

Rencontre Littéraire et Gourmande

Jeudi 29 juin 2017 : rencontre à la Bibliothèque municipale, à l'Auditorium



Pour s'inscrire au club de lecture : contact Ligue contre le cancer

Karine et Anita

cd37@ligue-cancer.net

02 47 39 20 20

331 rue Victor Hugo 37000 Tours

La prochaine rencontre aura lieu le jeudi 28 septembre 2017 à 15h.



La rencontre a réuni ce jour : Monique BELLANGER, Sozig MESSIAN, Claudine DESBOIS-BENON, Jean-Claude THABAULT, Marie-Noëlle JOYEUX et Lyse DUMAINE représentant la Bibliothèque Municipale.

Les livres évoqués ce jour

Les lectures de Jean-Claude :

D'abord deux ouvrages dont il m'a été impossible de terminer la lecture :

***Un nuage deux anges*, de Marie-Christine COURCELLES**

(Née en 1952, ancienne conseillère financière), que j'ai rencontrée au rayon « culture » du Leclerc, où elle dédicaçait son livre.

Elle croit en la bienveillance des anges, sexués dans son roman, qu'elle qualifie elle-même de « fantastique ». Elle joue avec l'ésotérisme (tout en s'en défendant), l'astrologie, les oracles, les tarots et la numérologie : il s'agit d'un couple d'anges envoyé sur terre pour sept missions à différents lieux (Chinon, Amboise, le Mont Saint-Michel...) et à différentes époques ; chaque mission se déroule sur trois chapitres, le tout relié par un épilogue. Le but est de rapporter des objets symboliques et de combattre les forces du mal...



L'auteure assurait que son roman ne pouvait être lu que par des femmes et très rarement par des hommes. Bon, il semblerait que je sois décidément un homme !

L'énigme sacrée, de Michael BAIGENT, Richard LEIGH et Henry LINCOLN

(trois journalistes), est une thèse très controversée, qui a été reprise de manière romancée dans le « **Da Vinci Code** » de **Gordon Brown**, best seller en 2004.

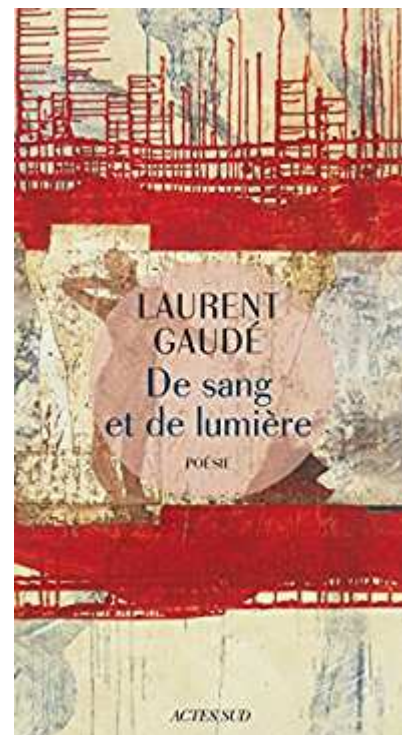
Ainsi Jésus et Marie-Madeleine auraient eu une descendance exilée en Europe, qui, liée aux rois barbares, aurait apporté à ceux-ci une légitimité et une souveraineté d'origine « divine », qui plus est couronnées par le successeur de Pierre, à l'époque où l'empire romain s'effondre (d'où le mythe du « Saint Graal », peut-être une déformation de « Sang Réal », sang royal)...

Bien que très documentée, cette thèse avancée depuis des siècles, souffre d'expressions telles que « il n'est pas interdit de penser que... », « on pourrait en déduire que... », ce qui est inévitable, le christianisme ne s'étant vraiment structuré qu'à partir du quatrième siècle. Depuis, les textes qui témoignent ont bien sûr subi bien des transformations : traduits, tronqués, choisis en fonction de ce qu'ils favorisaient, en grande partie disparus, ils ont été corrigés pour une manipulation et des intérêts tout à fait temporels et matériels...

Ensuite trois ouvrages lus dans l'urgence, le 29 juin approchant...

« **De sang et de lumière** » (Acte Sud) est le premier recueil édité de poèmes de **Laurent Gaudé**. Lire de la poésie est toujours agréable car elle autorise généralement le lecteur/la lectrice à « butiner » librement d'un poème à un autre sans se soucier d'un ordre ou d'une chronologie. Le « vertige » que l'on éprouve parfois devant le volume à terminer s'efface. Cela rassure...

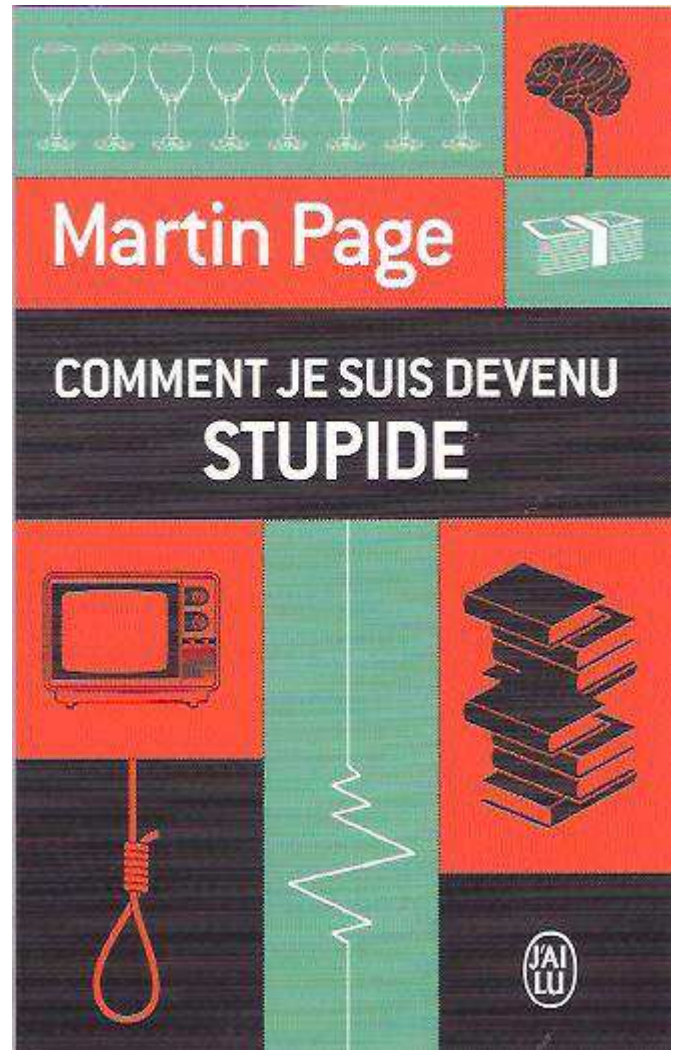
Mais les sujets abordés en vers libres n'en sont pas moins sévères, qu'ils soient actuels ou passés (esclavage, trafic d'ébène, réfugiés...). L'auteur prétend trouver dans la « ferveur païenne lumineuse » le « vent de l'espérance »... On peut douter...



