porc-épic, animal souvent considéré comme répugnant et terrifiant. Mais de porc-épic, Ngoumba n'en a que l'apparence. Alain Mabanckou nous invite à en apprendre davantage sur nos modes de vie et de pensées. C. D.

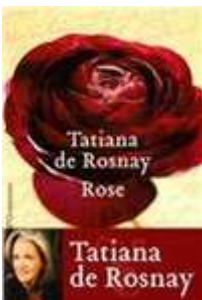


**PAASILINNA, Arto**  
**Petits suicides entre amis**

**R PAAS**

Bibliothèques : Rives du Cher, Centrale, François Mitterrand

Enfant solitaire et incomprise, perdue au milieu de l'univers ô combien étrange des « géants », ces adultes aux comportements froids, Adri se réfugie dans son monde, éclairé par la chaleur des deux employées de maison et par la présence épisodique de sa tante maternelle, une femme fantasque et généreuse. B. P.



**ROSNAY, Tatiana de**  
**Rose**

**R ROSN**

Bibliothèques : Centrale, bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

Le récit se situe dans les années 1860 à une époque où les travaux d'Haussmann vont changer voire détruire des quartiers entiers de Paris. La maison de Rose Bazelet, une femme veuve et âgée doit être démolie. Mais elle a toujours vécu là, elle y a aimé Armand, son défunt mari et élevé ses enfants. Elle nous confie ici, dans son journal, ses inquiétudes, ses souvenirs dont un douloureux secret de famille, mais aussi sa détermination à refuser cette décision. C'est un portrait-témoignage du Paris de cette époque avec des personnages attachants comme Alexandrine, une jeune fleuriste qu'elle affectionne beaucoup, le libraire Monsieur Zamaretti, ou encore Madame Paccard l'hôtesse. Tous sont liés à ce réaménagement mais le personnage central reste Rose. Co. B.



**ROSNAY, Tatiana de**  
**Le voisin**

**R ROSN**

Bibliothèques : François Mitterrand, Paul Carlat, Centrale, Rives du Cher

Roman qu'on ne peut lâcher tant le suspense est maintenu jusqu'au bout du récit. Colombe Barou est une jeune mère de famille qui est « nègre » pour une société d'édition. Elle s'installe dans un superbe appartement et son calvaire commence. Toutes les nuits vers 3 heures du matin, son voisin du dessus la réveille par des musiques assourdissantes. Bientôt, elle ne peut plus travailler et décide de se venger d'autant plus que ces bruits cessent quand son mari dort à la maison. Le bras de fer commence entre Colombe et le docteur Faucleroy que tout son voisinage apprécie. Tout se termine sur une note positive puisqu'elle finit enfin par écrire le roman qu'elle pressentait. C. B.



**SCHMITT, Eric-Emmanuel**

**R SCHM**

**La rêveuse d'Ostende**

Bibliothèques : Centrale, Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie

«**La rêveuse d'Ostende** » est un recueil de cinq nouvelles savoureuses à lire sur l'Amour. En les lisant vous serez très séduit. Vraiment, Monsieur Eric-Emmanuel SCHMITT est un excellent conteur, son écriture est magnifique.

Vous trouverez de la sensibilité et de la psychologie tout au long de ces histoires. La rencontre de chaque personnage est à déguster avec bonheur.

L. F



**SHAFFER, Mary Ann**

**R SHAF**

**Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates**

Bibliothèques : Centrale, Bergeonnerie, bibliobus, Fontaines, François Mitterrand, Paul Carlat

Janvier 1946, Juliet Ashton est devenue célèbre pendant la guerre pour ses chroniques caustiques et humoristiques parues dans un journal londonien.

En panne d'inspiration pour son prochain roman, c'est la lettre d'un inconnu, Dawsey, habitant l'île de Guernesey, qui va lui redonner l'envie d'écrire. Par cet échange de lettres, elle va ainsi apprendre comment les soldats allemands ont débarqué sur l'île, pensant faire un premier pas dans

leur conquête de la Grande-Bretagne. C'est pour duper les allemands que les îliens inventent un club littéraire. Après cet échange épistolaire, elle débarque sur l'île et se lie d'amitié avec eux. Présenté sous forme de lettres, ce récit permet au lecteur de découvrir le passé de l'île de Guernesey où, malgré les privations, les habitants resteront dignes et fiers, humains et généreux. L'auteur a réussi un roman populaire dans un style très anglais où l'humour côtoie le drame et le. C. B.



