

La Ville de Tours
présente

HISTOIRE DE LIRE

une sélection de livres à destination de la Petite Enfance



n°9

« L'éveil des plus petits constitue un enjeu essentiel et une préoccupation partagée, à laquelle notre collectivité continue de porter toute son attention. Il s'agit de favoriser au plus tôt, chez les plus petits, la curiosité, l'ouverture au monde, aux autres, en contribuant à un enrichissement qui passe notamment par une pratique culturelle adaptée, accompagnée. Et il s'agit également de permettre au plus grand nombre d'avoir accès à cet accompagnement. C'est dans cette perspective et dans le cadre d'un partenariat déjà engagé et fructueux, que le secteur jeunesse de la Bibliothèque municipale, les structures petite enfance et l'association *Livre Passerelle* ont décidé de proposer aux familles une sélection de livres à destination des jeunes enfants. Cette sélection, fruit du croisement de regards avisés, garante d'une qualité et d'une diversité culturelle, vous est proposée dans ce petit livret diffusé dans les bibliothèques et crèches de notre ville. Puisse cette démarche exemplaire susciter l'envie de partager des moments d'échanges autour de la lecture, créatrice de sens et de liens ».



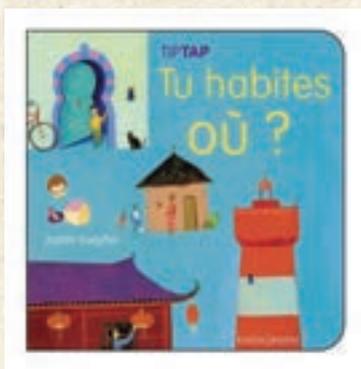
Oh ! Regarde

Silvia Borando, Didier Jeunesse, 2020

Deux enfants regardent par la fenêtre. Dans leur jardin enneigé, page après page, apparaît un petit rouge-gorge, puis trois petits lapins, enfin un chat menaçant. Oh !

Cet album aux illustrations contrastées alterne avec brio les points de vue, et nous offre un récit haletant ainsi qu'une fin étonnante et jubilatoire !

Stéphanie, bibliothécaire

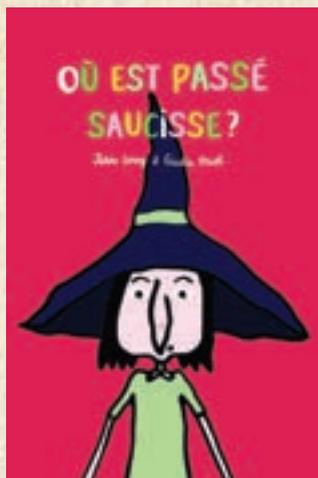


Tu habites où ?

Judith Gueyfier, Rue du monde, 2018

Une très jolie balade sur la diversité des habitations dans le monde : roulotte, maisons en glace, en bois...

Dominique, bibliothécaire



Où est passé Saucisse ?

Jean Leroy, Giulia Bruel, Ecole des loisirs, 2019

La sorcière s'apprête à se coucher et elle cherche Saucisse. Mais qui est Saucisse ? Menons l'enquête en observant les pièces de la maison et en découvrant les animaux de compagnie de cette charmante sorcière, un peu bouleversée !

Un album cartonné aux illustrations expressives et colorées. Les enfants aiment chercher à travers les pages ce fameux Saucisse et peuvent s'identifier à cette sorcière sympathique, qui a aussi besoin de ses doudous pour aller dormir.

Ingrid, professionnelle petite enfance

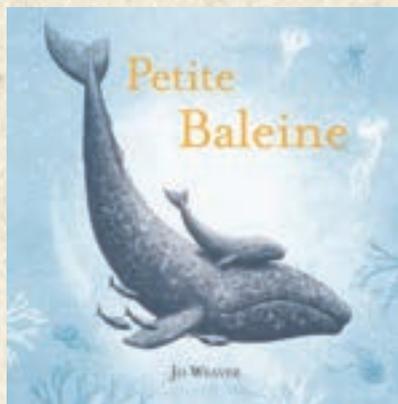
Petite baleine

Jo Weaver, Kaléidoscope, 2018

Après avoir vécu son enfance dans les mers du Sud, Petite Baleine est prête à entreprendre avec sa maman le long voyage qui les mènera jusqu'au Nord, où réside leur famille.