« *Comment je suis devenu stupide* » de **Martin Page**, sorti en 2011, a été réédité en 2017.

« Si je souffre et que je suis malheureux, c'est parce que je suis trop intelligent » : le narrateur, très érudit, part de cette assertion, et décide donc de devenir stupide afin d'être heureux dans cette société. Confusion entre érudition et intelligence ? Raisonnement par l'absurde pour dénoncer la folie de notre société de consommation ? Toujours est-il qu'Antoine envisage successivement plusieurs méthodes (alcool, suicide, finances...) qui, d'abord, se terminent pour lui en un fiasco total, le tout raconté avec un humour souvent irrésistible.

Peut-être faut-il considérer l'ouvrage comme un conte philosophique, toutefois le Zadig est ici un peu trop naïf et déconcertant, tout comme son groupe d'amis, et la conclusion, s'il en est une, paraît quelque peu loufoque.

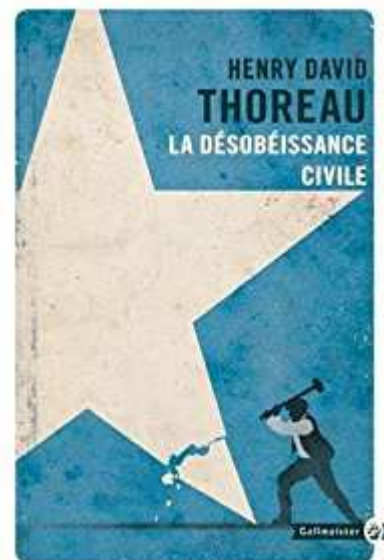


***La désobéissance civile*, d'Henry David THOREAU**

Enfin, un voisin m'a apporté un petit livre, duquel il avait déchiré une page qui l'intéressait (heureusement facile à retrouver sur Internet!)

On considère aujourd'hui « *La désobéissance civile* » – « *Civil Disobedience* » ou « *Resistance to Civil Government* » (1849) - de **Henry David Thoreau**, comme une sorte de manifeste des écologistes. Cependant, l'origine en est le refus de l'auteur de payer ses impôts à l'Etat, afin de ne pas cautionner la guerre de l'État américain contre le Mexique, ni l'esclavagisme, défendu par les Etats du sud. Il est emprisonné. Mais les impôts sont finalement versés par la tante de l'auteur moraliste, qui se retrouve libéré dès le lendemain, contre sa propre volonté...

Instituteur, poète, philosophe adepte du transcendentalisme (sans avoir encore entendu parler de **Kant**), féru de sciences naturelles, il parcourt et étudie la forêt, sa faune, sa flore. Mais il met accidentellement le feu à un bois qui côtoie sa ville, et doit s'éloigner de celle-ci... Il décide alors de vivre seul,



en autarcie, loin du monde (épisode relaté dans son célèbre roman « Walden ou la Vie dans les bois »). Il met en place le principe de la non violence et de la révolution pacifique. Il lutte contre la tyrannie de la majorité, qui selon lui est une insulte à l'esprit, et veut agir pour ce qui est juste absolument, sans plonger le pays dans un chaos au détriment de l'homme (et de la femme).

***L'étrange bibliothèque*, d'Haruki MURAKAMI**

Haruki Murakami, déjà présenté, vient de faire paraître une somme en trois tomes « **1Q84** » (en parallèle avec le célèbre « **1984** » de **George Orwell**). J'espérais trouver assez d'énergie pour m'y atteler, mais une telle épaisseur a jeté l'effroi sur mon grand courage !

A la place, je me suis rabattu sur une nouvelle onirique, un conte fantastique : « **L'étrange bibliothèque** », qui, avec « **Sommeil** » et « **L'attaque de la boulangerie** », **autres contes du même** auteur, sont magnifiquement illustrés par **Kat Menschik** (dessinatrice allemande).

On suit l'histoire banale d'un jeune japonais épris de lecture, qui se rend à la bibliothèque municipale pour trouver des informations sur les méthodes de levées d'impôts dans l'empire Ottoman, sujet particulièrement captivant qui nécessite une recherche très pointue. On l'envoie auprès d'un vieil homme qui lui apporte de gros ouvrages très rares... Mais rien ne se déroule alors comme prévu, l'histoire passe du rêve au cauchemar... Des personnages étranges et inquiétants (le vieillard, « l'homme-mouton », la jeune fille), nous perdent dans le labyrinthe souterrain de la bibliothèque, d'où le garçon, emprisonné, condamné à sa lecture - le vieillard voulant ensuite extraire de son cerveau les connaissances acquises -, parviendra tout de même à s'échapper, sans jamais plus avoir envie d'y retourner... Aboutissement décevant, non ?



Le livre du désir, de Leonard COHEN

Le Livre du Désir (Book of Longing) réunit plus de deux cents textes, en vers et en prose, accompagnés de plusieurs centaines de dessins. C'est le premier recueil de poèmes originaux publié par Léonard Cohen depuis 1985 et Le Livre de Miséricorde (Book of Mercy). Le Livre du Désir confirme une double évidence : Leonard Cohen, l'auteur-compositeur-interprète de quelques succès " planétaires " (Suzanne, So Long Marianne, Sisters of Mercy, Famous Blue Raincoat, Say Goodbye, etc.), le Québécois anglophone de Montréal, est d'abord un poète, universel, l'un des plus importants de son temps. Le Livre du Désir est empreint d'humour et de gravité à la fois. Se livrant souvent à une autodérision féroce, Leonard Cohen ne cherche pas à cacher ses peurs et ses doutes : angoisse face au vieillissement, crainte de la mort, déchirement entre désir de chair et désir d'absolu, écartèlement entre les créatures de " Boogie Street " et celles de " Di-u " (Celui qu'on ne nomme pas, selon la tradition juive)... Chez Leonard Cohen, chaque mot est une question et chaque question est une quête sans fin :

Ne déchiffrez pas
Ces cris qui sont miens.
Ils sont le chemin
Et non pas le signal.

