



Serial Philo

Saison 5 – Épisode 2

The Handmaid's Tale



Conférence philosophique présentée par Aurélie Palud

11 avril à 19h

Bibliographie sélective consultable sur place et téléchargeable sur www.bm-tours.fr

The Handmaid's Tale : une œuvre grinçante en forme d'avertissement ?

La servante écarlate, de son titre original *The Handmaid's Tale*, est un roman de Margaret Atwood publié en 1985. Après avoir connu une première adaptation cinématographique en 1990 par Volker Schlöndorff, le roman est adapté en série télévisée par Bruce Miller en 2017.

La servante écarlate (The Handmaid's Tale)

Margaret Atwood

Robert Laffont, 2017

Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes.

La servante écarlate est une œuvre dystopienne dont l'action se déroule dans un futur proche, au sein de la république de Giléad, une dictature théocratique qui a renversé le gouvernement américain. Sous cette république, les femmes sont divisées en castes, selon leur capacité à concevoir ; les femmes fertiles obtiennent le statut de Servantes écarlates, chargées d'assurer la reproduction des classes dominantes. L'histoire s'attache plus particulièrement à Defred (Offred en version originale), l'une de ces Servantes.

En situant son récit dans un futur proche, Margaret Atwood rend l'intrigue de *The Handmaid's Tale* facilement substituable à notre société actuelle. L'auteur concède qu'elle n'a rien inventé sur le sujet, que chaque fait cité a déjà eu lieu dans l'histoire de l'humanité, accentuant ainsi le trouble et le malaise produits sur le lecteur ou le spectateur.

A signaler, autres romans aux thématiques parallèles :

La lettre écarlate

Nathaniel Hawthorne

Le Livre de poche, 2017

Publié en 1850, ce roman s'est attaqué au problème du péché : son intention était de montrer comment diverses natures humaines réagissent devant la faute. L'auteur, qui l'écrivit pendant la période la plus sombre de son existence, a donné une expression de l'esprit puritain qui caractérisait l'époque coloniale en Amérique.

1984

Georges Orwell

Gallimard, 2015 (FolioPlus Classiques, n°281)

Dans un monde futuriste et totalitaire sous le contrôle de Big Brother, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments humains ont été éliminés, ce dernier cherche l'amour et la liberté.

Sang de lune

Charlotte Bousquet

Gulf Stream, 2016 (Electrogène)

Ita. Une cité où les femmes, les sang-de-lune, sont soumises à l'autorité des fils-du-soleil. Mais, lorsqu'elles découvrent la carte d'un monde inconnu, deux jeunes filles, Gia et sa petite sœur Arienn, rêvent de fuir cette société où règne la terreur. Pour atteindre ce monde mystérieux qui cristallise leurs espoirs, elles doivent traverser des régions et des épreuves effrayantes.

The Handmaid's Tale décrit un monde totalitaire dont les femmes sont les premières victimes avec le recul puis la perte de leurs droits et où la peur règne...

Livre et série résonnent comme une mise en garde contre les dérives progressives qui peuvent s'installer sous couvert d'exigence sécuritaire.

The Handmaid's Tale : dystopie glaçante et conte cruel, site *Télérama*, mise à jour du 27 avril 2017

The Handmaid's Tale : une série qui donne envie de se révolter / Pierre Langlais, extrait de *Télérama*, du 24 au 30 juin 2017, N°3519

The Handmaid's Tale, la série la plus terrifiante que vous verrez cette année, extrait de *Les Inrockuptibles*, du 21 au 27 juin 2017, N°1125

The Handmaid's Tale : de l'intérêt d'envisager le pire / « Capture d'écran », émission France Inter, chronique présentée par Dorothee Barba, 22 septembre 2017

<https://www.franceinter.fr/emissions/capture-d-ecrans/capture-d-ecrans-22-septembre-2017>

I. Une œuvre ancrée dans un contexte politique et social oppressant, totalement liberticide

Mise en place d'un régime totalitaire

The Handmaid's Tale dépeint des États-Unis transformés en dictature religieuse : la secte des « Fils de Jacob », issue d'un mouvement chrétien extrémiste, a renversé le gouvernement pour instaurer une théocratie baptisée Gilead. Ce coup d'état a abouti, d'une part, grâce à un durcissement des lois sécuritaires, particulièrement liberticides, et, d'autre part, grâce à la manipulation des masses. Progressivement, cette nation démocratique (les États-Unis) s'est transformée en nation totalitaire, liberticide et archaïque.