Des illustrations pleines de délicatesse et de douceur pour évoquer la migration des baleines.

Isabelle, bibliothécaire



Si curieux

Florian Pigé, HongFei cultures, 2018

Une tortue part en exploration. Guidée par sa curiosité, elle va loin, très loin, en haut, en bas et même sous sa carapace. Elle apprend à se repérer dans l'espace et se questionne sur le monde autour.

Une histoire douce, rythmée par un texte court et malicieux et des illustrations en encre et tampon qui captent le regard et parleront aux tout-petits. Un bel hommage à la découverte de soi et des autres dans la grande aventure de la vie.

Laetitia, bibliothécaire



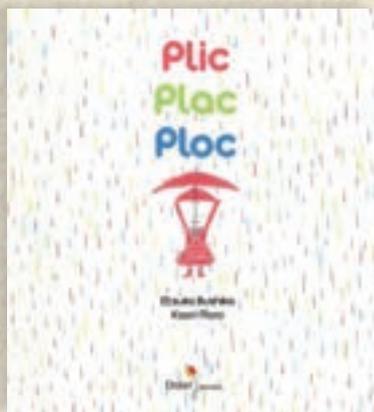
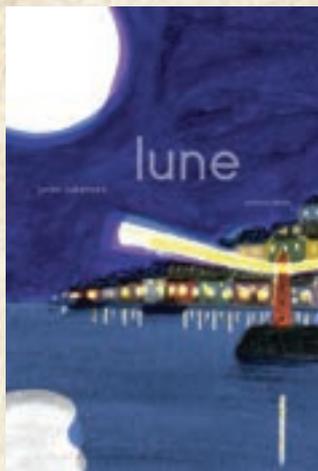
Lune

Junko Nakamura, MeMo, 2019

On aime se promener la nuit dans les livres de Junko Nakamura. La ville et la vie sont si belles sous le regard bienveillant de la lune !

Travail magnifique sur la lumière ; les bleus profonds, les jaunes éclatants créent une atmosphère chaude et feutrée.

Elisa, bibliothécaire



Plic Plac Ploc

Etsuko Bushika, Didier Jeunesse, 2012

« Il pleut. Plic, ploc !

... Allez, viens avec nous !

On s'amuse comme des fous. »

Onomatopées, musicalité, graphisme pétillant mettent la pluie à l'honneur dans cet album très gai.

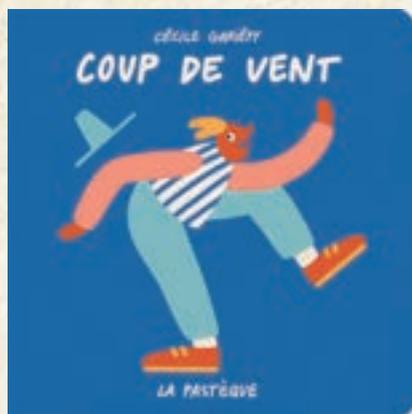
Myriam, bibliothécaire

Coup de vent

Cécile Gariépy, La Pastèque, 2019

Quand le vent souffle, tout s'affole : les robes, les chapeaux, les ballons volent, les courses roulent, et chacun court après ce que le vent dérobe... Heureusement, l'arbre, imperturbable, arrête cette course folle, et chacun récupère dans ses branches son bien.

Pas besoin de mots pour cet album qui s'adresse aux plus petits, il suffit de regarder pour se laisser emporter... Des illustrations simples mais évocatrices, des couleurs toniques sans être agressives, un album très réussi et qui réunit tout le monde au pied d'un arbre, qui devient presque un mât de cocagne ! Délicatement « old-school ».



Sylvaine, bibliothécaire



Petit

Maria Jalibert, Cécile Bonbon, Didier Jeunesse, 2019

Le petit du ver de terre est plus petit que le petit de la poule, qui est plus petit que le petit du chat...

Mais qui est le plus petit de tous les petits ?

Les illustrations de Cécile Bonbon réalisées en tissu apportent beaucoup de tendresse à ce jeu du plus petit et du plus grand plein de facétie.