**SULZER, Alain-Claude**

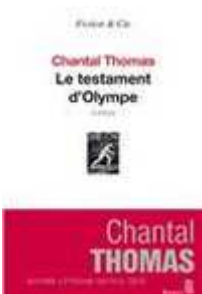
**R SULZ**

**Une autre époque**

Bibliothèques : Centrale

Nous allons découvrir l'itinéraire d'un adolescent de 17 ans entre la Suisse et Paris. Cette enquête qu'il menera sur le suicide de son père Emil dans les années 50 et qu'il n'a jamais connu nous plonge dans une interrogation.

Les indices récoltés dans sa quête nous déroutent. Tout au long de son parcours, les secrets explosifs d'Emil sont parfaitement rendus. Avec une écriture élégante, le sujet est traité avec la retenue nécessaire sans tomber dans le vulgaire. L'écrivain suisse d'origine allemande signe un très beau roman. Très bonne lecture. L. F



**THOMAS, Chantal**

**R THOM**

**Le testament d'Olympe**

Bibliothèques : Bibliobus, François Mitterrand, Paul Carlat, Rives du Cher, Bergeonnerie

Bordeaux, milieu 18ème siècle, Ursule vit dans une famille de la petite bourgeoisie qui sombre vite dans la pauvreté. Les parents très croyants consacrent leur vie à Dieu. Elle a trois soeurs et se sent très proche d'Apolline sa cadette. Pour échapper à cette vie de misère Ursule fugue et se rebaptise Olympe. Elle est entretenue par le duc de Richelieu et devient

la maîtresse de Louis XV qui l'installe à Versailles, dans sa maison du Parc aux cerfs. Malgré la naissance de leur fils, elle restera dans l'ombre et tombera en disgrâce. Elle mourra très jeune dans la misère en ayant pris soin de laisser son testament à Apolline. C'est son récit qui nous est ici restitué. On y découvre une époque cruelle pour les femmes, et l'évocation d'un siècle libertin. Les personnages féminins sont attachants, la dureté et la misogynie des hommes est effrayante. C. B.





VANN, David  
**Sukkwan island**

R VANN

Bibliothèques : Bibliobus, Fontaines, Bergeonnerie

**Sukkwan island est une île sauvage perdue au large de l'Alaska, c'est dans ce décor que Jim décide d'emmener son fils de treize ans une année durant. Après une succession d'échecs personnels, ce faible romantique qui connaît des ratages en amour et au travail, voit là l'occasion de renouer contact avec lui, isolé du monde, et se lance le défi de se reconstruire loin de la société, dans cette nature belle et sauvage. Doux rêve, la rigueur de cette vie, les dangers auxquels ils sont confrontés et les défaillances du père ne tardent pas à transformer ce séjour en cauchemar. La lenteur reflète la lourdeur du quotidien, l'immaturité, la lâcheté, et les crises de démences du père qui se nichent dans son crâne, le broie, le ronge. Ils auront froid, maudiront la solitude, très vite leur inaptitude à s'aimer va se révéler à eux. La haine va alors se mettre en oeuvre, s'en sera beaucoup trop pour l'innocence du gamin. La situation devient vite incontrôlable jusqu'au drame violent et imprévisible. Le fils a le courage, courage inestimable et dérangeant que le père n'a pas. Commence alors le véritable enfer. Le point de non retour a été franchi, roman fracassant et écœurant, sur la lâcheté et ses conséquences, où la figure paternelle toute puissante se fracture, le père fait alors fesse à ses illusions perdues et va droit au chaos. Histoire au suspense insoutenable, Sukkwan island nous plonge dans le grand roman noir, et nous entraîne au cœur de l'âme humaine. Roman captivant que l'on prend comme une gifle. C. A.**