Le prince

Machiavel

Nathan, 2005 (Les intégrales de philo)

Un essai philosophique et politique, publié en 1532, dans lequel le théoricien expose le principe suivant lequel l'État doit d'abord se fixer une fin, quels que soient les moyens pour l'atteindre.

Machiavel : le pouvoir et la ruse

Sous la direction de Claude Weill

CNRS, 2008

Dossier consacré à ce Florentin de la Renaissance défiant toutes les traditions et tous les savoirs établis, conseiller du prince ou défenseur des libertés du peuple, revendiqué par certains dictateurs comme Mussolini, étudié par des penseurs aussi opposés qu'Aron et Althusser.

Le système totalitaire

Hannah Arendt

Points, 1972

Reprise de cette étude sur le totalitarisme, parue pour la première fois en 1951, reposant sur une analyse du développement de l'antisémitisme et de l'impérialisme dans le cadre de l'Etat-nation et une analyse des convergences entre nazisme et stalinisme.

Penser la liberté, penser la démocratie

Raymond Aron

Gallimard, 2005

Publié à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de R. Aron, cet ouvrage réunit un choix de textes de l'écrivain traitant des libertés et régimes politiques en 4 parties : Assaut contre la démocratie ; La démocratie face aux crises, guerre froide, décolonisation, mai 1968 ; Sociétés industrielles et régimes politiques ; La démocratie en péril.

Situation de crise aux visages multiples

Dans cette dystopie, la société est frappée par une baisse de la fécondité et de la natalité suite à une crise environnementale, humanitaire et écologique. Une situation géopolitique tendue, accompagnée d'attentats sur le sol américain, renforce les failles de cette démocratie.

Le dérèglement du monde

Amin Maalouf

Grasset, 2009

L'écrivain franco-libanais avance la thèse suivante : le dérèglement du monde tient moins à la guerre des civilisations qu'à l'épuisement simultané des civilisations, l'humanité ayant atteint son seuil d'incompétence morale

Accélération : une critique sociale du temps

Hartmut Rosa

La Découverte, 2010

Cette étude veut intégrer dans le champ de la sociologie l'étude de la temporalité des sociétés modernes. En faisant le constat que la prise en compte du temps a été oubliée par les lectures critiques de la société, l'auteur examine l'incidence de l'accélération technique, celle des transformations sociales et celle des rythmes de vie depuis les années 1970.

Règne de l'obscurantisme et de la paranoïa

The Handmaid's Tale est le règne de l'obscurantisme : le futur décrit est angoissant, anxiogène, la quasi-totalité des libertés ont été annihilées, le moindre geste est guidé par la peur. On enseigne aux citoyens de la république de Gilead que les avancées progressistes de notre société ont conduit à la perte de notre civilisation, lecture et écriture y sont logiquement interdits.

The Handmaid's Tale rappelle que nous ne sommes jamais assurés contre le dogmatisme, l'intolérance, l'extrémisme : une vague d'attentats suffit pour que la population ne réagisse pas lors de la mise en place de lois sécuritaires et lors de la fermeture des frontières. Lorsque les comptes en banque des femmes sont fermés, puis qu'elles sont renvoyées de leur travail, il est trop tard. La dictature a déjà enraciné son emprise sur le pays.

Matin Brun

Franck Pavloff

Cheyne, 1998

Charlie et son ami vivent la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Insensiblement, tout prend cette couleur : chats, chiens, journaux, etc. Pour éviter les ennuis, les deux hommes détournent les yeux. Une courte nouvelle qui aborde la question des extrémismes et montre comment de petites lâchetés peuvent mener au pire.

Anatomie politique de la domination

Béatrice Hibou

La Découverte, 2011

L'analyse de situations autoritaires ou totalitaires notamment dans le fascisme, le national-socialisme et dans le socialisme soviétique permet de mieux comprendre, selon l'auteure, comment fonctionne la domination dans le cadre démocratique contemporain. Une approche alliant comparatisme, analyse du quotidien et économie politique.

Une atmosphère de paranoïa aiguë règne : n'importe qui peut être exécuté ou déporté sur simple dénonciation. L'œuvre originale et son adaptation rappellent aussi que cette tentation de l'autoritarisme constitue une des peurs principales qui continuent à hanter l'imaginaire occidental, fortement marqué par le régime nazi et ses exactions. La république de Gilead est un univers concentrationnaire où est prescrit un mode de vie basé sur la censure, la peur et la terreur.

