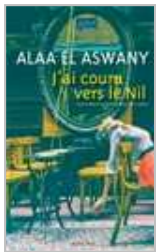




**La vérité sort de la bouche du cheval**  
Alaoui, Meryem  
Gallimard, Paris  
23/08/2018  
Jmiaa, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Chadlia, une jeune femme qui veut réaliser son premier film sur la vie d'un quartier populaire de la ville et cherche des actrices. Premier roman.



**Un tournant de la vie**  
Angot, Christine (1959-....)  
Flammarion, Paris  
29/08/2018  
A Paris, une jeune femme vit en couple avec Alex, un ingénieur du son antillais avec qui elle a une fille, Anna. Un jour dans la rue, elle aperçoit Vincent, qu'elle a follement aimé neuf ans auparavant.



**J'ai couru vers le Nil**  
Aswany, Alaa el- (1957-....)  
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
Orient des livres (L'), Beyrouth  
05/09/2018  
Au Caire en 2011, les destins des militants Asma et Mazen, des étudiants Khaled et Dania, d'Achraf l'acteur raté et de sa domestique Akram, du communiste désabusé Issam et de sa femme Nourhane, présentatrice de télévision ambitieuse. Liés les uns aux autres, chacun vit la révolution égyptienne à sa façon, entre dissidence, fidélité au régime, actes de lâcheté et engagements héroïques.



**L'homme qui aimait trop les livres**  
Bartlett, Allison Hoover  
Editions Marchialy, Paris  
04/10/2018  
John Gilkey vole des livres anciens afin de se constituer une collection de livres rares qui lui ressemblent. Le libraire Ken Sanders le traque pendant plusieurs années, à l'affût du moindre de ses faux pas.



**Arcadie**  
Bayamack-Tam, Emmanuelle (1966-....)  
POL, Paris  
23/08/2018  
La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.



**Les aventures extravagantes de Jean Jambecreuse**  
Volume 2, Au temps de la révolte des rustauds : tragique pastorale  
Bellet, Harry (1960-....)  
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
04/04/2018  
1521, Bâle. Malgré l'instabilité de cette période aux multiples troubles religieux et en dépit du confort dû à sa reconnaissance d'artiste peintre dans la société bourgeoise, Jean Jambecreuse est tenté par l'aventure et souhaite proposer ses services à François Ier, roi de France.



**Trois enfants du tumulte**  
Bichet, Yves (1951-....)  
Mercure de France, Paris  
30/08/2018  
Lyon, mai 1968. Une manifestation tourne mal, une camionnette fonce sur la police et renverse le commissaire Lacroix qui meurt des suites de ses blessures. Pour Mila et Théo venus manifester, débute une nouvelle histoire.



**Le guetteur**  
Boltanski, Christophe (1962-....)  
Stock, Paris  
22/08/2018  
Dans une pochette, le narrateur découvre un polar inachevé écrit par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénéra en paranoïa et dont le militantisme laissa place au fantasme de l'action.



**Isidore et les autres**  
Bordas, Camille (1987-....)  
Inculte-Dernière marge, Paris  
22/08/2018  
Isidore, 11 ans, peine à trouver sa place parmi ses cinq frères et soeurs surdoués. Dans sa famille, il est pourtant le seul capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent formuler, et lorsqu'un drame survient, il est celui qui écoute et reconforte. Au fil du récit, le jeune garçon s'affranchit de son enfance sous le regard d'adultes encore plus désorientés que lui.



**Capitaine**  
Bosc, Adrien (1986-....)  
Stock, Paris  
22/08/2018  
Le 24 mars 1941, le Capitaine-Paul-Lemerle quitte le port de Marseille vers l'Amérique. A son bord, de multiples réfugiés fuyant le régime de Vichy, dont André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers, le peintre Wifredo Lam ainsi que d'autres artistes, écrivains, savants, affairistes et créateurs de journaux. Prix de la Rentrée 2018 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).



**Là où les chiens aboient par la queue**  
Bulle, Estelle-Sarah (1974-....)  
Liana Levi, Paris  
23/08/2018  
A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle. Prix Stanislas 2018, prix Eugène Dabit du roman populiste 2018. Premier roman.



