



Nouveautés
Livres en français facile

Janvier - décembre 2015

Bibliothèque Centrale
Médiathèque F. Mitterrand
Bibliothèque Paul Carlat (Sanitas)

Section adultes

Liste téléchargeable sur www.bm-tours.fr



Un livre en français facile, c'est quoi ?

- **La forme** : textes courts, police assez grande, nombre de pages inférieure à 200, chapitres courts, tournures de phrases, mise en page aérée avec paragraphes, phrases courtes, vocabulaire simple, illustrations et le plus souvent accompagnement d'un CD audio.
- **Shape** : *short texts, large enough font, number of pages less than 200 short chapters, turns of phrase, airy setting page with paragraphs, short sentences, simple vocabulary, illustrations and usually accompanying audio CD.*
- **Le contenu** : récits simples, de qualité, aux sujets valorisants, populaires et correspondants aux centres d'intérêts des publics visés.
- **Content** : *simple stories, quality, rewarding subjects, popular and related to hobbies of target audiences*

Ce fonds s'adresse de manière générale à toute personne qui souhaite se plonger dans des livres accessibles dont les thèmes sont susceptibles d'intéresser un public adulte.

Les apprenants en formation, en alphabétisation, sont plus particulièrement visés mais le fonds s'adresse aussi aux adultes éloignés du livre et de la lecture, aux bons lecteurs, aux lecteurs qui ont perdu l'habitude de lire, aux adolescents, etc.



Au prêt sur gage

Pauline Peretz

Le prêt sur gage est une affaire de femmes. Au Crédit municipal de Paris, elles sont sept ou huit fois plus nombreuses que les hommes. Le nouveau visage de l'ancien mont-de-piété n'est plus celui de la pauvreté, mais celui de la débrouillardise, féminine, immigrée. Portrait de l'institution et de ces nouvelles clientes.



La barbe

Omar Benlaala

Il y a dix ans, alors que certains faisaient le choix de l'islamisme, Omar, jeune français d'origine algérienne coupait sa barbe. Revenant sur sa quête d'identité d'adolescent entre décrochage scolaire, apprentissage accéléré de l'islam dans les mosquées de la région parisienne et défonce sur les pistes de danse, l'auteur explique ce qui l'a poussé vers Dieu puis vers la vie normale et l'humilité.



Business dans la cité

Rachid Santaki

En Seine-Saint-Denis, les frontières entre les mondes de la drogue et de la communication sont très poreuses. Après avoir trempé dans le trafic de stupéfiants, Rayane décide de se racheter en créant un magazine et une entreprise de marketing. Son ancrage à Saint-Denis devrait être son meilleur atout, c'est pourtant ce qui va le perdre.



Le corps des autres

Ivan Jablonka

Enquête sur les esthéticiennes dont le métier consiste à s'occuper du corps des autres, mais qui jouent aussi le rôle de psy, de coach, d'infirmière, d'assistance sociale, dans les instituts où elles travaillent. L'ouvrage questionne la place de la beauté dans la société.



La course ou la ville

Eve Charrin

Portrait de ces chauffeurs-livreurs qui partent tous les jours à l'assaut de Paris et de sa banlieue. La ville devient un parcours d'obstacles, accompli au rythme de tournées sous tension. Seuls maîtres de leur véhicule hier, ils sont aujourd'hui tenus pas les impératifs de la gestion en flux tendus et les contraintes de la circulation.



Dans l'œil du gardien

Jean-François Laé

Enquête du sociologue sur le quotidien des gardiens d'immeuble d'une cité HLM de Stains.



En famille

Malot Hector

Cette collection comprend des textes de nature à passionner des apprenants jeunes ou adultes. Chaque ouvrage comprend une introduction présentant l'oeuvre, l'auteur et le contexte, des illustrations pour faciliter la compréhension, des notes en bas de pages pour expliquer le vocabulaire difficile et un mini-glossaire thématique et culturel, des questions de compréhension.



La femme aux chats

Guillaume Le Blanc

Portrait de Karine, la femme aux chats, à la fois contrôleuse des impôts et éleveuse de sacrés de Birmanie. Mal à l'aise dans un monde de la fiscalité en pleine restructuration, elle a choisi d'aménager sa vie personnelle et professionnelle pour assouvir sa passion des félins. A travers ce portrait, l'auteur s'interroge sur la place des animaux domestiques dans la vie de ses contemporains.



Les grandes villes n'existent pas

Cécile Coulon

Le point sur la vie à la campagne, sur les distractions et les apprentissages nécessaires des adolescents loin de la ville.



La juge de trente ans

Céline Roux

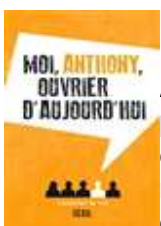
L'auteure fait le portrait de quatre de ses collègues et d'elle-même, jeunes magistrates d'une trentaine d'années tout juste diplômées de l'Ecole de la magistrature. Confrontées aux travers de l'humanité et à sa détresse, elles ont la lourde charge d'être les gardiennes de la justice et de l'ordre, et ont fort à faire pour être irréprochables, dans un univers fortement masculinisé.



Marchands de travail

Nicolas Jounin

A travers les portraits de cinq commerciaux d'intérim, les auteurs présentent les intermédiaires du marché du travail. En vendant aux entreprises une force de travail qui n'est pas la leur, en redéfinissant continuellement les tarifs et les conditions de travail, ils jouent un rôle de régulateur mais contribuent également à accroître la précarité des ouvriers.



Moi, Anthony, ouvrier d'aujourd'hui

A travers le récit de son parcours professionnel, un ouvrier de 27 ans évoque le phénomène actuel de reprotétarisation qui touche de nombreux jeunes. Il est emblématique de ces travailleurs d'aujourd'hui dont la vie professionnelle est marquée par le triple sceau de l'incertitude, de la précarité des statuts et de l'absence de recours à l'action collective.



Le moindre mal

François Bégaudeau

L'auteur fait le portrait d'Isabelle et de son parcours d'infirmière. Animée par la passion du soin, elle est affectée par les mutations de l'institution médicale, sa solitude face aux patients s'accroît, mais son besoin de les soulager garde toujours

le dessus.