Négation de l'identité individuelle

Comme dans toute dictature, le « nous » prétend placer le collectif au-dessus de l'individuel, l'organisation sociale procède d'un fétichisme de la féminité et de la maternité qui enferme les femmes comme les hommes dans une prison collective.

Hommes et femmes sont répartis en castes selon et au sein de leur propre sexe. Les femmes, réduites à leur statut d'esclave sexuelles, sont en outre catégorisées en fonction de leur fertilité. Les groupes sociaux ne trouvant aucune place dans l'idéologie au pouvoir sont soit tout simplement annihilés, soit déportés dans les Colonies, des zones lourdement contaminées suite à des accidents nucléaires.

Karl Popper, père de la philosophie essentialiste :

La Leçon de ce siècle : entretien avec Giancarlo Bosetti, suivi de deux essais de Karl Popper sur la liberté et l'Etat démocratique

Karl Popper

Anatolia, 1993

La politique américaine actuelle en écho

Le contexte politique dépeint dans la série fait écho à la politique américaine actuelle, où les droits des femmes connaissent un recul inquiétant, où la religion se mêle souvent de la politique, où les inégalités se creusent de manière criante et où l'extrême-droite trouve un terreau propice pour asseoir son emprise.

Trump : l'onde de choc populiste

Marie-Cécile Naves

FYP éditions, 2016

L'auteure dresse le portrait de Donald Trump, le candidat républicain à l'élection présidentielle américaine, et explique les raisons de la montée du populisme. Que révèle la popularité de Trump ? Quels sont les ressorts de ce retour du populisme ? L'élection présidentielle française de 2017 risque-t-elle d'être touchée par cette vague populiste ? M.-C. Naves propose son analyse.

America : l'Amérique comme vous ne l'avez jamais lue

Sous la direction d'Éric Fottorino et de François Busnel

Les Editions America, 2017

Publication destinée à paraître le temps du mandat de Donald Trump, dont les écrivains seront les mémorialistes. Texte en français, quelques textes et extraits d'oeuvres littéraires bilingues français/anglais

The Handmaid's Tale raconte l'avènement d'une dictature.

Cette fiction spéculative résonne dans l'Amérique de Donald Trump qui menace les libertés civiles comme les droits acquis par les femmes, mais aussi l'Europe, confrontée à une montée des extrêmes politiques et à une déstabilisation de ses démocraties par une vague d'attentats.

II . Une œuvre qui résonne comme un manifeste féministe

La servante écarlate rappelle à quel point les droits les plus élémentaires, et ceux des femmes en particulier, sont fragiles. En 1949, Simone de Beauvoir disait dans *Le deuxième sexe* : « N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que le droit des femmes soit remis en question ». Ce roman démontre qu'un système politique peut aisément asservir les femmes en les renvoyant à leurs fonctions biologiques primaires : la procréation. À Gilead, la reproduction humaine est un impératif moral et la fertilité une ressource nationale. Le statut des femmes se limite à la fonction de réceptacle reproductif ; les femmes sont réduites à leur ventre, à leur fonction biologique.

La perte de toute liberté pour les femmes est, de manière effrayante, particulièrement plausible dans le récit, d'autant plus que l'auteur a affirmé n'avoir rien imaginé en la matière.

Le deuxième sexe T. 1 et T2

Simone de Beauvoir

Folio, 2008

Les années Beauvoir : 1945-1970

Sylvie Chaperon

Fayard, 2000

L'histoire des différents combats qu'ont menés les femmes, de la Libération au début du MLF, et des grands débats qui les ont parfois divisées.

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

Olympe de Gouges

Mille et une nuits, 2013

Une déclaration des droits au féminin composée en 1792.

La nouvelle cause des femmes

Gisèle Halimi

Seuil, 1997

Cette célèbre avocate, née en Tunisie, connue pour ses prises de positions féministes, lance un nouveau manifeste enlevé et incisif. Ce livre plaide pour une égalité réelle pour toutes, qui passe par la parité.

Le siècle des féminismes

Editions de l'Atelier, 2004

Etat des lieux des mouvements féministes au sein des sociétés contemporaines. Passe en revue les domaines de lutte : travail, représentation politique, corps, religions, savoirs, cinéma. Interroge l'évolution des revendications et celle du combat féministe.