**La muse**  
Cameron, Rita  
Milady, Paris  
17/10/2018  
Lizzie Siddal, modiste dans un atelier, attire l'attention du peintre et poète préraphaélite Dante Gabriel Rossetti. Envôûté par la beauté et les dons artistiques de la jeune femme, celui-ci l'entraîne dans les salons et les soirées bohèmes. Mais Lizzie ignore encore tout des difficultés du rôle de muse.

**Le discours**

Caro, Fabrice (1973-....)

Gallimard, Paris

04/10/2018

Adrien, quadragénaire déprimé, dîne en famille en attendant désespérément le texto d'une ex-petite amie. Un récit désabusé et ironique sur la solitude.

**Le monarque des ombres**

Cercas, Javier (1962-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

29/08/2018

L'écrivain raconte l'histoire de Manuel Mena, son grand-oncle, tombé en 1938 au cours de la bataille de l'Ebre, déterminante pour l'armée franquiste. Le parcours de ce jeune homme qui a lutté pour une cause indéfendable, victime d'une idéologie néfaste, a nourri l'oeuvre de Javier Cercas, à commencer par son roman Les soldats de Salamine. Prix André Malraux 2018 du roman engagé.

**Tout le monde ne raffole pas des brocolis**

Choplin, Camille

Hugo New Life, Paris

11/10/2018

Charlotte, jeune mère trentenaire, fait de son mieux pour vivre dans le respect de l'environnement. Corinne a 55 ans et se moque de prendre soin d'elle-même ou de la planète. Contrairement à elle, sa fille, Amandine, perdue en école de commerce, ne se sent pas en accord avec la société de consommation. Ces trois femmes vont peu à peu prendre conscience qu'une autre façon de vivre est possible.

**L'abattoir de verre**

Coetzee, John Maxwell (1940-....)

Seuil, Paris

16/08/2018

En sept tableaux romanesques, l'auteur brosse le portrait d'une femme, jamais nommée, dans lequel les lecteurs reconnaîtront la romancière Elizabeth Costello, présente dans d'autres oeuvres de Coetzee. Au soir de sa vie, elle constate, avec lucidité et calme, la perte progressive de ses facultés mentales, mais elle est décidée à affronter l'inéluctable dans la solitude.

**Trancher**

Cordonnier, Amélie

Flammarion, Paris

29/08/2018

Un couple. L'homme ne cessait autrefois de proférer des insultes en direction de sa compagne, mais ce comportement avait cessé depuis sept ans. Un samedi matin, les insultes reprennent, brutalement, devant les enfants. La femme se retrouve face à un choix : partir ou rester. Elle se promet de décider pour ses 40 ans. Elle a seize jours pour trancher. Premier roman.

**Ca raconte Sarah**

Delabroy-Allard, Pauline

Minuit, Paris

06/09/2018

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse. L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein. L'autre, tourmentée par l'amour, commence à sombrer dans la folie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2018, prix Envoyé par la Poste 2018, prix du Style 2018. Premier roman.



**L'aurore**  
Demirtas, Selahattin  
Editions Emmanuelle Collas, Paris  
14/09/2018  
Kurde de Turquie, leader du HDP, parti d'opposition pro-kurde, l'auteur est emprisonné depuis novembre 2016. Il a écrit ces nouvelles en prison. Elles évoquent avec tendresse et humour les victimes de la violence d'Etat, l'exil ou la guerre.



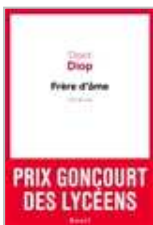
**La chance de leur vie**  
Desarthe, Agnès (1966-....)  
Ed. de l'Olivier, Paris  
16/08/2018  
Hector, Sylvie et leur fils Lester partent pour les Etats-Unis. Hector, nommé professeur dans une université de Caroline du Nord, plaît beaucoup aux femmes et Sylvie, effacée mais lucide, observe à distance les conquêtes de son mari. Lester, de son côté, devient le guide d'un groupe d'adolescents. Pendant ce temps, des attentats frappent Paris et l'Amérique se prépare à élire Donald Trump.