## ROMANS POLICIERS



FRENCH, Tana  
**Les lieux infidèles**

Rx FREN

Bibliothèques : Centrale, Paul Carlat

**L'existence de Franck Mackey bascula par une nuit de décembre 83. Il avait 19 ans et était résolu à s'enfuir à Londres avec Rosy Daly. Il faisait un froid glacial et l'air était rempli des cris des consommateurs de la brasserie Guinness. Franck patienta des heures mais Rosie ne le rejoignit jamais. Vingt ans plus tard, devenu policier spécialisé dans des missions d'infiltration, Franck vit toujours à Dublin et a coupé les ponts avec sa famille mais son passé le rattrape quand sa soeur affolée l'appelle : on a retrouvé la valise de Rosie dans un immeuble désaffecté... Un polar bien rythmé qui nous fait découvrir une Irlande qui n'est pas celle des grandes prairies où paissent de paisibles moutons. On passe cependant un très bon moment C. S.**



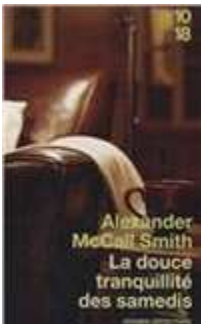
**LANSDALE, Joe R**

**Rx LANS**

**Les Marécages**

Bibliothèques : Bergeonnerie

Tel Little Big Man à la fin de sa vie, le narrateur se remémore son enfance dans l'est Texas, à la limite de la Louisiane, dans les années trente. Comme le héros de l'anti-western, l'enfant et son père constable sont dépassés par les événements et assistent impuissants au déchaînement de racisme envers la communauté de noirs américains. On n'est pas très loin de "un bon indien est un indien mort" ; le meurtre d'une femme blanche suffit au Ku Kux Klan pour lyncher le premier suspect, même improbable, venu. Dans ce roman policier, l'intrigue est moins importante que l'atmosphère dépeinte. Joe R. Lansdale a écrit là un excellent roman noir, qui aurait pour cadre, non la jungle des villes mais celle d'une société rurale, minée par la ségrégation et empêtrée dans ses superstitions, et où le diable prendrait les traits de l'homme chèvre. Roman miroir d'une société et d'une époque pas si lointaines. MHV



**MCCALL SMITH, Alexander**

**Rx MACC**

**la douce tranquillité des samedis**

Bibliothèques : Centrale

On ne présente plus le célèbre Alexander McCall Smith, expatrié du Zimbabwe, auteur de la célèbre série policière sur la première femme détective du Botswana, Mma Precious Ramotswe. "Exilé" en Ecosse, McCall Smith a développé une autre série à suspense, mettant en scène la discrète bourgeoisie de Dublin en la personne d'Isabel Dalhousie et sa Revue d'éthique appliquée. Autre pays, autres mœurs, on y retrouve pourtant les valeurs chères à l'auteur : sagesse du passé, bon sens pratique et rectitude morale en toute simplicité. Chaque opus se lit avec le plaisir gourmand qu'on aurait à déguster tranquillement une petite friandise, qui se distinguerait non par sa singularité mais au contraire par le goût des ingrédients connus et retrouvés, une sorte de petite madeleine. Le dernier en date, "la Douce tranquillité des samedis" est bien dans cet esprit et l'on suivra avec une paresseuse volupté l'héroïne au tour et au détour de ses pérégrinations dublinoises. MHV



**RUFIN, Jean-Christophe**

**Rx RUF**

**Katiba**

Bibliothèques : Centrale, F. Mitterrand, Rives du Cher, Fontaines, Bergeonnerie.

RUFIN se lance dans le terrorisme islamiste. Un jeune médecin est envoyé sur le terrain pour infiltrer d'autres médecins mauritaniens pour rapporter toute activité suspecte. Le personnage clé de cette histoire est Jasmine, partagée entre 2 cultures, jeune veuve de diplomate français; quelles sont ses motivations ? Le roman va nous l'apprendre. Ayant lui-même travaillé dans les services secrets, RUFIN s'inspire de sa propre expérience. *Katiba* est un excellent thriller. C. D.

# ROMANS DE SCIENCE FICTION



**DAU, Nathalie**

**Sf DAU**

**Les Débris du chaudron**

Bibliothèques : Centrale

**Kerridwen et Kernunnos sont d'anciens dieux, apportant leur magie aux peuples qui en font leurs divinités tutélaires. Mais lorsqu'ils s'installent auprès des Addancs, tout bascule : la moitié de la tribu se rallie à eux, l'autre à leur ancienne sorcière. De cette division naîtra la malédiction contre laquelle Kerridwen va tenter de se battre au fil des âges... Dans ce court roman, Nathalie Dau reprend avec une grande sensibilité le mythe**

