

Histoire de lire fête ses

10

ANS!

une sélection de livres à destination de la Petite Enfance



L'éveil culturel du tout-petit constitue un enjeu qui fait désormais l'objet d'une « stratégie nationale pour la Santé Culturelle » : il s'agit de promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à trois ans, dans le lien à son parent.

La ville de Tours y porte une attention toute particulière et s'engage, pour inscrire la culture dans le quotidien des familles dès le plus jeune âge. Convaincues du besoin et du bénéfique pour le petit humain - qui a un désir infini de communiquer - de s'ouvrir au monde, aux langues et à l'altérité, la Bibliothèque municipale, les structures petite enfance de la ville de Tours et l'Association Livre Passerelle œuvrent dans le cadre d'un partenariat fructueux pour accompagner et permettre au plus grand nombre de faire entrer le livre jeunesse, les chants et les comptines dans la vie du jeune enfant, en lien avec ses parents.

Parmi leurs différentes actions, ces structures proposent chaque année aux familles de découvrir une sélection de livres à destination des très jeunes enfants, grâce à un livret diffusé gratuitement dans les bibliothèques et crèches de notre Ville.

La Ville de Tours est heureuse de publier cette année cette 10ème sélection. Le livret est enrichi pour l'occasion d'un focus pédagogique sur les bienfaits profonds de la lecture aux tout-petits, pour donner envie à tous de partager des moments d'échanges autour des livres, créateurs de sens, de lien, d'identité.

Christophe Dupin

Adjoint au Maire en charge de la culture et de l'éducation populaire

Franck Gagnaire

Adjoint au Maire en charge de l'éducation, de la petite enfance, de la jeunesse et de la vie étudiante

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Leo Lionni, Ecole des loisirs, 1999



Petit-Bleu est à la maison avec Maman-Bleu et Papa-Bleu. Il a beaucoup d'amis, mais son meilleur ami, c'est Petit-jaune. Un jour, alors que ses parents sont sortis, Petit-Bleu décide de retrouver dehors Petit-Jaune. Ils s'amuse, jouent, et profitent tant de l'un et de l'autre qu'ils se mélangent, jusqu'à devenir verts. Le temps des retrouvailles ne se passe pas comme prévu, car ni les parents de Petit-Bleu, ni ceux de Petit-Jaune ne reconnaissent leur enfant... Jusqu'à ce qu'ils comprennent ce qui leur est arrivé, avant de tous s'embrasser de joie.

Une amitié haute en couleur et des identités qui se construisent grâce aux différences.

Doriane, Livre Passerelle

Bonne nuit

Meritxell Marti, Xavier Salomo, Bayard jeunesse, 2017

La nuit tombe et c'est l'heure de dormir. Page après page, l'enfant souhaite bonne nuit à chaque chose connue : la lune, les étoiles, le chat... Avec un système de tirettes, le lecteur peut fermer les yeux en prononçant cette douce phrase « Bonne nuit ».

Un livre cartonné d'une grande simplicité, tout en tendresse, apportant constance et confiance.

Sarah, Livre Passerelle



Bonne nuit mon tout-petit

Soon-hee Jeong, Michèle Moreau, Didier jeunesse, 2008



Une tendre berceuse qui conduit le tout-petit auprès de différents animaux pour faire le même constat. Tous se sont endormis dans ce qui leur fait office d'habitat : nid, herbe, pierre, rocher... Tandis que, lui petit enfant va délicatement s'endormir dans les bras de sa maman.

Ce texte très épuré est porté par des illustrations pastel, légèrement brumeuses, ce qui crée une chaleureuse atmosphère.

Astrid, Bibliothécaire

Quel radis dis-donc !

Praline Gay-Para, Andrée Prigent, Didier jeunesse, 1998

Quand un radis, unique légume du jardin, grandit au point de dépasser le toit de la maison, il faut faire quelque chose ! Toute la famille unit ses forces pour arracher celui-ci et retrouver ainsi la lumière du soleil !