**Au loin**  
Diaz, Hernan  
Delcourt, Paris  
05/09/2018  
Seul et sans le sou, le jeune Suédois Hakan Söderström traverse les Etats-Unis à pied, remontant à contre-courant le flot des migrants qui se ruent vers l'Ouest, pour tenter de retrouver son frère Linus à New York. Devenant peu à peu un héros malgré lui, il croise la route de personnages hauts en couleur et souvent hostiles. Prix Page-America 2018. Premier roman.



**La vraie vie**  
Dieudonné, Adeline (1982-....)  
l'Iconoclaste, Paris  
29/08/2018  
La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Renaudot des Lycéens 2018. Premier roman.



**Frère d'âme**  
Diop, David (1966-....)  
Seuil, Paris  
16/08/2018  
Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique. Prix Patrimoines 2018, prix Goncourt des lycéens 2018.



**Trois fois la fin du monde**  
Divry, Sophie (1979-....)  
Noir sur blanc, Paris  
23/08/2018  
Suite à une cavale avec son frère qui s'est mal terminée, Joseph Kamal se retrouve en prison. Echappant à ses tortionnaires après une explosion nucléaire d'un type inconnu, il tente de survivre en errant dans des maisons abandonnées. Commence alors pour lui une nouvelle vie marquée par un retour à la nature et par la lutte contre sa propre déchéance. Prix 2018 de la page 111.

**Le bûcher**

Dragomán, György (1973-....)

Gallimard, Paris

23/08/2018

Dans la Roumanie des années 1990, Emma, une orpheline de 13 ans, est adoptée par une inconnue qui dit être sa grand-mère. Elle suit dans son village natal cette femme étrange qui partage sa maison avec l'esprit de son mari défunt et pratique la sorcellerie. Peu à peu, la jeune fille découvre les secrets de cette ville et l'implication de ses grands-parents dans l'ancien régime totalitaire.

**La révolte**

Dupont-Monod, Clara (1973-....)

Stock, Paris

22/08/2018

Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.

**Manhattan Beach**

Egan, Jennifer (1962-....)

R. Laffont, Paris

16/08/2018

Anna vit aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle travaille au chantier naval de Brooklyn, où les femmes effectuent des tâches habituellement confiées aux hommes. Elle devient la première femme scaphandrier. Un soir, elle rencontre un homme qui a compté dans le destin de sa famille et commence à comprendre les raisons de la disparition de son père.

**Des raisons de se plaindre**

Eugenides, Jeffrey (1960-....)

Ed. de l'Olivier, Paris

13/09/2018

Un recueil de nouvelles mettant en scène des hommes avec leurs lâchetés quotidiennes, leur mauvaise foi, leurs erreurs, leurs doutes, leurs préoccupations mais aussi leur charme.

**Attache le coeur**

Fargues, Nicolas (1972-....)

POL, Paris

04/10/2018

Ce roman dresse un portrait de la société camerounaise en quinze récits à la première personne, décrivant l'attachement à ce pays néanmoins en proie à maintes épreuves sociales et politiques. La multiplicité des points de vue porte un dialogue entre jeunes et vieux, blancs et noirs, locaux et expatriés.

**Faune et flore du dedans**

Fauré, Blandine (1984-....)

Arléa, Paris

30/08/2018

Artiste plasticienne, Louise rejoint une équipe de scientifiques qui collecte des espèces inconnues ou menacées dans la jungle amazonienne. Son arrivée semble motivée par un travail artistique sur le végétal. Pourtant, des raisons plus obscures font surface au fur et à mesure que la jeune femme se laisse happer par la forêt, dans un cheminement qui réveille son passé douloureux. Premier roman.

**Helena**

Fel, Jérémie (1979-....)

Rivages, Paris

22/08/2018

La jeune Hayley, orpheline de mère, Tommy, un adolescent de 17 ans à la violence compulsive, et Norma, qui vit seule avec ses trois enfants dans une maison perdue au milieu des champs, se retrouvent piégés, chacun à sa manière, dans un engrenage infernal d'où ils tentent de s'extirper en risquant le pire. Mais c'est sans compter sur Helena. Un drame familial sur les mécanismes de la violence.