<https://www.babelio.com/livres/Cohen-Le-Livre-du-Desir/103156>

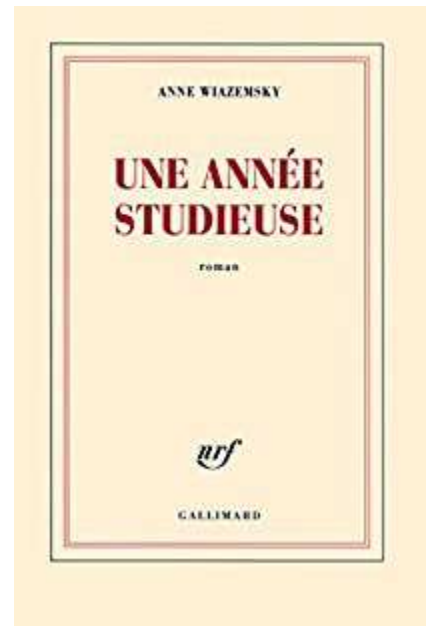


Les lectures de Claudine :

Une année studieuse, Anne WIAZEMSKY

Juin 1966 : Anne, la narratrice vient d'envoyer une lettre laudative à Jean-Luc Godard. Elle ne connaît pas le cinéaste de la Nouvelle vague, c'est à peine si elle l'a croisé sur le tournage de « Au hasard Balthazar » un an auparavant. Anne a 19 ans, elle a échoué au baccalauréat et s'apprête à passer la session de rattrapage de septembre. Un soir, Anne reçoit un coup de téléphone de Jean-Luc Godard, qui lui annonce qu'il désire très vite la rencontrer. C'est le point de départ de leur histoire d'amour. Bien que de vingt ans son aîné, le cinéaste souhaite l'épouser. De son côté, la jeune femme est profondément troublée, car cet homme lui révèle pour la première fois les délices de l'amour physique, mais elle ne supporte pas sa jalousie malade, d'autant plus que sa mère et son grand-père sont très hostiles à leur relation. Roman d'apprentissage, « Une année studieuse » est aussi le reflet passionnant d'une époque, la fin des années 1960, où la France est en train de connaître de grands bouleversements politiques, idéologiques moraux et artistiques. Toutes ces dimensions habitent le récit : d'abord la narratrice elle-même, qui en s'opposant à sa famille révèle un fossé générationnel ; ensuite l'histoire d'amour entre Godard et Anne, symptomatique d'un changement de mœurs ; le cinéma de Godard, iconoclaste et radical ; la description de la faculté de Nanterre et des frasques de « Dany le Rouge », prémices des événements de Mai 68... Un livre remarquable d'intelligence et de vivacité.

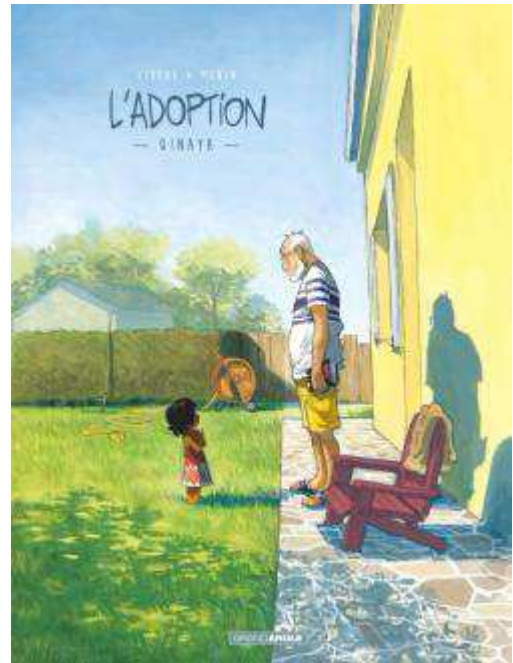
[https://www.babelio.com/livres/Wiazemsky-Une-
annee-studieuse/332220](https://www.babelio.com/livres/Wiazemsky-Une-annee-studieuse/332220)



L'adoption, tome 1, Qinaya, de Florent SILLORAY

Lorsque Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans, est adoptée par une famille française, c'est la vie de tous qui est chamboulée. Mais pour Gabriel, ce sera encore plus compliqué : il lui faudra apprendre à devenir grand-père, lui qui n'a jamais pris le temps d'être père. Des premiers contacts un rien distants aux moments partagés, Gabriel et Qinaya vont peu à peu nouer des liens que même le vieux bourru était loin d'imaginer.

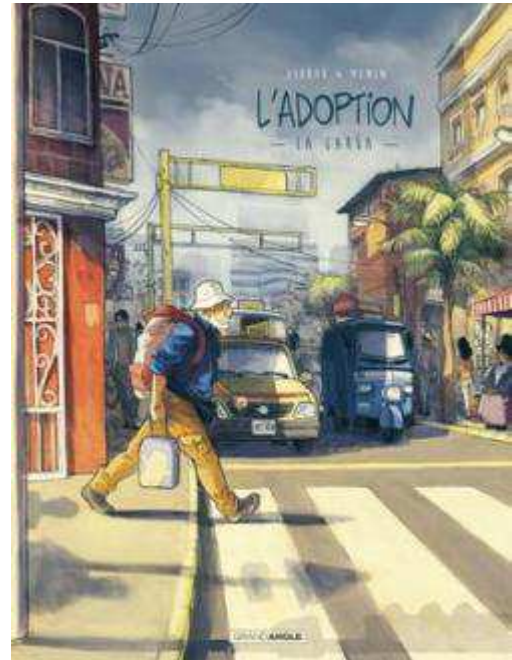
(<https://www.babelio.com/livres/Zidrou-Ladoption-tome-1--Qinaya/936229>)



L'adoption, tome 2, La Garua, de Florent SILLORAY

On cherche parfois à porter son amour plus loin qu'on le devrait. Gabriel, le grand-père de cœur de Qinaya en France, part à Lima pour rechercher la petite-fille, qui a regagné le Pérou après que ses parents adoptifs ont été arrêtés pour enlèvement. Il se heurte à de nombreuses difficultés.