Une histoire amusante qui nous parle de l'entraide et de l'importance de chacun. Les enfants apprécient la répétition du texte qui, au fil des pages, se rallonge par l'introduction progressive des personnages... Un bon exercice de mémorisation avec en plus une chute surprenante

Sabine, Professionnelle Petite Enfance



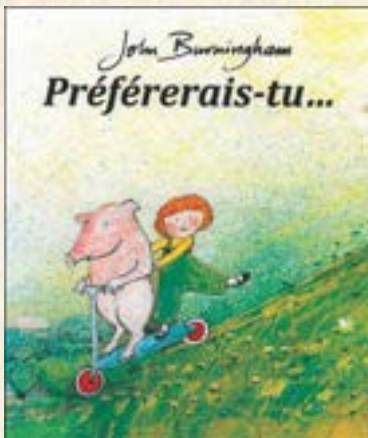
Je vais me sauver !

Margaret Wise Brown, Mijade, 2007

Petit lapin veut échapper à sa maman. Mais maman est prête à tout pour le retrouver. Elle serait même prête à grimper une montagne ou encore devenir funambule pour retrouver petit lapin qu'elle aime tant.

Un album qui allie les dessins en noir et blanc et ceux en couleur. Une jolie histoire pleine d'humour qui traite de l'amour maternel d'une maman pour son enfant. Jubilatoire !

Charlotte, Livre Passerelle



Préfèreras-tu...

John Burningham, Elisabeth Duval, Kaleidoscope, 2011

Préfèreras-tu que ta maison soit... sur l'eau, sous la neige ou dans la jungle ? Préfèreras-tu qu'un éléphant boive l'eau de ton bain, qu'un hippopotame dorme dans ton lit ou qu'un cochon enfile tes vêtements ? Farfelue, sérieuse ou pleine d'imagination, voici une série de dilemmes à hauteur d'enfants.

Beaucoup d'humour, de poésie et un support incroyable pour jouer avec ses peurs, se poser de drôles de questions, et rire...

Dominique, Livre Passerelle



A ce soir !

Jeanne Ashbé, Ecole des loisirs, 2018

Ce livre un peu vintage raconte la journée à la crèche, la séparation le matin entre l'enfant et son parent. Plein de bienveillance et avec des rimes, il parle des jeux, repas, siestes, tout ce qui rythme le quotidien de la crèche pour mieux retrouver papa et maman à la fin de la journée.

Brigitte, Professionnelle Petite Enfance

La grande journée de Zélie

Ella Charbon, Ecole des loisirs, 2021

Un concentré d'énergie dans ce petit album cartonné où l'on suit la journée de Zélie en compagnie de son chat.

Une histoire courte, dynamique, efficace et fidèle quant au quotidien des enfants.

Rachida, Bibliothécaire



Je fais le tour de ma maison

Julia Chausson, Rue du monde, 2021

Célèbre comptine revisitée où l'enfant est invité à dessiner un visage en suivant le parcours d'une coccinelle. Cette comptine traditionnelle est enrichie d'une chute amusante qui ravira petits et grands.

Angélique, Professionnelle Petite Enfance



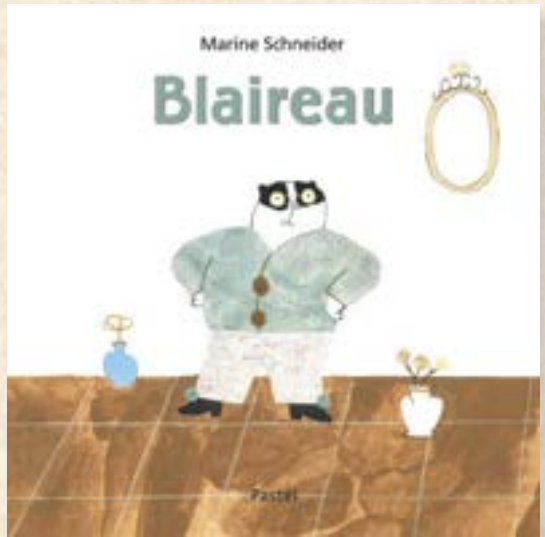
Blaireau

Marine Schneider, Ecole des loisirs, 2020

Une journée dans la vie d'un sympathique blaireau, du lever au coucher. Si Blaireau se lève tôt, c'est pour mieux profiter de la vie. Au programme : balade, limonade, banjo, tango... Puis la nuit tombe sur cette drôle de dolce vita, il est temps de rentrer se blottir dans son lit !

Un charmant album cartonné qui évoque la vie quotidienne dans des tons bleus et marron. Le texte concis joue avec les sonorités et accompagne l'image avec un brin d'humour. Blaireau saura réjouir les tout-petits avec sa bouille avenante et son allure élégante!