**A son image**

Ferrari, Jérôme (1968-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

22/08/2018

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort. Prix littéraire du Monde 2018.

**Tenir jusqu'à l'aube**

Fives, Carole (1971-....)

Gallimard, Paris

16/08/2018

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.

**Dix-sept ans**

Fottorino, Eric (1960-....)

Gallimard, Paris

16/08/2018

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.

**Le grand Nord-Ouest**

Garat, Anne-Marie (1946-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

22/08/2018

Bud Cooper fait le récit des aventures d'une femme qui, à la fin des années 1930, a fui la Californie accompagnée de sa fille Jessie. Toutes deux partent à la découverte des territoires amérindiens du Grand Nord canadien avec pour seul guide une mystérieuse carte.

**Salina : les trois exils**

Gaudé, Laurent (1972-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

03/10/2018

L'histoire tragique de Salina racontée au soir de son existence par son dernier fils. Le portrait de cette héroïne sauvage et passionnée est ainsi retracé, de son enfance d'orpheline au sein du clan de Mamambala à la naissance de ses trois fils en passant par le récit de ses trois exils.



Camarade papa

Gauz (1971-....)

Le Nouvel Attila, Paris

31/08/2018

Un roman composé de deux récits parallèles. En 1880, Dabilly, un jeune homme français, quitte son pays pour la Côte d'Ivoire. Il décrit la vie à Grand-Bassam et dans la région. Un siècle plus tard, un jeune garçon d'origine africaine, né à Amsterdam dans une famille communiste, part vivre en Côte d'Ivoire. Il y découvre l'histoire de la colonisation. Prix Virilo 2018.



Les noisetiers du bout du monde

Gleize, Georges-Patrick

Calmann-Lévy, Paris

29/08/2018

En 1913, Pierre Maurel, fils du garagiste de Lavelanet, dans l'Ariège, rêve de devenir ingénieur. Au grand dam de ses parents, il s'amourache de la belle Mina, fille née de père inconnu. Suite à une rixe au village et accusé à tort d'avoir causé la mort d'un ouvrier, il prend la fuite. Parti aux Etats-Unis, il revient, des années après, à Lavelanet. Mina est devenue la femme d'un riche industriel.



La dernière reine

Gregory, Philippa (1954-....)

Milady, Paris

13/06/2018

Ce roman retrace l'histoire de la sixième et dernière femme de Henri VIII, Catherine Parr, qui épousa le roi à l'âge de 31 ans. Femme intelligente et de caractère, ses idées réformatrices en matière de religion lui attirèrent les foudres de ses adversaires politiques, qui l'accusèrent d'hérésie et tentèrent de retourner le souverain contre elle.



Asymétrie

Halliday, Lisa

Gallimard, Paris

16/08/2018

A New York, Alice est abordée par un homme bien plus âgé qu'elle en qui elle reconnaît le célèbre écrivain Ezra Blazer. C'est le début d'une relation autant charnelle qu'intellectuelle. A Londres, Amar Jaafari est retenu à l'aéroport alors qu'il tente de rejoindre sa famille en Irak. Ces deux récits en apparence étrangers l'un à l'autre se révèlent étroitement liés. Premier roman.



Le coeur converti

Hertmans, Stefan (1951-....)

Gallimard, Paris

23/08/2018

Au début du XIe siècle, la jeune Vigdis, issue d'une puissante famille de Rouen, se convertit au judaïsme par amour pour David, le fils du grand rabbin de Narbonne. Le couple se réfugie à Monieux où il a trois enfants et mène une vie paisible. Mais les croisés font halte dans le bourg, tuent David et enlèvent les deux aînés. Vigdis, restée seule avec son bébé, part à la recherche de ses enfants.



Lèvres de pierre : nouvelles classes de littérature

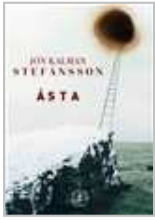
Huston, Nancy (1953-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Leméac, Montréal (Canada)

22/08/2018

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2018.



**Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ?**

Jon Kalman Stefansson (1963-....)

Grasset, Paris

29/08/2018

Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa soeur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef.



**Chien-loup**

Joncour, Serge (1961-....)

Flammarion, Paris

22/08/2018

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.



**Le Christ recrucifié**

Kazantzakis, Nikos (1883-1957)

Cambourakis, Paris

03/05/2017

1922, en Anatolie. Comme tous les sept ans, le village grec orthodoxe de Lycovrissi se prépare à représenter la Passion du Christ durant la semaine sainte. A ce moment, un groupe de Grecs chassés par les Turcs arrive pour chercher un refuge. Mais leur présence divise les habitants du village, dont certains s'identifient plus que jamais à leur rôle. Roman écrit en 1948 et publié en France en 1955.



**Un monde à portée de main**

Kerangal, Maylis de (1967-....)

Verticales, Paris

16/08/2018

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'oeil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.



**Khalil**

Khadra, Yasmina (1955-....)

Julliard, Paris

16/08/2018

D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.



**Manuel de survie à l'usage des jeunes filles**

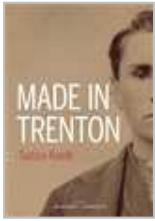
Kitson, Mick

Métailié, Paris

30/08/2018

Violée par Robert, le fiancé de sa mère, Sal décide de fuir dans la nature avec sa petite soeur Peppa. Ayant lu le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur Youtube, elle est prête à survivre dans les forêts sauvages des Highlands. La jeune fille raconte son amour pour sa soeur et leur rencontre avec une sorcière bienveillante. Premier roman.





**Made in Trenton**  
Koelb, Tadzio  
Buchet Chastel, Paris  
23/08/2018  
A Trenton, en 1946, Abe Kunstler est nouveau à l'usine. S'il se distingue des autres travailleurs par son humour cinglant, sa discrétion et son expérience de la guerre, il cherche avant tout à se fondre dans la masse et à vivre comme les autres son rêve américain. Sauf qu'Abe est une femme qui doit lutter pour imposer ses choix dans un monde fait par et pour des hommes. Premier roman.



**Forêt obscure**  
Krauss, Nicole (1974-....)  
Ed. de l'Olivier, Paris  
16/08/2018  
Un riche New-Yorkais, Jules Epstein, disparaît un temps avant d'être repéré à Tel Aviv. Lorsqu'il s'évanouit à nouveau dans la nature, sa disparition semble liée à un individu qui l'avait convié à une réunion des descendants du roi David. De son côté, Nicole, une écrivaine américaine fuyant le naufrage de son mariage, se rend à Tel Aviv dans l'espoir de trouver des réponses à ses questions.



**Le Mars Club**  
Kushner, Rachel (1968-....)  
Stock, Paris  
22/08/2018  
Romy Hall, une ancienne strip-teaseuse du Mars Club, est condamnée à la perpétuité pour avoir tué l'homme qui la harcelait. Enfermée à la prison de Stanville, elle apprend que sa mère, à qui elle avait confié Jackson, son fils de 7 ans, vient de mourir. Déchue de ses droits parentaux, Romy décide d'agir. Un roman sur les laissés-pour-compte de la société américaine. Prix Médicis étranger 2018.



**La robe blanche**  
Léger, Nathalie (1960-....)  
POL, Paris  
23/08/2018  
Marquée par la mort de l'artiste Pippa Bacca, assassinée alors qu'elle parcourait la Méditerranée en robe de mariée, l'auteure revient sur le mariage et le divorce de sa mère, abandonnée par son mari dans les années 1970. Un récit qui tente de rendre justice à une épouse bafouée. Prix Wepler-Fondation La Poste 2018.



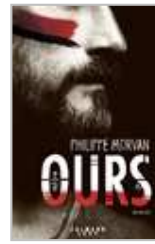
**Le sillon**  
Manteau, Valérie (1985-....)  
Le Tripode, Paris  
30/08/2018  
Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'Etat, des personnes luttent pour leur liberté. Elle-même découvre l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie, assassiné pour avoir défendu un idéal de paix. Prix Renaudot 2018.