(<https://www.babelio.com/livres/Zidrou-Ladoption-tome-2--La-Garua/927304>)



COUPS DE CŒUR LITTÉRATURE ADOLESCENTE :

***Maïté coiffure*, de Marie-Aude MURAIL**

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école et qu'il ne se sent bon à rien.

"J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman, lors d'un repas de famille. Stagiaire, c'est presque pareil." Coiffeur ? C'est pour les ratés, les analphabètes, décrète M. Feyrières qui, lui, est chirurgien.

Louis se tait. Souvent. Mais il observe. Tout le temps. Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.

Et le voilà qui se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué !

L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maïté, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon.

Il s'y sent bien, chez lui. Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure. Même si son père s'y oppose.

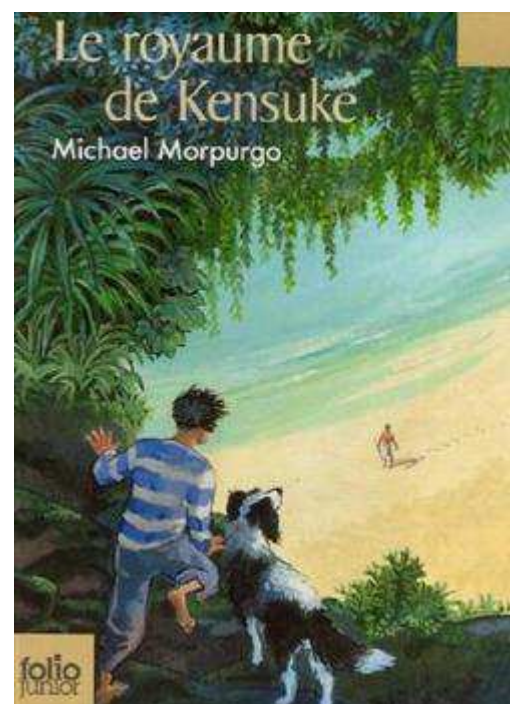
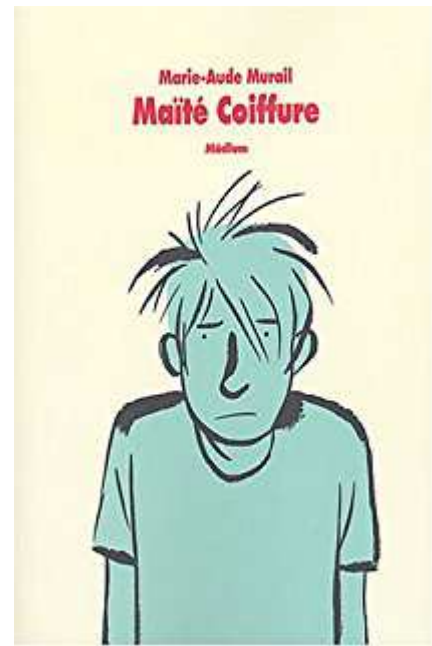
(<https://www.babelio.com/livres/Murail-Maite-coiffure/33566>)

***Le royaume de Kensuké*, de Michael MORPURGO**

Le 28 juillet 1988, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Ils s'arrêtent, parfois, pour de fabuleuses escales, Afrique, Amérique, Australie, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune homme se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers ? Reverra-t-il jamais ses parents ? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul... Le récit bouleversant d'une aventure hors du commun et d'une amitié inoubliable. Il rencontrera un homme Kensuké.

Le Royaume de Kensuké a obtenu en Grande-Bretagne la Children's Book Award 2000, récompense décernée par un jury international de vingt mille enfants.

(<https://www.babelio.com/livres/Morpurgo-Le-royaume-de-Kensuke/79009>)



Les lectures de Soizic :

***Stabat Mater*, de Tiziano SCARPA**

Cecilia, la narratrice, est orpheline. Elle a été abandonnée à sa naissance et recueillie par l'hospice de la Pietà, à Venise. Chaque jour, masquée et dérobée au regard du public, Cecilia joue du violon. Dans cet univers confiné, la musique est sa seule source de joie et de réconfort, tandis que chaque nuit elle parle et écrit à cette mère inconnue dont l'absence la fait cruellement souffrir. L'année de ses seize ans, un nouveau professeur de musique vient remplacer le vieil abbé qui officiait auparavant : un jeune prêtre aux cheveux roux, Antonio Vivaldi. Avec *Stabat Mater* -qui a obtenu le prestigieux prix Strega-, Scarpa évolue vers une écriture chargée d'émotions qui, à travers la musique vivaldienne, s'enrichit de nouveaux rythmes, de nouvelles tonalités et de nouvelles architectures. Son roman est un fabuleux rêve de liberté.

(<https://www.babelio.com/livres/Scarpa-Stabat-Mater/214662>)

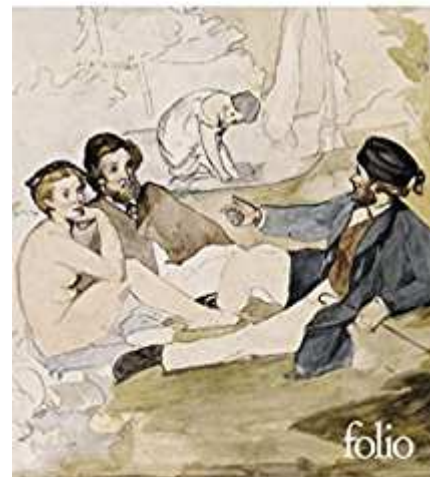


***Manet, le secret*, de Sophie CHAUVEAU**

Sophie Chauveau retrouve sa passion pour l'itinéraire intime des peintres. Aussi discret qu'il est bienveillant avec ses pairs Monet, Degas, Renoir ou sa belle-sœur Berthe Morizot, c'est l'intelligence qui avance masquée. Virtuose total passant d'un genre à l'autre, il pose les jalons de l'impressionnisme et laisse à sa mort prématurée (51 ans) plus de 400 toiles d'une variété inouïe. Sa vie privée et notamment l'existence d'un fils caché est nimbée d'un mystère sur lequel aucun historien de l'art ne s'est jamais vraiment penché.