Laura, Bibliothécaire



Bernie c'est mon ours

Janik Coat, Helium, 2019

Ce petit coffret contient six livres cartonnés où le héros, un brin ballot, se nomme Bernie. Avec Bernie l'ours, les enfants vont découvrir les couleurs, les habits, les jeux et bien plus encore...

Bernie est très attachant avec ses rondeurs et son côté « doudou ». On apprécie également les couleurs et la simplicité des formes. Et les tout-petits pourront manipuler les livres à leur gré.

Ingrid, Professionnelle Petite Enfance



La cabane à dodo

Frédéric Stehr, Ecole des loisirs, 2020

Cette histoire rigolote et attachante nous montre à quel point les enfants sont plein d'imagination. Ils sont capables de transformer un des moments d'une journée en crèche en une vraie aventure et tout cela avec complicité et travail d'équipe.

Mélissa, Professionnelle Petite Enfance



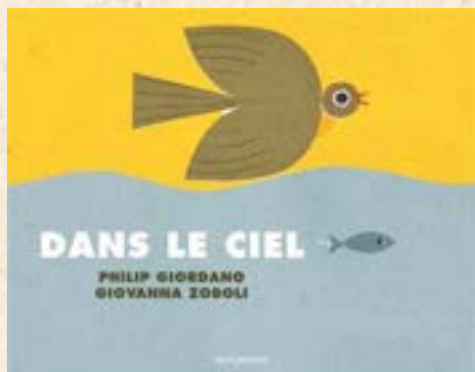
Dans le ciel

Giovanna Zoboli, Seuil jeunesse, 2020

Imagier sur le thème de la nature, dans le ciel et dans la mer.

Illustrations et mise en scène en toute simplicité. Les enfants nomment avec l'adulte et en redemandent !!

Clémence, Professionnelle Petite Enfance



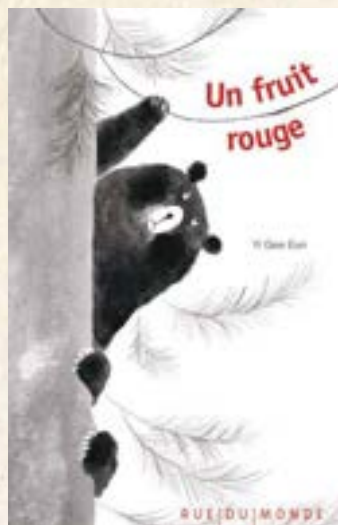
Un fruit rouge

Gee-Eun Yi, Rue du Monde, 2019

Petit ours part à la recherche de ce petit fruit rouge qu'il aime tant. Dans sa quête, il rencontre l'écureuil, la chenille et bien d'autres encore. Le fruit reste introuvable !

L'illustration principalement en noir et blanc met en avant l'objet tant convoité par l'ours : son fruit rouge.

Clémence, Professionnelle Petite Enfance



Lire avec bébé

- Un bébé, ça ne sait pas lire ?

On n'est jamais trop petit pour les histoires. Tous les bébés adorent qu'on leur en raconte. Le bébé ne comprend pas comme l'adulte mais il s'attache à la musique de la langue, de la voix, ce qui lui permettra progressivement de découvrir le sens des mots et d'entrer dans le langage.

- Que comprennent les bébés aux histoires ?

La langue des histoires n'est pas la même que la langue de tous les jours. Elle est plus structurée et exprime toute la diversité de la pensée. Ce qui est indispensable pour grandir. Avec les histoires, votre enfant peut jouer à avoir peur, à détester et adorer, à s'opposer, à être un héros, à se perdre et se retrouver... En s'inventant mille vies imaginaires, il apprend à devenir lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure.

Et quand on a pris goût à cette expérience, on a une furieuse envie d'y retourner et revivre ces émotions.

- Quels livres lire à mon bébé ?

Plein de sortes de livres ! Des imagiers, des livres de comptines, des contes, des albums avec du texte, sans texte, avec des photos, des dessins... Lisez ce que vous aimez vous-même. C'est d'abord votre voix que votre enfant aime.

Les comptines, par leur rythme, permettent aussi aux jeunes enfants de s'emparer à leur tour du langage.

Vous pouvez aussi faire confiance au choix de votre enfant. L'expérience prouve que les tout-petits savent très bien attraper le livre dont ils ont besoin pour faire de nouvelles expériences.

Vous pouvez aussi aller en bibliothèque ou en librairie et demander conseil !

- Et si mon enfant met le livre à la bouche et l'abîme ?