**Et la mariée ferma la porte**  
Matalon, Ronit (1959-2017)  
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
03/10/2018  
Cet ultime roman de l'auteure, disparue en 2017, met en scène une mariée qui, à seulement quelques heures de la cérémonie et de l'arrivée des invités, s'enferme dans sa chambre et refuse d'en sortir. Cette situation burlesque est prétexte à dépeindre avec humour la société israélienne contemporaine et ses contradictions.



**La neuvième heure**  
 McDermott, Alice (1953-....)  
 Quai Voltaire, Paris  
 La Table ronde, Paris  
 23/08/2018  
 A Brooklyn, Jim, qui vient d'être licencié, se suicide au gaz après avoir envoyé Annie, son épouse enceinte, faire des courses. Après l'explosion de l'immeuble, cette dernière trouve du réconfort auprès de soeur Saint-Sauveur. Elle lui trouve une place de blanchisseuse au couvent, la pousse à sortir avec ses amies et lui permet de reprendre goût à la vie. Prix Femina étranger 2018.



**Ours**  
 Morvan, Philippe (1962-....)  
 Calmann-Lévy, Paris  
 03/10/2018  
 A la fin du XIXe siècle, dans le désert américain, Gabriel Moran est sur le point de mourir encerclé par ses ennemis. Il se souvient alors du chemin qui l'a conduit jusque-là, de son enfance, en passant par la Kabylie ou encore le Vietnam.



**Le meurtre du commandeur**  
 Volume 2, La métaphore se déplace  
 Murakami, Haruki (1949-....)  
 Belfond, Paris  
 11/10/2018  
 Le narrateur se rend à l'hôpital, auprès de son ami le vieux peintre Tomohiko Amada, qui lui a prêté sa demeure. Dans la chambre d'hôpital, une apparition surgit, tout droit sortie du tableau retrouvé dans le grenier. Commence alors une confrontation avec les forces du mal.



**Le meurtre du commandeur**  
 Volume 1, Une idée apparaît  
 Murakami, Haruki (1949-....)  
 Belfond, Paris  
 11/10/2018  
 Le narrateur est peintre. Après que sa femme lui a annoncé vouloir divorcer, il a trouvé refuge en pleine montagne dans une maison isolée appartenant à un ami, l'artiste Tomohiko Amada. Il y passe son temps à lire et à écouter de l'opéra jusqu'au jour où il trouve dans le grenier un tableau représentant le meurtre d'un vieillard.



**Le syndrome du varan**  
 Niogret, Justine (1978-....)  
 Seuil, Paris  
 03/05/2018  
 Récit de l'enfance traumatique de la narratrice et de sa reconstruction.



**Les prénoms épiciens**  
 Nothomb, Amélie (1966-....)  
 Albin Michel, Paris  
 22/08/2018  
 La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.



**La papeterie Tsubaki**  
 Ogawa, Ito (1973-....)  
 P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)  
 23/08/2018  
 En parallèle de la gestion d'une petite papeterie à Kamakura, Hatako, 25 ans, est écrivain public, art enseigné par sa grand-mère. Grâce au talent et au caractère dévoué de la jeune femme, la boutique devient un lieu de réconciliation avec les autres et avec elle-même.



**Le coeur blanc**  
 Poulain, Catherine (1960-....)  
 Ed. de l'Olivier, Paris  
 04/10/2018  
 Dans un village de Provence, Rosalinde, saisonnière agricole, évolue péniblement entre les durs travaux des champs, la violence et le désir des hommes. L'alcool lui ouvre une porte vers l'oubli. Sa rencontre amicale, et peut-être même amoureuse, avec une autre femme semble lui apporter une parenthèse de douceur, mais cet été sera celui de tous les dangers pour la jeune femme.



### L'arbre-monde

Powers, Richard (1957-....)

le Cherche Midi, Paris

06/09/2018

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Grand prix de littérature américaine 2018.