(<https://www.babelio.com/livres/Chauveau-Manet-le-secret/679240>)

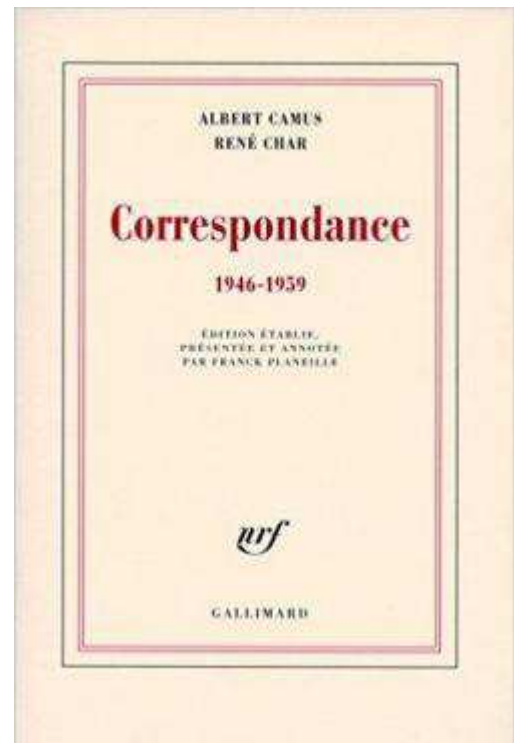
Sophie Chauveau
Manet
Le secret



Correspondance, Albert CAMUS et André CAMUS

Plus de quinze ans s'écoulent entre la première lettre échangée entre André Malraux et Albert Camus le 30 octobre 1941 et l'ultime billet envoyé par ce dernier à son ami. Quinze ans durant lesquels Albert Camus est devenu cet « écrivain important » qu'André Malraux avait pressenti dès la lecture du premier manuscrit de « L'Étranger » ; quinze ans qui voient le militant enthousiaste du Théâtre du travail d'Alger devenir un intellectuel engagé et reconnu mondialement. Quinze ans pour que le jeune homme qui envoyait timidement à son aîné son premier recueil de textes, reçoive le Prix Nobel de littérature. Quinze ans pour que le brillant compagnon de route du Parti communiste se rallie au gaullisme et en devienne le fervent propagandiste. Quinze ans pour que le Prix Goncourt de 1933 se détourne du genre romanesque pour se consacrer aux écrits sur l'art, tandis qu'Albert Camus, qui a connu à son tour le succès avec « La Peste », s'investit avec passion dans la voie du théâtre, si étrangère à André Malraux. Quinze ans, trente-sept lettres, des rencontres et des échanges, pour passer de « l'admiration » à « la pensée amicale » : Albert Camus grandit sans renier le « maître de sa jeunesse » tout en trouvant sa propre voie, André Malraux poursuit sa réflexion et réalise ses rêves de destin historique. Estime et attention réciproques marquent cet échange épistolaire prenant sa source dans la genèse éditoriale et littéraire d'une grande œuvre.

<https://www.babelio.com/livres/Camus-Correspondance-1941-1959/862135>



L'art presque perdu de ne rien faire, de Dany LAFERRIERE

Reprenant ici, en les transformant, les chroniques d'été qui lui ont gagné tant d'auditeurs à la radio de Radio-Canada, Dany Laferrière nous invite à le suivre dans ses pérégrinations. Il est cette fois un esprit libre qui déambule, non pas tant dans les lieux qu'il chérit et dont il nous a souvent parlé, Montréal, Port-au-Prince, Miami, mais parmi les idées, un peu à la manière de Diderot, fureteur, s'intéressant à tout, le corps, les cinq sens, le sentiment amoureux, la sieste, la guerre, les écrivains dont les portraits figurent sur son étagère, Boulgakov, Salinger, Laclos, Rulfo... De manière impressionniste, parfaitement subjective, il nous invite à regarder comme lui le monde qui nous entoure, c'est-à-dire avec la naïveté de l'enfant et la roublardise de l'écrivain.

<https://www.babelio.com/livres/Laferriere-LArt->



Les lectures de Marie-Noëlle :

La Reine des lectrices, d'Alan BENNETT

Que se passerait-il outre-Manche si Sa Majesté la Reine se découvrait une passion pour la lecture ? Si, tout d'un coup, rien n'arrêterait son insatiable soif de livres, au point qu'elle en vienne à négliger ses engagements royaux ? C'est à cette drôle de fiction que nous invite Alan Bennett, le plus grinçant des comiques anglais. Henry James, les sœurs Brontë, Jean Genet et bien d'autres défilent sous l'œil implacable d'Elizabeth, cependant que le monde empesé so British de Buckingham Palace s'inquiète. Du valet de chambre au prince Philip, tous grincent des dents tandis que la royale passion littéraire met sens dessus dessous l'implacable protocole de la maison Windsor. Un succès mondial a récompensé cette joyeuse farce qui, par-delà la drôlerie, est aussi une belle réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture.

<https://www.babelio.com/livres/Bennett-La-Reine-des-lectrices/105987>



Une femme blessée, de Marina CARRERE D'ENCAUSSE

Fatimah vit au Kurdistan irakien avec son mari, leurs enfants et la famille de son mari. Un jour, elle est emmenée à l'hôpital de Souleymanyeh, très grièvement brûlée. Un accident domestique, apparemment... " Apparemment " car ces accidents dont sont victimes de nombreuses femmes, en général très jeunes, masquent souvent des crimes d'honneur. Tandis que Fatimah va lutter pour vivre malgré ses blessures, pour ses enfants et le bébé qu'elle porte et qu'elle appelle le " bébé de la honte ", la vie dans son village s'organise sans elle. À tel point qu'il semble qu'elle n'ait jamais existé. Seule sa fille aînée continuera à évoquer son souvenir. Que va devenir Fatimah ? Que s'est-il passé le jour de "l'accident " ? le jour où le " bébé de la honte " a été conçu ? Quels mystères planent sur cette femme ? Un roman poignant pour décrire la terrible réalité des crimes d'honneur.

<https://www.babelio.com/livres/Carrere-dEncausse-Une-femme-blessee/652833>



***L'homme de ma vie*, de Yann QUEFFÉLEC**

Raconter l'enfance et les relations qui lient (ou délient) un fils avec son père, n'est pas une démarche anodine. Pas étonnant alors que Yann Queffélec renoue ici avec le meilleur.