**celte de Kerridwen et Kernunnos. Elle y infuse son inspiration tout en respectant l'esprit du mythe et parvient ainsi à faire revivre la légende, comme si elle avait encore cours aujourd'hui. M. L.**



**DEBATS, Jeanne A**

**Sf DEBA**

**La Vieille Anglaise et le continent**

Bibliothèques : Centrale

**Ann Kelvin se meurt. Son ancien amant lui propose une mnèse, opération permettant le transfert d'une âme dans un autre corps. Ann, ancienne activiste écologique, choisit celui d'un cachalot. Jeanne A.-Debats nous livre dans ce court roman une histoire de science-fiction ancrée dans la réalité, un véritable cri du coeur pour la sauvegarde des milieux marins. Servi par une écriture fluide et émouvante, il a amplement mérité les nombreux prix qui l'ont couronné. M. L**



**FAZI, Mélanie**

**Sf FAZI**

**Serpentine**

Bibliothèques : Centrale, Fontaines, Bergeonnerie

**Avec Serpentine, Mélanie Fazi nous offre un premier recueil de nouvelles fantastiques écrites avec une plume sensible. Ici, on assiste à l'exploration de l'âme humaine, de ses failles par le biais de textes où la réalité bascule. M. L.**



**HOLDSTOCK, Robert**

**Sf HOLD**

**Le Souffle du temps**

Bibliothèques : Centrale, F. Mitterrand, Fontaines

**Ce roman SF a été écrit par l'auteur de la Forêt des Mythagos, cycle de fantasy devenu un classique. Sur une étrange planète, des vents ont la propriété de transporter des objets dans le passé ou le futur... ainsi que des gens. Mais ils sont d'un danger mortel : on ignore à quelle époque les vents transportent ce qu'ils prennent, ni d'où viennent les artefacts qu'ils apportent. Une énigme prenante, un univers fascinant, le tout conduisant**

**vers des interrogations métaphysiques. Voilà un roman de SF qui allie divertissement, dépaysement et réflexion avec brio!**



**KEYES, Daniel**  
**Des Fleurs pour Algernon**

Sf KEYE

Bibliothèques : Centrale

Charlie Gordon, qui souffre d'un retard mental, se voit appliqué un traitement expérimental visant à améliorer son intelligence. Ce traitement a auparavant fait ses preuves sur une souris nommée Algernon. Charlie redécouvre alors le monde mais Algernon commence à voir ses capacités intellectuelles s'amenuiser... Cet ouvrage profondément émouvant est devenu un classique de la science-fiction, un incontournable qui s'interroge sur le regard porté sur les déficients mentaux. M. L



**SILHOL, Léa**  
**La Sève et le givre**

Sf SILH

Bibliothèques : Centrale

Récompensé par le prix Merlin, ce superbe roman dévoile l'histoire d'Angharad, dame de la Sève et du Givre, et de Finstern. Un roman tout en finesse, poésie et psychologie, où les fées tiennent le premier rôle, mais les fées du folklore écossais. M. L.



**SILHOL, Léa**  
**La Tisseuse, contes de fées, contes de failles**

Sf SILH

Bibliothèques : Centrale

Léa Silhol se réapproprie les mythes et les légendes pour nous livrer des textes poignants et émouvants, marqués de son empreinte personnelle mais sans trahir l'essence de ces mythes. Fées, gorgone, banshee et autre Yuki-Onna nous attendent dans ces pages. M. L.



**WILSON, Robert Charles**  
**Darwinia**

Sf WILS

Bibliothèques : Centrale, Fontaines

A l'aube de la Première Guerre Mondiale, en une seule nuit, l'Europe disparaît... A la place : un mystérieux continent couvert d'une faune et d'une flore inconnue. Sur cette base originale, l'auteur bâtit un bon roman d'uchronie divertissant, ponctué de quelques réflexions métaphysiques. On regrettera cependant son dénouement trop rapide et une fin qui laisse sur sa faim...M. L.