### La maison Golden

Rushdie, Salman (1947-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

29/08/2018

Le jour de l'investiture de Barack Obama, un énigmatique millionnaire venu d'un pays d'Orient prend ses quartiers dans une communauté préservée au coeur de Greenwich Village, avec ses trois fils adultes aussi brillants qu'excentriques. René Unterlinden, un jeune réalisateur, voit en ces nouveaux voisins une source d'inspiration inespérée.



### Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu

Sansal, Boualem (1949-....)

Gallimard, Paris

16/08/2018

Ute von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, une ville assiégée par un ennemi inconnu. Dans des lettres au ton libre et sarcastique, elle décrit à sa fille Hannah ceux qu'elle appelle les Serviteurs et qui ont décidé de faire de la soumission à Dieu la loi unique de l'humanité, et l'attente fébrile d'un train qui doit évacuer la population.



### Piranhas

Saviano, Roberto (1979-....)

Gallimard, Paris

04/10/2018

A Naples, Nicolas évolue avec sa bande d'amis violents et fascinés par la criminalité. Ces adolescents ont pour modèles les mafieux et les super-héros, et leurs valeurs sont celles de l'argent et du pouvoir. Ensemble, ils sont venus donner une leçon à un jeune homme qui a osé liker des clichés de la petite amie de Nicolas sur les réseaux sociaux.



### Swing time

Smith, Zadie (1975-....)

Gallimard, Paris

16/08/2018

Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse et deviennent amies. Avec le temps, elles se perdent de vue. Tracey, la plus douée et la plus excessive, démarre sa carrière alors que la narratrice devient l'assistante personnelle d'une célèbre chanteuse. Des années plus tard, elles se retrouvent pour un dernier pas de danse.



### Onzième roman, livre dix-huit

Solstad, Dag (1941-....)

Noir sur blanc, Paris

30/08/2018

A 50 ans, Bjorn Hansen vit dans la petite ville norvégienne de Kongsberg et partage son temps entre un emploi modeste de percepteur et le théâtre, activité qu'il exerce sans passion. Désillusionné, il est déçu par la fausseté et l'inconsistance de son entourage. Face à cette crise existentielle, il décide de renoncer à ses idéaux de jeunesse et de remettre sa vie en question.



Par les écrans du monde

Taillandier, Fanny (1986-....)

Seuil, Paris

16/08/2018

A Detroit, à l'aube, un vieil homme insomniaque laisse un message à sa fille et à son fils : il va bientôt mourir. Sa fille est une brillante mathématicienne et son fils est un vétéran de l'US Air Force, responsable de la sécurité de l'aéroport de Boston. C'est le matin du 11 septembre 2001. Un architecte égyptien, Mohammed Atta, prend les commandes d'un Boeing 727.



Roissy

Tavernier, Tiffany (1967-....)

Sabine Wespieser éditeur, Paris

30/08/2018

Une femme sans domicile fixe arrive, dépourvue de souvenirs, dans l'aéroport de Roissy. Elle s'efforce de rester propre, attend chaque jour l'arrivée de l'avion en provenance de Rio et dort parfois sur le matelas de Vlad, un homme installé dans la galerie souterraine. Lorsque ce dernier tombe gravement malade, les quelques repères du quotidien volent en éclats.



Le prince à la petite tasse : récit

Turckheim, Emilie de (1980-....)

Calmann-Lévy, Paris

16/08/2018

Une famille française, l'auteure, son mari et leurs deux fils, accueillent un réfugié dans leur appartement parisien. Reza est un jeune Afghan qui a perdu sa famille et fui son pays en guerre à l'âge de 12 ans. L'auteure raconte l'année passée en famille avec lui et la volonté de lui faire partager les valeurs fraternelles de la France.



La marcheuse

Yazbak, Samar (1970-....)

Stock, Paris

22/08/2018

Rima vit dans la banlieue de Damas avec sa mère et son frère. Elle est atteinte d'une étrange maladie l'obligeant à marcher sans s'arrêter. Contrainte d'être attachée pour éviter de se perdre, elle dévore les livres de la bibliothèque. En août 2013, sa mère est tuée par un soldat. Alors que la guerre fait rage, l'adolescente écrit sa vie, réfugiée dans la cave d'une imprimerie.