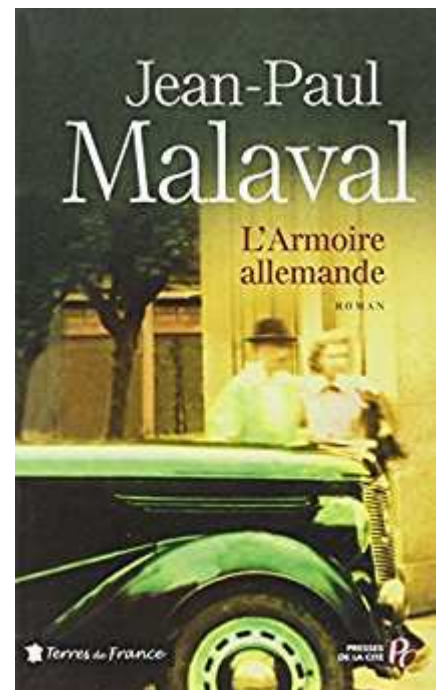
(<https://www.babelio.com/livres/Queffelec-Lhomme-de-ma-vie/778689>)



***L'armoire allemande*, de Jean-Paul MALAVAL**

En Corrèze. Un héritage, une armoire, un journal intime, un secret familial. Dans les bras d'un officier allemand, Hélène a connu la passion. Trente-cinq ans plus tard, Alexandrine, sa fille, découvre la vérité, douloureuse et salvatrice. Que contient l'armoire allemande qui trône en bonne place au cœur de la demeure corrézienne des Delalande ? C'est la question qui hante Alexandrine depuis son enfance. Jusqu'à ce jour de l'été 1979 où elle hérite de la fameuse armoire et surtout des secrets qu'elle recèle. Les carnets d'Hélène, sa mère, projettent Alexandrine aux heures fiévreuses de la Libération, après que cette femme singulière, volage et insouciante, s'est trouvée emportée par une passion scandaleuse. La découverte de cette part d'ombre, soudain révélée, va à jamais bouleverser son existence. Récit émouvant sur la quête de l'identité, bâti comme un puzzle, L'Armoire allemande confirme, s'il en était encore besoin, le grand talent de Jean-Paul Malaval.

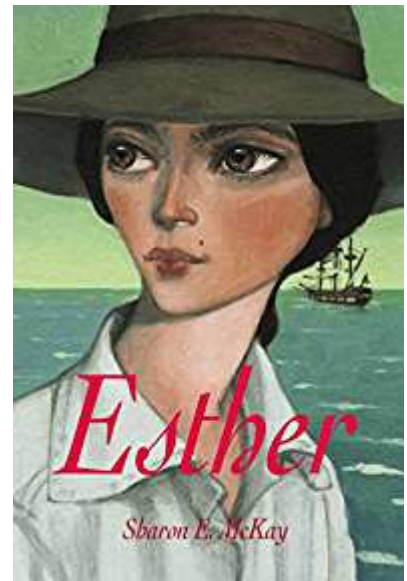
(<https://www.babelio.com/livres/Malaval-Larmoire-allemande/520770>)



Esther, de Sharon E. Mc KAY

En 1735, Esther Brandeau a quatorze ans. Fille illégitime d'un marchand d'étoffes réputé, elle vit dans un village du sud de la France. Sa famille veut arranger un mariage avec un chiffonnier afin de préserver sa réputation, et Esther s'enfuit. Mais la vie sur les routes est pleine de dangers pour une jeune fille, juive de surcroît. Alors Esther se travestit et elle va vivre plusieurs vies : tour à tour protégée d'une courtisane, boulanger, matelot, elle devra, pour se sauver des périls, changer plusieurs fois d'identité. Portée toujours par l'espoir de retrouver Philippe, un marin qui lui a permis de réchapper d'un naufrage, elle tombe d'un monde dans un autre, et du Vieux Monde dans le Nouveau. Elle traverse l'océan et arrive à Québec, dans la province de la Nouvelle-France. Mais, à cette époque, la Nouvelle-France est une colonie catholique, et l'entrée en est interdite aux personnes de confession juive. Jusqu'où Esther sera-t-elle prête à aller pour accomplir son destin ?

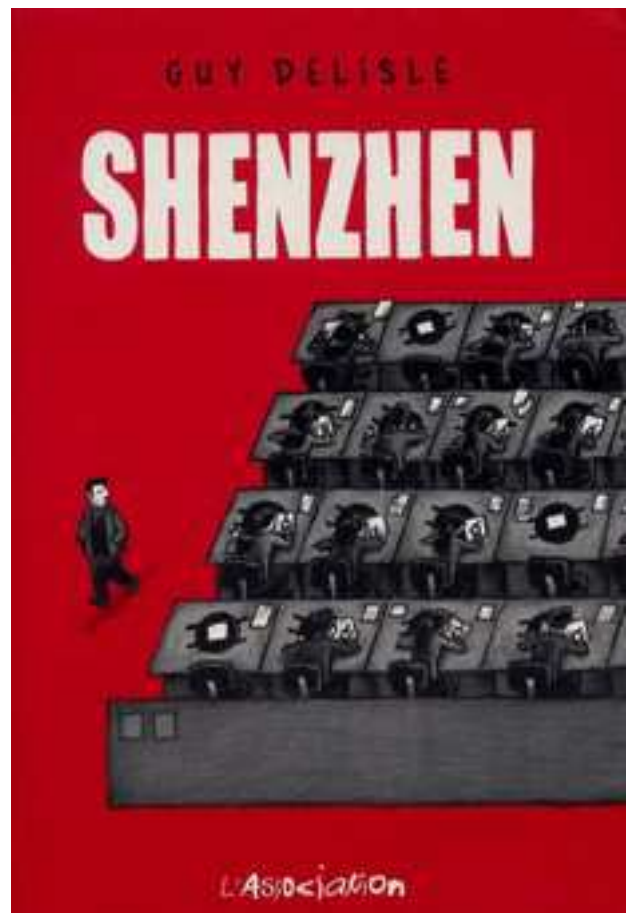
(<https://www.babelio.com/livres/McKay-Esther/877722>)



Shenzhen, de Guy DELISLE

Envoyé pour trois mois à Shenzhen, en Chine, pour superviser un studio de dessin animé, le Canadien Guy Delisle raconte par le menu les rapports parfois incongrus, souvent drôles, toujours enrichissants qu'il entretint tout au long de son séjour avec ses collègues et amis, malgré la barrière de la langue et avec un style unique, incisif et observateur. On retrouve déjà dans ces pages le Delisle au trait sûr et incroyablement expressif de "Aline et les autres," le dessin nuancé et souple au service d'un journal sans complaisance où le narrateur expose ses découvertes, ses doutes et ses incompréhensions avec beaucoup de tendresse. Un guide de voyage atypique en somme, qui donne furieusement envie de lire le prochain.