Isabelle, bibliothécaire

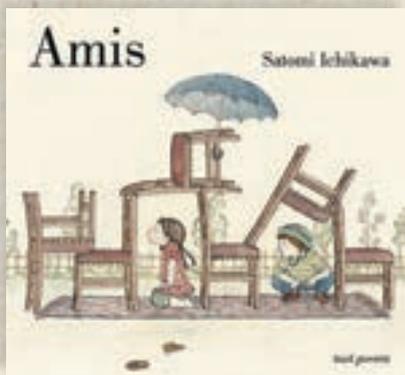
Pas de géant

Anaïs Lambert, Editions des Eléphants, 2018

Un enfant s'élance dans le jardin ! À travers son regard attentif et rêveur, nous redécouvrons les petits instants magiques que nous offre la contemplation de la nature : le « combat féroce » de deux scarabées, « la course folle et gluante des limaces »... Dans ses yeux, tout est plus grand, plus intense, tout devient jeu ! Les bogues sont des « monstres piquants », les arbres rugueux sont des éléphants... Mais quelle est cette ombre immense qui s'approche ?

Une aventure en miniature, pleine de fraîcheur et de poésie.

Laura, bibliothécaire



Amis

Satomi Ichikawa, Seuil Jeunesse, 2019

Avec une illustration délicate et une musicalité tout en finesse, la japonaise Satomi Ichikawa nous dévoile ici une belle leçon de vie sur l'amitié. Elle s'amuse à peindre des scènes attachantes et poétiques qui font forcément écho à nos propres souvenirs d'enfance.

Dans les moments de peine comme de joie, Ichikawa nous rappelle à quel point les amis nous soutiennent face aux enjeux du quotidien et nous

donnent surtout confiance pour affronter le monde de demain ! Un album subtil, léger et émouvant qui redonnera toujours le sourire.

Sonia, bibliothécaire

Attends-moi !

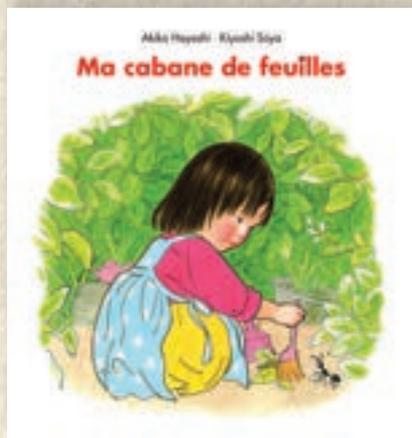
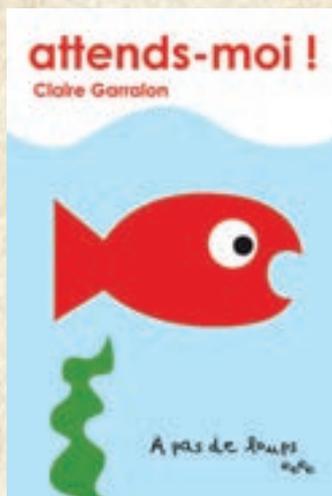
Claire Garralon, *A pas de loups*, 2019

Petit poisson part en promenade avec maman qui va beaucoup trop vite... La retrouvera-t-il ?

Claire Garralon nous offre ici un ouvrage plein d'émotions, l'amour venant sécuriser les angoisses de ce petit poisson. Les illustrations pleines d'humour sont simples mais significatives et éclatantes.

A lire et relire sans modération.

Lucille, professionnelle petite enfance



Ma cabane de feuilles

Akiko Hayashi, Kiyoshi Soya, *Ecole des loisirs*, 2017

Il pleut mais Aya ne craint pas de se faire mouiller.

Elle a un abri secret, une cabane de feuilles, bien cachée sous les branches.

Elle y laisse entrer tous ceux qui veulent s'abriter comme elle le temps d'une averse.

Marie-Paule, professionnelle petite enfance

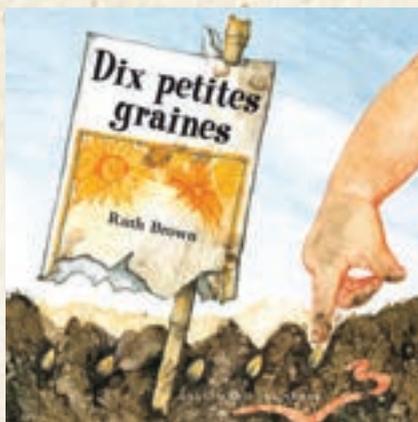
Dix petites graines

Ruth Brown, *Gallimard jeunesse*, 2001

« 10, 9, 8... Une balade dans la nature et des rencontres inattendues nous racontent dans un compte à rebours l'histoire des petites graines du jardin... ».