**ZELAZNY, Roger**  
**Le cycle des princes d'Ambre 1 : Les 9 princes d'Ambre**

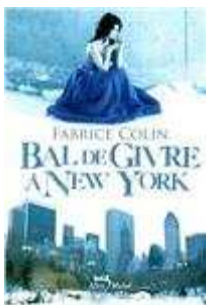
Sf ZELA

Bibliothèques : Centrale, Fontaines, F. Mitterrand

Un homme se réveille dans un hôpital psychiatrique. Il ignore comment il est arrivé là ni qui il est. Il parvient à s'évader, faisant preuve d'une force surhumaine. Poursuivi par d'étranges personnages, il fuit vers Ambre, royaume mystérieux où réside la clé de son passé... Premier volume du Cycle des princes d'Ambre, Les Neuf princes d'Ambre prévaut déjà du niveau de qualité de la série : écriture riche et fluide à la fois, intrigue captivante et, surtout, l'ébauche d'un univers passionnant, celui d'Ambre.

Mais Roger Zelazny est un grand écrivain : l'univers d'Ambre, complexe, ne nous sera dévoilé que petit à petit pour mieux nous laisser savourer et intégrer nos découvertes. Un grand classique de la fantasy !

# ROMANS POUR JEUNES



**COLIN, Fabrice**

**Ct R COLI**

**Bal de givre à New-York**

Bibliothèques : Centrale, F. Mitterrand, Rives du Cher, Fontaines, Paul Carlat.

**Après avoir été renversée par une voiture, Anna Claramond, 17 ans, se réveille dans une rue de New York et ne se souvient plus de rien. La ville est méconnaissable, recouverte de givre et d'arches en verre et en acier. Tout est blanc, irréel, aérien. Même le jeune Wynter, qui lui propose son aide après son accident, semble tout droit sorti d'un rêve. Plus incroyable encore : le jeune homme, issu d'une famille prestigieuse, la fait reine du bal le plus chic de l'année. Mais cette atmosphère envoûtante a quelque d'étrange... Anna se retrouve partagée entre des désirs très contradictoires, entre attirance et angoisse. Et pourquoi le Masque, cet être insaisissable, tente-il de la kidnapper ? Ce faux conte de fées dans un univers urbain oscille entre réel et fantastique, entre romance et intrigue. Notre curiosité est éveillée de bout en bout, jusqu'à la chute... Le lecteur, comme Anna, n'est pas au bout de ses surprises. L. G**

# BANDES DESSINEES



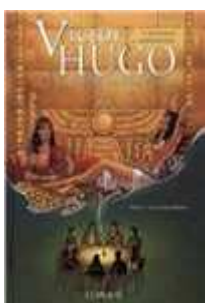
**AUGUSTIN**

**Bd AUGU**

**Héroic pizza**

Bibliothèques : bibliobus

**Livreur de pizzas. Un métier sans risques croyez-vous ? Sauf si vos clients sont des princesses à l'haleine putride, des trolls à la transpiration corrosive et autres dragons, monstres en tout genres. Surtout si vous faites partie du repas ! Une série de gags en une ou deux pages avec un graphisme qui n'est pas sans rappeler l'univers de Franquin. 5 tomes parus (Série à suivre). Chaque album est un "One Shot". Y. S.**



**RAMAIOLI / BARTHELEMY**

**Bd BART**

**Victor Hugo et les Filles de Loth**

Bibliothèques : bibliobus

**Sodome et Gomorre ? Retrouvez Victor Hugo (allias Totor) en pleine déprime racontant à ses amis Flaubert , Balzac, Dumas ,Sainte-Beuve , Lamartine , Baudelaire "L'Affaire des filles de Loth". Un récit haut en couleurs avec des caractères bien trempés et un Hugo légèrement boudeur et susceptible en but aux sarcasmes de ses petits camarades. Série en 2 Tomes. Y. S**



**CHABOUTE**

**Bd CHAB**

**Pleine lune**

Bibliothèques : bibliobus, centrale, Fontaines

C'est sur les conseils d'une collègue que j'ai découvert « Pleine lune » de Christophe Chabouté. Sans elle, je n'aurais peut être pas été attirée par ces illustrations en noir et blanc très contrastées. Et ça a été une révélation. Avec ces dessins singuliers et une bonne touche d'humour, Chabouté crée une atmosphère noire et envoûtante. « Pleine lune » recèle tout ce qu'il faut d'inquiétude et de fantastique pour donner sa force noire à ce conte ironique et grinçant. L'histoire est celle d' Edouard Tolweck, une nuit de pleine lune... Dans la journée, Tolweck est guichetier à la Sécurité sociale. Méprisant, raciste, odieux, il se sert de son petit pouvoir pour humilier les pauvres gens qui défilent devant lui. Mais rampe servilement devant son supérieur hiérarchique, qui lui demande justement, un soir, de remettre une lettre en main propre. Tolweck accepte, bien sûr. Et le cauchemar commence... Le dénouement est inattendu et Chabouté laisse éclater son talent! Il m'est toutefois difficile de n'attribuer qu'un « coup de cœur », pour un titre de Christophe Chabouté en particulier. C'est à l'œuvre entière de cet auteur que je vous conseil de découvrir. Chaque titre est une véritable merveille qui se dévore avec un plaisir non feint. C. B