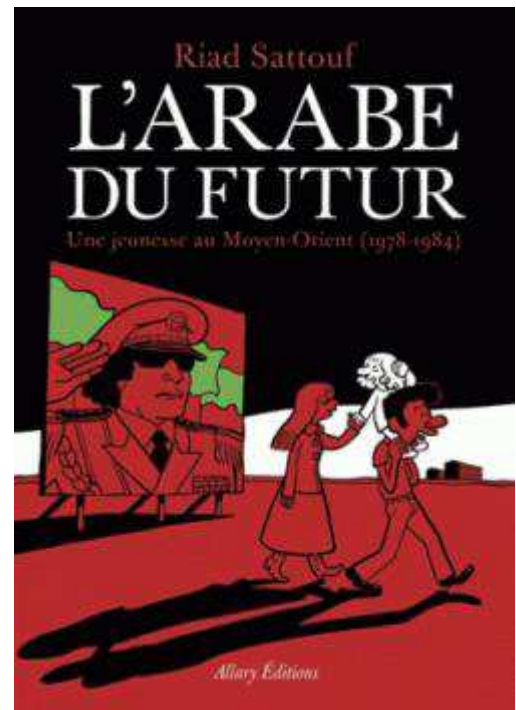
(<https://www.babelio.com/livres/Delisle-Shenzhen/3937>)



L'Arabe du Futur, de Riad SATTOUF

Un roman graphique où Riad Sattouf raconte sa jeunesse dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad. Né en 1978 d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête: que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur. "L'Arabe du futur" sera publié en trois volumes. Ce premier tome couvre la période 1978-1984.

(<https://www.babelio.com/livres/Sattouf-Larabe-du-futur/610161>)



***Le gourmet solitaire*, de Jirô TANIGUCHI**

On ne sait presque rien de lui. Il travaille dans le commerce, mais ce n'est pas un homme pressé ; il aime les femmes, mais préfère vivre seul ; c'est un gastronome, mais il apprécie par-dessus tout la cuisine simple des quartiers populaires... Cet homme, c'est le gourmet solitaire. Chaque histoire l'amène à goûter un plat typiquement japonais, faisant renaître en lui des souvenirs enfouis, émerger des pensées neuves, ou suscitant de furtives rencontres. Imaginé par Masayuki Kusumi, ce personnage hors du commun prend vie sous la plume de Jirô Taniguchi. Le Gourmet solitaire est un mets de choix dans la collection Sakka.

(<https://www.babelio.com/livres/Taniguchi-Le-gourmet-solitaire/5064>)



***Aucun Dieu en vue*, d'Altaf TYREWALA**

Délirante mégapole, capitale de tous les possibles, Bombay - aujourd'hui Mumbai - est sans doute le lieu où bat avec le plus d'intensité le cœur volubile d'une Inde plus que jamais en devenir. Cette cité-monde dont il a une connaissance intime, dans ses lignes de fracture comme clans ses tensions, le jeune romancier Altaf Tyrewala en propose une exploration inédite à travers quelques individus emblématiques ou insolites auxquels il donne successivement la parole. Entrent ainsi dans la lumière du récit l'avorteur, aussi cynique qu'incompétent, le marchand de chaussures à la remorque de son "rêve américain" ou cet adolescent hindou en mal de virilité auquel le fanatisme offre un exutoire... Mais on rencontrera également, entre autres, un paysan musulman persécuté qui a trouvé refuge dans un bidonville perché au dix-septième étage d'un immeuble ; une entremetteuse ; un fakir ; un tueur de poules ; un agent de police presque étonné de se voir mis à pied pour corruption ; un journaliste de télévision sans états d'âme ; un terroriste ; un mendiant acculé à la toxicomanie ; un homme d'affaires coupé du monde... Singulières, distinctes, toutes ces voix, qui se succèdent et s'enrichissent de l'écho des précédentes, font l'effet de cris jetés à la face de la cité géante comme pour déchirer l'indifférence de la rumeur immense et séculière qui monte de ses rues innombrables. Orchestrant avec audace cette polyphonie puissante, Altaf Tyrewala donne à entendre la bande-son secrète de sa ville, multiple et bien-aimée.

(<https://www.babelio.com/livres/Tyrewala-Aucun-dieu-en-vue/192977>)



Les lectures de Monique :

Du sang sur la Baltique, de Viveca STEN

Meurtre spectaculaire sur l'île suédoise paradisiaque de Sandhamn. Thomas Andreasson mène l'enquête, aidé de son amie d'enfance Nora Linde... Alors que les plus beaux voiliers sont rassemblés à Sandhamn pour le départ de la très populaire régata estivale, le coup de feu de départ retentit. Au même instant, le brillant avocat Oscar Juliander s'effondre, abattu d'une balle en plein poitrine. Thomas et son équipe sont sur les dents : comment retrouver un tueur au milieu d'une foule immense de spectateurs et de concurrents ? Et combien d'ennemis peut bien avoir une star du barreau ? Sans compter qu'Oscar Juliander multipliait les conquêtes, suscitant les pires jalousies. Thomas se tourne vite vers son amie Nora, toujours prête à l'épauler. Cela tombe à pic : en plein crise de couple, elle a grand besoin d'une diversion...