Les féminismes en questions : éléments pour une cartographie

Christelle Taraud

Amsterdam, 2005

Recueil d'entretiens sur les transformations du féminisme et sur les discussions qui ont mobilisé les féministes et leurs critiques ces dernières années : prostitution, pornographie, harcèlement sexuel, foulard islamique et parité. Sont mises en valeur les lignes de partage qui opposent sur certains points les militantes et les théoriciennes féministes.

Guide des sources de l'histoire du féminisme

Sous la direction de Christine Bard, Annie Metz, Valérie Neveu

Presses Universitaires de Rennes, 2006

Féminisme est ici entendu au sens large : tout ce qui renseigne l'émancipation des femmes.

Présentation des ressources en trois grandes parties : services publics d'archives ; associations, bibliothèques et centres d'archives privées ; sources audiovisuelles. S'y ajoute une webographie.

Pour chaque fonds : dates des documents, volume, historique, description, mode de recherche.

Génération MLF : 1968-2008

Des femmes-Antoinette Fouque, 2008

Des femmes témoignent de leur engagement dans le Mouvement de Libération des Femmes, créé en France en 1968. Leurs souvenirs sont confrontés entre eux, et les combats du mouvement évoqués : droit à l'avortement, abolition de la toute-puissance paternelle, mise en place de lois sur le viol, les violences, l'égalité professionnelle, la parité, etc.

La femme unidimensionnelle

Nina Power

Les Prairies ordinaires, 2010

Un pamphlet contre le féminisme contemporain dans lequel N. Power suggère des modes de réflexion alternatifs concernant les transformations actuelles du travail, de la sexualité et de la culture et fournissant ainsi quelques outils pour le féminisme du futur. La féminisation du travail, le rôle des femmes dans les guerres, la pornographie, les femmes voilées sont quelques-uns des thèmes abordés.

La distinction de sexe : une nouvelle approche de l'égalité

Irène Théry

Odile Jacob, 2007

L'auteure propose un féminisme de nouvelle génération. Un féminisme qui ne se définit plus contre ou par rapport aux hommes, mais qui se réclame d'une commune humanité. Le féminin et le masculin ne se caractérisent plus par des attributs naturels mais par des attributions sociales. L'enjeu est de faire comprendre les nouvelles formes d'alliances et filiation.

Droit des femmes à disposer de leur corps

Les femmes violées revendiquent notamment le droit de disposer de leur corps.

Femmes en fleurs, femmes en corps : sang, santé, sexualités du Moyen-Âge aux Lumières /

Etudes réunies et présentées par Cathy McClive et Nicole Pellegrin

Publications de l'université de Saint-Etienne, 2010

Cette histoire des femmes au Moyen Age et sous l'Ancien Régime se concentre sur le corps vécu et ses pratiques afin de confronter le regard masculin, extérieur et généralisateur au regard intime et personnalisé que les femmes elles-mêmes portaient sur leur propre corps. Un point sur les recherches françaises et anglo-saxonnes actuelles autour du corps féminin complète l'ouvrage.

Histoire du corps

Alain Corbin

Seuil, 2005-2006

Synthèse de la recherche historique sur l'image culturelle du corps dans la société occidentale.

Privation d'identité et de liberté des femmes

Gilead est une théocratie rigide qui réorganise la société selon des règles bien établies tirées d'une lecture extrême de la Bible. Seuls les hommes y exercent le pouvoir, les femmes ont perdu leur statut de citoyennes. Les Épouses sont entièrement dépendantes de leurs maris et les Servantes écarlates perdent jusqu'à leur prénom, portant le patronyme de leur « possesseur » actuel.

Ainsi Defred, qui a connu la vie d'avant Gilead, celle où elle travaillait et où fréquenter un homme marié ne la menaçait pas de mort, se retrouve totalement privée de liberté et d'indépendance. On retire aux femmes le droit d'être propriétaire, celui de travailler ou d'avoir un compte en banque, de lire.

Le souvenir du passé est le seul espace de liberté encore disponible pour chacune des servantes.

Entretiens avec Simone de Beauvoir

Alice Schwarzer

Mercure de France, 2008

Entretiens menés entre 1972 et 1982, dans lesquels S. de Beauvoir se confie sur son engagement pour les droits des femmes. Elle aborde aussi divers sujets tels que la politique, la sexualité, la maternité, sa relation avec J.-P. Sartre.

Ainsi soit-elle

Benoîte Groult

Le livre de poche, 2009

Analyse le servage de la femme et lance une protestation publique contre la pratique de l'excision, avec lucidité, courage et humour comme armes de combat.