**DURAND, ELODIE**

**Bd DURA**

**La parenthèse**

Bibliothèques : Paul Carlat, centrale

Lecture de la bande dessinée La parenthèse ne peut pas laisser indifférent. Elodie Durand nous fait en effet partager une « parenthèse » de sa vie en mettant en mots et en images sa maladie. Depuis les premières pertes de mémoire et l'inquiétude de ses proches, jusqu'à la guérison, l'auteure nous fait évoluer dans un univers ponctué interrogations, de recherche avec beaucoup de douceur ; une simplicité inversement proportionnelle à la gravité de ce qu'elle vit. Des dessins datant de l'époque de sa maladie ponctuent ce récit particulièrement sensible. Cet album a été primé au Festival d'Angoulême 2011. K.T. O



**MAROH, JULIE**

**Bd MARO**

**Le bleu est une couleur chaude**

Bibliothèques : F. Mitterrand

Quand le bleu est symbole d'espoir, d'amour et de passion...! Si cette Bd a remporté le prix du public au festival d'Angoulême cette année, ce n'est pas sans raison! C'est vraiment une belle découverte qui traite d'un thème qui reste encore tabou: l'homosexualité féminine. Douceur des dessins, traitement de la couleur en aquarelle, sincérité des sentiments des deux héroïnes : un one-shot à ne pas manquer! G. D.



**B. DAVID – MICOL, Hugues**

**Bd MICO**

**Terre de feu**

Bibliothèques : bibliobus

Une curieuse histoire d'indiens et de massacreurs agrémentée par une touche de fantastique et par un environnement qui ne ressemble en rien au grand canyon du Colorado ou là au moins il ne gèle pas. Des personnages sans pitié et mystérieux servis par un graphisme exceptionnel en noir & blanc. Série à suivre, 2 tomes parus. Y. S



**WARNAUTS, Eric – RAIVES**

**Bd WARN**

**Les temps nouveaux**

Bibliothèques : Bergeonnerie

**Aux prémices de la seconde guerre mondiale, un frère revient dans ses Ardennes Belges natales. Thomas revoit son frère Charles, tous les opposent, leurs idées l'un communisme et révolutionnaire, l'autre bourgeois séduit par les discours du mouvement rexiste pro-nazi. Puis, il y a Alice, maintenant la femme de Charles qui jadis se disputaient les deux frères. A travers ces personnages, c'est un tableau de l'histoire politique de**

**la Belgique qui ressort. Un dessin réaliste et des dialogues mordants avec des couleurs rappelant la campagne ardennaise font que l'on attend avec impatience le deuxième et dernier tome. H. L**



**WILLINGHAM, Bill**

**Bd WILL**

**Fables**

Bibliothèques : bibliobus

**New York. Les Fables y ont élu domicile voici des siècles, chassés de leurs royaumes par l'Adversaire, et vivent auprès des humains en toute légalité, quoique dissimulant leur réelle nature. Les Fables ? Mais ce sont tous ces personnages de contes que vous pensiez si bien connaître ! Blanche-Neige est désormais l'adjointe du maire, le Grand méchant loup, détective, Jack au haricot magique ne loupe pas une nouvelle combine et le Prince charmant, divorcé maintes fois, continue de séduire à tout va... Comic au**

**dessin soigné, Fables est une revisitation rafraîchissante des contes de fées, les dépoussiérant tout en conservant leur essence. Le tout donne une série agréable à suivre, peuplée de personnages attachants et dotée d'un certain suspense. Car, outre l'enquête d'ouverture, l'ombre de l'Adversaire plane toujours sur les Fables... M. L**