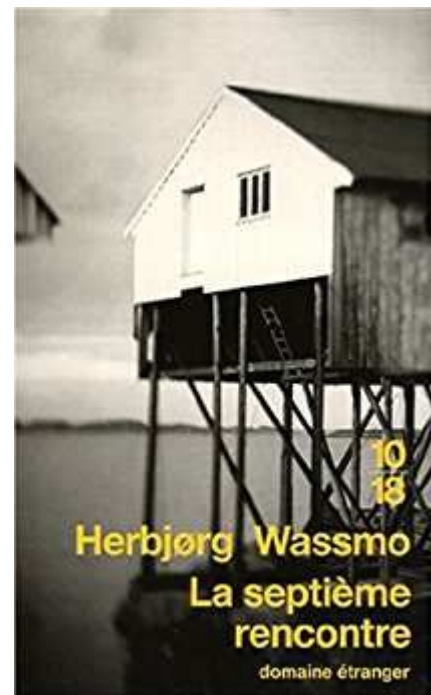
(<https://www.babelio.com/livres/Sten-Du-sang-sur-la-Baltique/558309>)



La septième rencontre, d'Herbjorg WASSMO

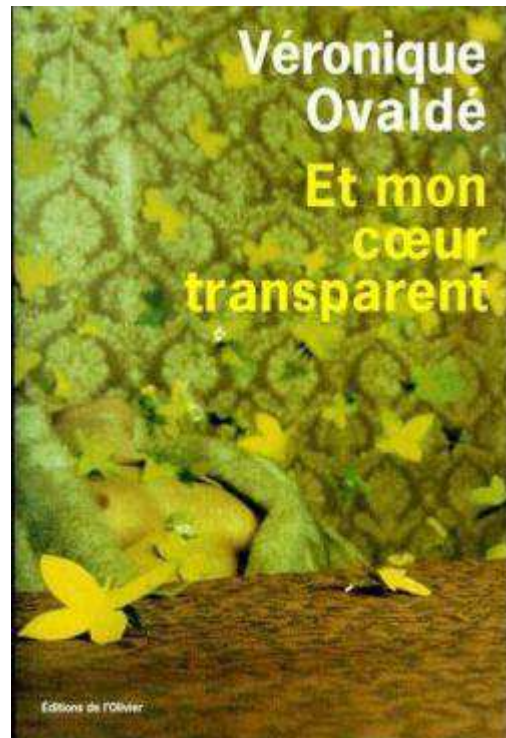
Rut et Gorm sont des enfants du grand Nord norvégien, un pays de mer, de travail et de silence. Issus de milieux différents, solitaires par obligation et victimes de la rigueur morale de leurs familles respectives, leurs rencontres ne pouvaient être que fortuites et éphémères. La première eut lieu alors qu'ils n'avaient que neuf ans. Elle les a marqués pour toujours. Depuis, ils ne se sont croisés que cinq fois et jamais ils n'ont pu approfondir cette relation distante et pourtant réconfortante. Ils ont désormais la trentaine. Rut est devenue une artiste réputée, Gorm un homme d'affaires respectable. C'est leur septième rencontre. Peut-être leur dernière chance...

(<https://www.babelio.com/livres/Wassmo-La-septieme-rencontre/153244>)



***Et mon cœur transparent*, de Véronique OVALDE**

Sait-on jamais avec qui l'on vit ? Lancelot ne cesse de se heurter à cette question depuis que sa femme, Irina, a été victime d'un accident qui l'a précipitée au fond de la rivière Omoko. Déjà ébranlé par sa mort, il va vivre un "Très Grand Choc Supplémentaire" en découvrant que des mystères entourent cette disparition. Un à un se dévoilent les secrets que sa femme avait pris soin de lui cacher. Dès lors, il ne lui reste qu'à mener l'enquête et élucider cette énigme : que faisait Irina, ce jour-là, à Catano, au volant d'une voiture qui ne leur appartenait pas et dont le coffre contenait des objets pour le moins suspects... Véronique Ovaldé nous entraîne dans le tourbillon de son imagination et nous offre un roman noir en trompe-l'œil. De livre en livre, elle bâtit son univers, qu'elle habite par sa fantaisie et son goût pour le merveilleux. Les histoires qu'elle raconte sont de celles que l'on ne trouve que dans les livres. (<https://www.babelio.com/livres/Ovalde-Et-mon-cur-transparent/273714>)



***Soumission*, de Michel HOUELLEBECQ**

Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Cette implosion sans soubresauts, sans vraie révolution, se développe comme un mauvais rêve. Le talent de l'auteur, sa force visionnaire nous entraînent sur un terrain ambigu et glissant ; son regard sur notre civilisation vieillissante fait coexister dans ce roman les intuitions poétiques, les effets comiques, une mélancolie fataliste. Ce livre est une saisissante fable politique et morale. Une anticipation dans laquelle un parti musulman remporte la présidentielle contre le Front national. Le Front national de Marine Le Pen, qui a déjà perdu le scrutin de 2017, subit la loi d'une alliance UMP, UDI, PS, associée à la Fraternité musulmane, parti inventé par l'auteur. Son leader, Mohammed Ben Abbas, finit par être élu et choisit François Bayrou comme premier ministre.

(<https://www.babelio.com/livres/Houellebecq-Soumission/667109>)



A l'amour comme à la guerre : correspondance, Nancy HUSTON, Samuel KINSER

Parmi les forces qui font surgir la menace de la guerre, on ne compte jamais l'amour. Pourtant, c'en est bien une et non des moindres. L'amour, tel qu'il a été façonné par les cultures occidentales, tel qu'il s'est développé dans les pensées et les comportements, non seulement justifie la guerre, mais hâte son avènement. Que ces deux actions, habituellement perçues comme antinomiques, que Mars le sauvage et Vénus la douce soient en vérité inséparables, ce paradoxe apparent a engendré l'idée d'une correspondance. Elle, Nancy, est romancière et essayiste : Canadienne anglaise, elle vit à Paris, écrit et enseigne en français. Lui, Sam, est américain ; il vit et travaille à Chicago, où il est professeur d'histoire. Très vite, au bout de quelques lettres, on verra comment la triade qui servait de point de départ (le guerrier, la prostituée, la mère) se trouve envahie, irriguée, débordée, à la lumière d'analyses, d'anecdotes, de souvenirs intimes, ou tout simplement de lectures. On verra aussi tout le manège de feintes, de séductions, de dérobades, d'enflammements ou de colères auquel se livrent les deux protagonistes : véritable combattimento dans le jeu éternel qui mène Mars et Vénus l'un vers l'autre...

<http://www.seuil.com/ouvrage/a-l-amour-comme-a-la-guerre-correspondance-n-huston-s-kinser-nancy-huston/9782020067928>