Dans cet album, l'autrice nous fait voyager dans son histoire au travers d'un texte rythmé et ludique, le tout accompagné de magnifiques illustrations. Un classique à découvrir ou redécouvrir !...

Camille, professionnelle petite enfance



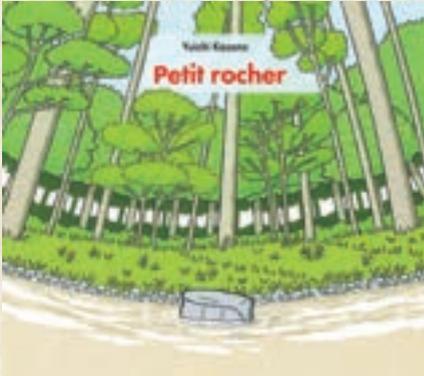
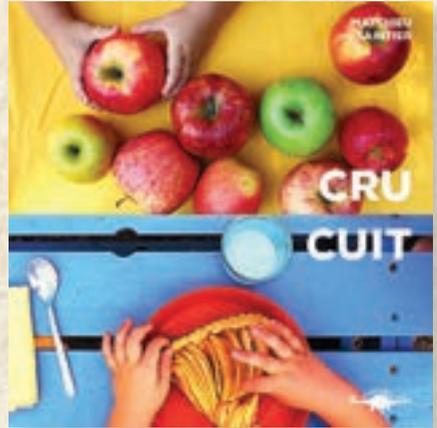
Cru cuit

Matthieu Saintier, Diplodocus, 2018

Envie de découvrir, envie de regarder, envie de cuisiner, envie de goûter... Et si nous partions à la découverte des sens avec cet imagier-photo haut en couleurs et en saveurs pour nos papilles, avec des aliments connus et moins connus ; observons-les au naturel puis cuisinés.

Un livre à déguster sans modération.

Isabelle et Brigitte, professionnelles petite enfance



Petit rocher

Yuichi Kasano, Ecole des loisirs, 2020

Autour de Petit rocher, immobile dans la rivière, le monde est animé. Les oiseaux, les poissons, les enfants, tout le monde bouge dans le paysage mais Petit rocher reste là, tout calme, si calme qu'il attire les autres qui viennent se poser sur lui. Les jours passent et Petit rocher reste présent.

Nathalie, professionnelle petite enfance

Quatre pattes

Gaëtan Dorémus, Rouergue, 2019

Un ourson part découvrir le monde « à quatre pattes », un monde semé de surprises et de petites embûches. Mais que se passe-t-il lorsque l'on s'éloigne trop ?...

Heureusement, les bras de papa ne sont jamais bien loin...

Voici un joli livre aux illustrations atypiques et colorées à découvrir à 2 ou 4 pattes...

Noémie, professionnelle petite enfance



Bonne nuit le monde

Sachie Hattori, Didier jeunesse, 2020

Voici le parcours tellement poétique d'un enfant pour dire bonsoir avant d'aller se coucher. Des illustrations magnifiquement colorées qui contrastent avec la nuit quelquefois effrayante pour les petits.

Un superbe voyage à travers le monde pour partir doucement au pays des rêves.

Isabelle, professionnelle petite enfance



Kiki en promenade

Marie Mirgaine, Les Fourmis rouges, 2019

Julien promène son chien. Rien de plus banal, me direz-vous ! Mais voilà que Kiki est emporté par un aigle. Alors Julien promène... son aigle. S'en suit un défilé d'animaux, tous aussi imprévisibles les uns que les autres, embarqués dans une promenade parfois périlleuse.

Illustré par des papiers découpés, cet album nous invite dans une promenade extraordinaire et irréelle où les enfants découvrent avec surprise plein d'animaux. Les illustrations sont d'une grande finesse et très originales.

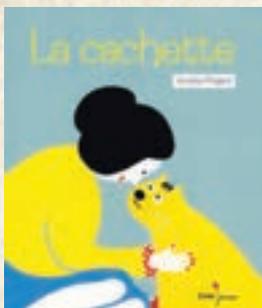
Je suis l'arbre

Eric Singelin, Gallimard jeunesse, 2017

L'arbre sous toutes ses formes, coupé, transformé, enraciné prend littéralement vie dans ce livre pop-up d'Eric Singelin.