Le bébé goûte souvent le livre avec la bouche avant de le goûter avec les yeux ou les oreilles, ce n'est pas grave. Le bébé découvre aussi le monde en le mordillant...

Les gestes de votre enfant sont encore maladroits mais il est impatient de tourner les pages tout seul. Si la page est déchirée, pas de panique. Dès qu'il aura le goût des histoires et qu'il saura un peu mieux coordonner ses gestes, ces petits accidents n'arriveront plus.

- Mon enfant ne reste pas en place quand je lui lis une histoire, ça ne l'intéresse pas ?

Si votre enfant se lève et part jouer ou manipuler d'autres livres, il est sûrement encore en train d'écouter. Le petit a besoin d'être dans le mouvement. N'abandonnez pas, si vous poursuivez votre lecture, vous le verrez sûrement revenir avant la fin de l'histoire.

- Pourquoi mon enfant redemande toujours la même histoire ?

Ne vous inquiétez pas, ça le rassure de retrouver les mêmes images et les mêmes mots. Quand un enfant redemande une histoire qu'il connaît, il peut jouer à être chacun des personnages et c'est un grand plaisir pour lui de savoir ce qui va se passer. Il est comme celui qui raconte et c'est une grande satisfaction pour lui.

C'est un moment précieux que vous lui offrez, que vous pouvez renouveler sans compter !

Pourquoi lire aux bébés ?

Partout sur la Terre, on accueille les bébés avec une parole poétique : celle des berceuses, des chants, des comptines. Plus tard viennent les devinettes, les charades, les « virelangues » pour s'amuser à prononcer les sons difficiles. Et puis, bien sûr, les contes et les histoires ! Contrairement à ce qu'on entend souvent, ces formes poétiques de la tradition orale n'ont pas pour but d'apprendre quelque chose à l'enfant. Elles sont là pour deux raisons.

D'abord, partager avec le bébé le goût pour la langue : celle qui sert à chanter, à compter et rimailler, à faire des jeux de mots et des plaisanteries (certains virelangues nous font frôler les « gros mots » !), à apprivoiser les mots en les « goûtant » avec les oreilles et la bouche. C'est la première raison : apprendre une langue commence dès les premiers jours, et passe par le plaisir avant de passer par le sens.

L'autre raison d'exister de cette poésie du premier âge, c'est l'envolée dans l'imaginaire. Les berceuses et les comptines sont souvent absurdes, fantasques. Et les premières histoires, contes ou albums, inventent des personnages extraordinaires (oiseaux qui parlent, fées ou magiciens, poussins malicieux), des objets magiques (tapis qui vole, baskets qui courent plus vite que la lumière), des espaces merveilleux (montagne magique, arbre sans fin, pays où les souris parlent). Pourtant les enfants font très tôt la différence entre le monde concret du quotidien, avec ses règles (les animaux ne se transforment pas et on n'a pas inventé la cape qui rend invisible), et les événements extraordinaires qu'on trouve dans les histoires. Ils ne « croient » donc pas aux univers inventés des histoires, mais ils tirent un immense plaisir de ces aventures impossibles et désirables ! C'est important, parce que l'énergie et la confiance qu'ils tirent de ce plaisir sont ensuite réinjectées dans leur vie concrète. C'est important aussi parce que ces histoires leur montrent tout ce qu'on peut inventer simplement avec des mots. En utilisant le langage ordinaire, un auteur a réussi à faire émerger un monde qui n'existe pas – pas « pour de vrai », mais dans la tête du lecteur. N'est-ce pas, précisément, le principe même de la pensée ? En manipulant des mots et des idées, dans le secret de sa tête, l'enfant fait lui-même émerger de nouvelles idées, des projets, des inventions. Ainsi, écouter des histoires initie l'enfant à l'action de penser par lui-même !

Si toutes les cultures possèdent leur répertoire de chansons, formulettes et histoires pour enfants, c'est que partout on a fait cette observation : les enfants apprennent à parler de manière précise et riche quand on les a beaucoup laissés jouer avec le langage, comme le fait la poésie de ces formes enfantines ; et les enfants apprennent à penser de manière libre, rigoureuse et inventive quand on les a bercés d'histoires qui leur montraient le potentiel formidable d'invention qu'offre le langage, lorsqu'il est manié par des artistes talentueux. Alors, plongeons avec les bébés dans l'univers des albums !