## DOCUMENTAIRES



**BARRY, Catherine**

**294.3 BSTA**

**Paroles du Dalai Lama aux femmes**

Bibliothèques : Centrale

**Accompagnant le Dalai-Lama lors de son dernier séjour dans notre pays, Catherine Barry, l'une des voix les plus reconnues du bouddhisme en France, a voulu aller plus loin et comprendre pourquoi les valeurs féminines doivent s'épanouir dans nos sociétés. Elle a donc recueilli dans les nombreux discours du Dalai-Lama les messages explicites et universels qu'il adresse à toutes les femmes du monde et nous en fait part aujourd'hui.**

**C. D.**



**BLANDIN, Patrick**  
**Biodiversité : l'avenir du vivant**

**577 BLAN**

Bibliothèques : Centrale

Tout, vous saurez tout sur l'écologie, les écologistes, les écosystèmes, la biodiversité, la biosphère, les biotopes, la biogénèse, l'origine de la terre, l'origine de la vie, les chromosomes, l'ADN, la conservation, l'adaptabilité, la survie des espèces, la disparition des espèces, les conférences au sommet et autres discours... Le tout en un modeste livre, ne payant pas de mine (on peut regretter l'absence d'illustrations, une couverture peu attractive et pas représentative de l'effort de vulgarisation qu'a déployé Patrick Blandin). Car point de cours magistral, bien qu'on y trouve une table des matières très précise et très structurée, ni d'énumération ennuyeuse ! C'est plutôt comme une causerie au bout du comptoir, avec des mots simples et un enthousiasme jamais faiblissant : « vous savez bien... ». Un tour de force que ce livre essentiel pour qui s'intéresse au monde qui l'entoure et à son devenir. MHV



**MARGOLIN, Julius**  
**Voyage au pays des Ze-Ka**

**947.084 MARG**

Bibliothèques : Centrale

Installé en Palestine depuis deux ans, l'auteur voyage dans sa Pologne natale quand éclata la seconde guerre mondiale. Choissant, comme la plupart des juifs qui leurent, de fuir les nazis en rejoignant la zone soviétique, il ne tarda pas à comprendre que la politique de Staline leur réserverait un sinistre sort. Victime de l'antisémitisme et du racisme anti polonais qui sévissait dans cette zone, pris dans un imbroglio administratif qui aboutit à sa condamnation pour infraction à la législation sur les passeports, il fut arrêté en juin 40 et ne sortit de l'enfer du goulag que cinq ans après. Dans un des passages les plus forts du livre il décrit la dehumanisation de ces « bagnards » qui est le résultat d'une « dépersonnification » c'est-à-dire d'une dissolution des individualités qui aboutit à une « atrophie des consciences et une dissolution des esprits ». Ce récit poignant doit être lu car il témoigne d'une tragédie oubliée : celle des victimes de la stalinisation des territoires annexés par l'URSS après le pacte germano-soviétique d'août 1939. Ce livre est un chef-d'œuvre.... C. S



**BONA, Dominique**  
**Clara Malraux**

**B MALR**

Bibliothèques : F. Mitterrand, Paul Carlat

La vie de Clara Malraux née Goldsmith ressemble à un roman. Cette femme d'origine juive allemande est née à Paris dans une famille bourgeoise qui a choisi la nationalité française. Jeune femme, elle participe à la nouvelle revue « Action » où elle rencontre puis épouse André Malraux. Issu d'une famille modeste, il n'a pas son bac mais est un parfait autodidacte, amateur d'art et de beaux livres. Grâce à la fortune de Clara, ils vont beaucoup voyager et notamment en Asie. Ils mènent une vie de bohème et d'aventures où ils côtoient des artistes et des intellectuels... En 1933, André Malraux reçoit le prix Goncourt pour son roman « la condition humaine » et Florence naît. Clara se lance avec lui dans la guerre d'Espagne en 1936. Mais c'est une femme moderne et libre qui tente d'exister à l'ombre d'un grand homme et qui souffre de ne pouvoir s'exprimer. Ils finiront par divorcer après la guerre et n'auront plus jamais l'occasion de se rencontrer. Il referra sa vie avec d'autres femmes Josette Clotis, Madeleine Malraux, Louise puis Sophie de Vilmorin mais pour Clara qui gardera son nom toute sa vie, il restera son unique amour. Après la guerre, il occupera des fonctions ministérielles aux côtés de De Gaulle et elle continuera à vivre librement ses amours et à militer pour défendre les faibles et les opprimés. Co. B.