La délicatesse des animations qui surgissent se passe de mots... Mais la douceur des haïkus les font raisonner.

Jeanne, Livre Passerelle



La cachette

Andrée prigent, Didier jeunesse, 2019

Sur le point de rentrer chez elle, une dame interpelle Yvette. Yvette est une chatte et aujourd'hui elle joue les timides et ne sort pas de son panier. Mais que cache-t-elle ?

Au rythme d'un habile jeu de cache-cache et d'images cinématographiques, l'auteur crée le suspense et invite le lecteur, petit à petit, à partager l'intimité de la chatte et de sa maîtresse.

Dominique, Livre Passerelle

Ma maison

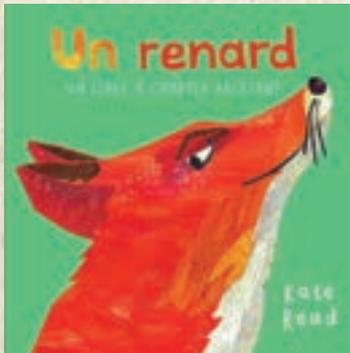
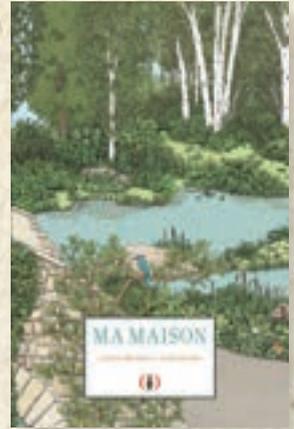
Laëtitia Bourget, Alice Gravier, **Grandes personnes, 2018**

« Viens découvrir le chemin pour venir jusqu'à ma maison. »

Un imagier géant avec une illustration magnifique, détaillée et très actuelle, qui nous fait voyager de la campagne à la forêt en passant par la place du village, au fur et à mesure que l'on déploie l'ouvrage. Au recto, toutes les pièces de la maison sont illustrées également et peuvent servir de décors aux histoires que l'on s'invente.

Petit bonus, une activité « cherche et trouve » dans la couverture de l'album, pour encore plus de plaisir.

Nelly, professionnelle petite enfance



Un renard : un livre à compter haletant

Kate Read, **Kaléidoscope, 2019**

« Un renard affamé / deux yeux rusés / trois poules dodues ». Un renard à l'affût est prêt à passer à l'action. Page après page, tout en comptant de un à dix puis cent, on suit des yeux le renard... Puis...

Le comptage donne un rythme à l'histoire, crée un suspense et permet une immersion du lecteur, complice, dans le piège tendu par le renard. Mais le retournement de situation et la fin sont pour le moins

surprenants. Relu cent et une fois, rien ne nous prive de la jouissance d'avoir été trompé.

Doriane, Livre Passerelle

OuLiBouNiChe

Lynda Corazza, **Rouergue, 1997**

La pie niche haut / l'oie niche bas / l'hibou niche ni haut ni bas / oulibouniche ?

À partir du jeu phonétique de cette comptine, l'autrice met en scène un hibou occupé à se cacher. Où peut bien nicher un hibou ? Devant le gant, derrière la barrière, dessus, dessous, dedans, à droite, à gauche, au milieu...

Les jeunes enfants participeront aisément à la lecture de cet album de petit format en suivant le hibou dans ses déplacements. Illustrations agréables rehaussées par un petit hibou en pâte à modeler !

Maryse, Livre Passerelle



Pipeau

Olivier Douzou, Rouergue, 2016

Pipeau, un petit oiseau se pose ici et là à chaque page de l'album. Mais Pipeau serait-il une pipe ? Au long de son aventure, se construisent avec la même forme de pipe de multiples animaux et objets du quotidien : un crocopipe, un pippopotame, des tas de pipes là et un tas de pipes ici.

Un régal à lire à voix haute avec tous les jeux de mots possibles et imaginables. La lecture des images est jubilatoire avec des constructions et déconstructions de cet objet. Une référence au célèbre tableau de Magritte « ceci n'est pas une pipe » pour une belle entrée dans le monde des arts.

Un album à lire et relire avec de nouvelles surprises à chaque fois.