Boum ! Boum !! Boum !!!

**Przemek Wechterowicz, Marianna Oklejak,
L'atelier du poisson soluble, 2020**

Les aventures musicales de deux gorilles et leur pote Tatoum se déclinent tout au long du récit qui nous entraîne dans une infernale et interminable farandole au gré de la fantaisie des héros. Les illustrations colorées et enlevées nous emportent et envoient cœurs et corps.

Y'a de la joie Boum boum boum Y'a de la joie !

Astrid, Bibliothécaire



Au revoir, maison...

Margaret Wild, Ann James, Le Genévrier, 2020

Toutes les dernières fois avant de quitter sa maison... Toutes les premières fois dans sa nouvelle...

Un album dynamique et gai pour dédramatiser un déménagement.

Myriam, Bibliothécaire



On échange !

Bernadette Gervais, Seuil jeunesse, 2019

Une coccinelle à taches... de vache. Une chaise en pics de hérisson. Une poule à pattes d'ours. Dans cet imagier savoureux, les animaux s'emmêlent. Objets et végétaux se confondent. Le noyau de l'avocat devient celui de la pêche.

Un ouvrage plein d'humour et de délicatesse

Jeanne, Livre Passerelle

La bagarre

Audrey Poussier, Ecole des loisirs, 2020

Notre héros, le lapin rose propose à sa bande de copains de jouer à la bagarre. Au fur et à mesure les acolytes arrivent : souris, mouton, poule, 3 chats, loup, âne et l'éléphant. Enfin la bagarre doit s'arrêter et il est temps de passer à l'infirmerie. Notre héros joue le rôle d'infirmier et soigne les petits bobos de tous ces animaux qui habituellement de couleur unie, deviennent un peu farfelus.

Dominique, Bibliothécaire



Où va Mona ?

Jérôme Ruillier, Agrume, 2019

Petit livre cartonné qui déploie ses jolies couleurs pour nous raconter le chemin de la vie, fait de rencontres, d'expériences, d'embûches parfois pour mieux repartir sur le sentier de la vie.

Brigitte, Professionnelle Petite Enfance

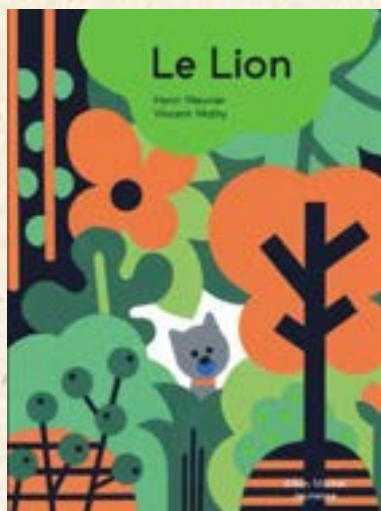
Le Lion

Henri Meunier, Vincent Mathy, Albin Michel Jeunesse, 2021

Vous voyez un chat ? Eh bien non ! Il se trouve que c'est un lion. Ou du moins c'est ce dont ce chat est persuadé. Il agit sans pitié avec les animaux qu'il rencontre. Jusqu'à ce qu'un jour il rencontre un lion...

Un album teinté d'humour qui traite du prestige tant recherché dans notre société.

Charlotte, Livre Passerelle



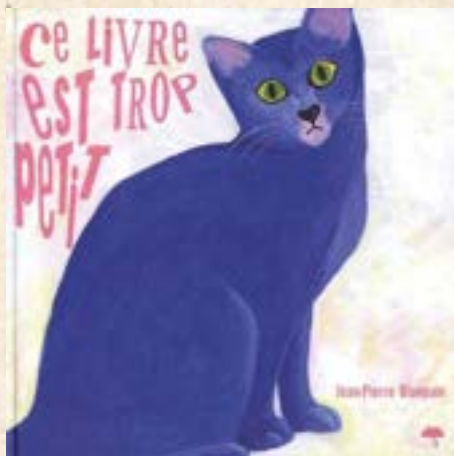
Ce livre est trop petit

Jean-Pierre Blanpain, Le Cosmographe, 2021

Un livre « trop petit » malgré son grand format : les animaux sortent littéralement du cadre. De l'éléphant on ne voit pas la trompe, il manque la tête de la girafe, le bec de l'oie, les oreilles du lapin...

Un imagier décalé dans lequel les animaux se retrouvent dans des situations loufoques qui provoquent leurs protestations dans un texte jouant sur les mots. Un album aux couleurs vives, plein d'humour et de fantaisie.