Des droits en dérive aux Etats-Unis

Le droit des femmes est également menacé dans l'Amérique de Donald Trump. Durant sa campagne il a multiplié les commentaires misogynes, a tenu des propos dégradants en adoptant notamment des positions anti-avortement.

Dans cette Amérique ultra conservatrice, le livre *La servante écarlate* est revenu au-devant de la scène grâce à son adaptation et est brandit par les militantes favorables aux lois en faveur de

l'avortement notamment. Certaines manifestantes ou protestataires féministes américaines utilisent d'ailleurs le costume des Servantes écarlates pour manifester leur volonté de ne pas laisser leurs droits être bafoués, mais aussi pour mieux alerter l'opinion sur la menace qui pèse sur les droits des femmes.

Des femmes en Amérique

Margaret Fuller

Rue d'Ulm, 2011

Texte fondateur du féminisme américain, cet essai de M. Fuller (1810-1850) mêle idéalisme et activisme pour rejeter toutes les formes d'oppression et de limite à l'accomplissement de chacun. L'auteure insiste sur la nécessaire restructuration de la société pour que les femmes puissent se libérer, et espère ainsi que les hommes soient libérés et élevés à leur tour.

Nous sommes tous des féministes

Chimamanda Ngozi Adichie

Folio, 2015

Dans ce texte, à l'origine un discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux Etats-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes.

Masculin, féminin : quel avenir ?

Michel Boyancé

Edifa Mame, 2007

Réflexion philosophique sur l'existence, encore aujourd'hui, d'une identité spécifique propre à chaque sexe.

Lesbianisme et féminisme : histoires politiques

Sous la direction de Natacha Chetcuti et Claire Michard

L'Harmattan, 2004

Propose un état des lieux du mouvement féministe. Rend compte à la fois des mouvements lesbiens et des mouvements féministes. Réunit des textes militants et des écrits issus de la production théorique. Aborde également l'hétérosexualité et les rapports sociaux de sexe, le lesbianisme comme un système politique d'appropriation des femmes ou la lesbophobie et le sexisme ordinaire.

Le féminisme au masculin

Benoîte Groult

Grasset, 2010

Au cours des siècles, des hommes éclairés, écrivains ou hommes politiques, ont profité de leur influence pour défendre le statut de la femme dans la société. Présentation de ces féministes, tels Condorcet, Stuart Mill ou Fourier, qui ont secoué les préjugés, se sont élevés contre l'injustice et ont dénoncé la prétendue infériorité des femmes.

The end of men : voici venu le temps des femmes

Hanna Rosin

Autrement, 2013

Une enquête sur l'ascension sociale des femmes. Aux Etats-Unis, en Europe, mais aussi en Inde ou en Corée, l'auteure analyse les signes annonciateurs d'un basculement social et culturel : les femmes occupent plus d'emplois et sont plus diplômées. Mais elle tempère son propos en montrant que la réalité sociologique est toujours là, avec les inégalités salariales ou le sexisme.

Demain ?

Depuis la première publication du roman en 1985, les événements mondiaux ont confirmé l'hypothèse d'une démocratie renversée, dépouillant les femmes de leurs droits.

Une régression sociale reste une menace pour l'humanité.

Un contrat social, sorte de pacte collectif dans lequel chacun renoncerait à une part de sa liberté individuelle, afin de bénéficier d'une sécurité commune, est-il envisageable ? Si oui, à quel prix ?

Dans la série, l'humanité est menacée d'extinction d'où l'institutionnalisation du viol dans la théocratie de Gilead ; philosophie essentialiste qui réduit les femmes à leur fonction procréatrice.

Si la victoire de Donald Trump aux États-Unis et certaines de ses réactions visant renverser le féminisme et le laïcisme donnent un écho assez concret au récit de *The Handmaid's Tale*, des hommes de tous temps ont su prendre le parti des femmes en défendant la condition féminine.

Si, dans la version télévisée de *The Handmaid's Tale*, c'est bien la peur fondamentale d'être utilisées sans avoir aucun recours qui est le sentiment premier des femmes, l'histoire montre qu'elles parviennent néanmoins, malgré de fortes disparités, à accéder peu à peu à une certaine ascension sociale et améliorer leur condition de vie.

The Handmaid's Tale se situe entre le divertissement aux accents féministes et un avertissement politique contre la terreur.