Sarah, Livre Passerelle

Les bons amis

Paul François, Gerda, Père Castor-Flammarion, 1998

« Il fait si froid, il neige si fort que le mouton a sûrement faim. Vite, je lui porte cette carotte et je reviens. Galope ! Petit cheval, galope ! Hop ! Hop ! Hop ! »

Issu de la collection « Albums du Père Castor », ce conte randonnée transmet un message positif et aborde les valeurs du partage, de l'entraide, de la générosité, de la solidarité. Un vocabulaire riche, des phrases rythmées jouant sur la répétition donnent à ce récit une belle musicalité. Un petit air de nostalgie pour les illustrations de Gerda Muller qui nous viennent tout droit des années 50.

Maryse, Livre Passerelle

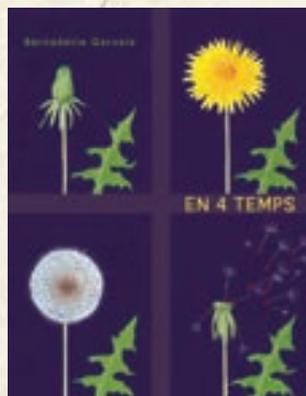
En 4 temps

Bernadette Gervais, Albin Michel jeunesse, 2020

Qu'il s'agisse du pissenlit, de l'escargot, du hérisson, de la feuille, de l'œuf, du nuage ou encore des saisons, l'autrice a choisi de nous les présenter en séquences de quatre temps. La page de droite les montre en images, à quatre moments différents. La page de gauche, un texte très court, se présente comme une simple légende, non dénuée d'humour.

Imagier ? Documentaire ? Livre jeu ? A coup sûr un album inclassable !

Dominique, Livre Passerelle



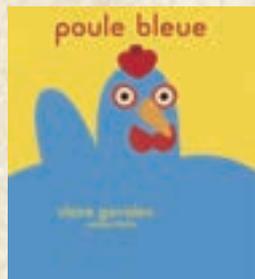
Poule bleue

Claire Garralon, MeMo, 2018

Poule Bleue a pondu trois œufs après les avoir longuement couvés. Elle est très fière de ses poussins et a beaucoup de mal à les laisser grandir... Alors elle continue de les protéger !

Un album original qui aborde la difficile tâche des parents à laisser s'éloigner leurs enfants pour leur permettre de grandir et de découvrir le monde. Sur le thème de la nécessaire séparation, une histoire pleine de drôlerie aux images éclatantes.

Catherine, Livre Passerelle



Il y aura des jours...

Elisabeth Coudol, Lena Nikcevic, l'Elan vert, 2019

« Il y aura des images pas si sages remplies de sorcières, de corbeaux et de loups... Mais aussi des livres merveilleux d'où surgissent des biches aux yeux doux, des licornes, des tigres, des agneaux, des dauphins, des girafes au long cou ». Lors du récit, comme celui d'une vie, il y a des jours sombres où tout va mal, mais aussi des jours formidables et lumineux. Au long des doubles-pages,

se déroulent un texte et des images poétiques, colorés, délicats.

Une lecture partagée dans l'intimité permet de mettre en valeur l'atmosphère tendre du texte tout en s'imprégnant des créations subtiles et emplies d'émotion de l'illustratrice. Cet album, selon le contexte, peut se prêter à des lectures multiples, fragmentées ou intégrales. En effet, chaque double-page constitue un univers poétique en soi, en livrant un message ouvert sur la vie. À mettre entre toutes les mains sans modération. Simple et plaisant à lire, il fait l'unanimité auprès des tout-petits ! Emparez-vous vite de cet album pour des parties de cache-cache à n'en plus finir !

Marie-Françoise, Livre Passerelle

Le jour où je serai grande

Timothée de Fombelle, Marie Liesse, Gallimard jeunesse, 2020

À l'image de la petite Poucette du conte d'Andersen, une petite fille tout de bleu vêtue, explore une nature foisonnante. Elle se promet de ne rien oublier de son enfance, de ses toutes premières fois, des émotions qui emballent le cœur, des rêves qui font grandir.

Par un habile montage, ce livre original tout en narration photographique et au texte elliptique, nous invite à prendre le temps de l'émerveillement, à savourer les choses même les plus infimes qui font le sel de la vie que l'on soit grand ou petit.

Monique, Livre Passerelle



Une sélection de livres à destination de la petite enfance que vous pouvez retrouver dans les lieux d'accueil petite enfance, dans les bibliothèques et lors des animations de Livre Passerelle