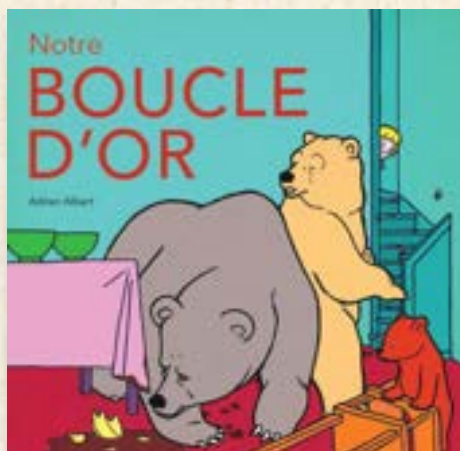
Maryse, Livre Passerelle



Notre Boucle d'or

Adrien Albert, Ecole des loisirs, 2020

Boucle d'or s'introduit dans la maison des trois ours. Après en avoir goûté, Boucle d'or renverse du chocolat et commence à en étaler partout. Mais la famille ours arrive, que va-t-il se passer ?



Voici une nouvelle interprétation originale du conte traditionnel par Adrien Albert, où les personnages sont illustrés de manière égalitaire : chaises et bols sont de la même taille et ils partagent le même lit ! On aime aussi les jolis aplats de couleurs vives qui vont certainement attirer l'attention des tout-petits.

Ingrid, Professionnelle Petite Enfance

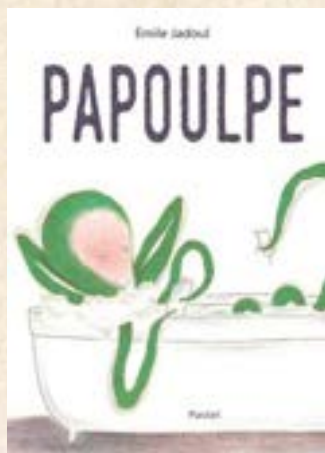
Papoulpe

Emile Jadoul, Ecole des loisirs, 2020

Aujourd'hui, Papoulpe a beaucoup travaillé. Mais la journée est loin d'être terminée. Heureusement que Papoulpe a huit bras ! Bien pratique pour ramener les trois petits poulpes de l'école, ou au moment du bain et du repas. Et quand vient l'histoire du soir, ses bras se transforment en nid douillet.

Une tranche de vie quotidienne pleine d'humour et de tendresse à la Emile Jadoul, on adore !!

Mélinna, Bibliothécaire



Chut ! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment

Amélie Jackowski, Rouergue, 2019

C'est l'heure de se préparer pour aller au lit, de sortir les vêtements et le petit déjeuner pour le lendemain matin. Mais attention à ne pas réveiller les petits lapins qui dorment !

Histoire courte qui amène poétiquement le calme avant de s'endormir tout en douceur !

Clémence, Professionnelle Petite Enfance

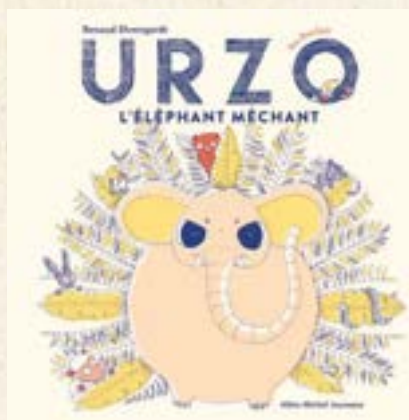
Urzo l'éléphant méchant

Renaud Ehrengardt, Albin Michel Jeunesse, 2021

Urzo était un éléphant si gros et si impressionnant qu'il faisait peur à tous les autres animaux. Personne ne l'aimait vraiment et, de ce fait, il n'aimait vraiment personne. Jusqu'au jour où Urzo rencontre sur le bord du chemin une petite souris qui, elle, n'a vraiment pas peur de lui...

Une rencontre qui va permettre à Urzo, éléphant pas si méchant, d'abandonner sa carapace et de laisser parler sa vraie nature...

Isabelle, Bibliothécaire



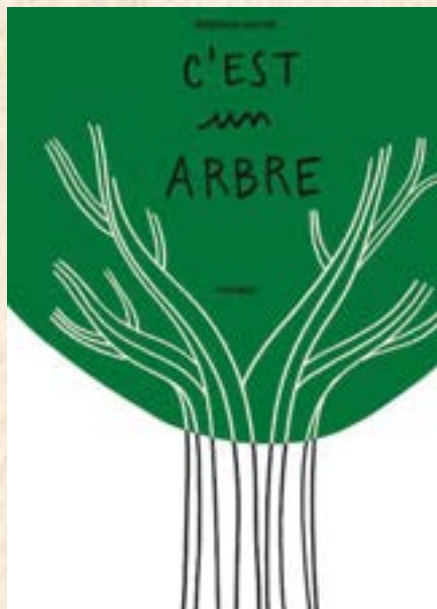
C'est un arbre

Delphine Perret, Rouergue, 2019

C'est un arbre ! Comment ça un arbre ?
C'est un abri dit l'oiseau, du bois pour
la cheminée dit l'homme qui a froid,
une brindille dit le géant, un monde dit
l'insecte... Et oui d'un même objet, chacun
peut y trouver son bonheur.

*Grâce à l'humour et à la simplicité poétique
dans le graphisme et le texte, les amoureux
des arbres auront plaisir à se retrouver dans
cette multitude de points de vue.*

Dominique, Livre Passerelle



Les choses qui s'en vont

Beatrice Alemagna, Helium, 2019

Dans la vie, les choses changent, se transforment,
disparaissent. De petites choses de trois fois rien,
les jolis moments, comme les chagrins. Seule
demeure une chose immuable et solide qui ne s'en
ira jamais...

*Un album tendre, parfois drôle, d'une douce
mélancolie. Beatrice Alemagna sert son propos
avec justesse en utilisant, à chaque double page,
des calques : en les soulevant, une transformation
s'opère sous nos yeux évoquant l'évanescence des
choses.*

Catherine, Livre Passerelle

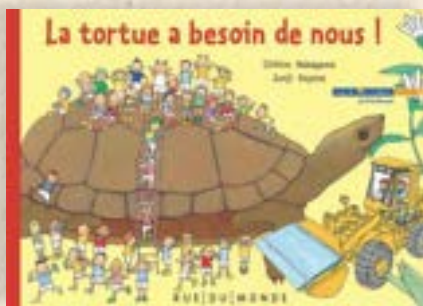
Mon enfant de la terre

France Quatromme, Sandrine Bonini, Les Eléphants, 2017

Une berceuse qui nous emmène dans de douces rêveries, comme une porte ouverte sur le monde et les bébés de la terre. De chaudes illustrations nous enveloppent, prêts à partir pour ce rassurant voyage au pays du sommeil.

A chuchoter à son bébé pour un vrai moment de plaisir.

Isabelle, Bibliothécaire



La tortue a besoin de nous !

Chihiro Nakagawa, Junji Koyose, Rue du monde, 2018

Le dimanche, les p'tits bonzoms ne travaillent pas ! Ils s'amuse, ils pique-niquent, ils pêchent. Mais quand une tortue a vraiment besoin d'eux, pas question de laisser les machines au repos ! Avec leurs engins, ils peuvent vraiment tout faire !

Un album de la série « les P'tits Bonzoms » dans lequel les petits auront plaisir à plonger.

Jeanne, Livre Passerelle

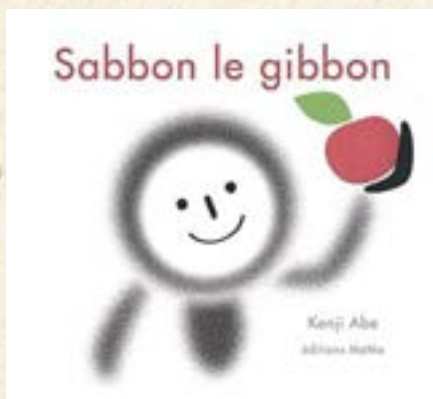
Sabbon le gibbon

Kenji Abe, MeMo, 2021

Sabbon le gibbon aime partager non seulement les pommes de son arbre mais aussi des petits plants pour que chacun puisse à son tour savourer ses propres fruits.

Ce charmant petit singe fait ainsi passer un joli message de partage et de convivialité et séduit grands et petits avec sa bouille toute ronde et son dessin malicieux.

Hélène, Bibliothécaire



Une sélection de livres à destination de la Petite Enfance que vous pouvez retrouver dans les lieux d'accueil Petite Enfance, dans les bibliothèques et lors des animations de Livre Passerelle

