

Louis XI

600^e ✠

ANNIVERSAIRE
DE SA **NAISSANCE**



Louis XI

le Val de Loire

SIEGE DE POUVOIR ROYAL

LOUIS XI,
un roi de la
décentralisation
AVANT L'HEURE



C'est l'histoire d'un roi à la réputation peu flatteuse, un monarque jugé sévèrement, critiqué ou admiré selon le parti et les valeurs du temps... mais qui a pourtant marqué profondément l'Histoire de la

France et du Val de Loire. En rupture avec les traditions mais aussi avec ses prédécesseurs, il va jusqu'à construire une basilique à Cléry-Saint-André, dans le Loiret, alors que les rois de France sont inhumés à la Basilique Saint-Denis !

Bâtisseur, réformateur, précurseur, visionnaire, voire avant-gardiste pour son époque : il met un terme à la Guerre de Cent Ans tout en accélérant le passage du Moyen-Âge à la modernité : La Renaissance ! Homme de terrain, loin des fastes de la Cour, il mène une vie itinérante le long des rives de la Loire. De château en château, de bataille en bataille, il écoute ses fidèles mais décide toujours seul.

Après François 1^{er} et le 500^e anniversaire de la Renaissance, **la Région Centre-Val de Loire s'apprête à fêter le 600^e anniversaire du Roi Louis XI, né à Bourges en 1423.**

Fils de Charles VII et de Marie d'Anjou, Louis XI devient roi à 38 ans. Dès son accession au trône, il quitte Paris, qu'il n'apprécie guère, pour s'installer près de Tours. Cette ville moyenne a l'avantage d'être située au cœur du Royaume, et lui rappelle ses années d'enfance passées entre Bourges, Loches et Chinon. **Dès lors, il va modifier le " visage " du Val de Loire.** Ainsi, le 15 février 1463, il rachète le **Château de Plessis-lès-Tours qui deviendra l'une de ses résidences favorites et l'un des sièges du pouvoir Royal.** Il fait bâtir le Château de Langeais, démolit et fait reconstruire le Château de Chaumont-sur-Loire, fait démonter la forteresse de Jallanges et y fait construire une sublime demeure tout

À l'occasion de son 600^e anniversaire, plusieurs villes et monuments de la Région Centre Val-de Loire se mobilisent en 2023 pour rendre hommage à l'un des grands plus rois de France. Au programme des commémorations, une saison culturelle riche en événements au **Château royal d'Amboise**, à la **Cité royale de Loches, au Château de Langeais** (exposition " Louis XI le bâtisseur "), à **Bourges** (lieu de naissance du souverain), à **Tours** (fief central de son règne) et à **Cléry-Saint-André** (lieu de sépulture du souverain).

Via une itinérance chronologique, cette programmation propose de découvrir ou redécouvrir les moments forts du règne de **Louis XI** et de comprendre l'influence du souverain sur la Région Centre-Val de Loire, siège du pouvoir royal de 1461 à 1483.

sommaire

- 4 **Pourquoi Louis XI** est un des grands plus rois de France ?
- 8 **Bourges et Louis XI** : sa naissance
- 10 **Loches et Louis XI** : son enfance au logis royal
- 12 **Tours** : un pouvoir royal
- 14 **Amboise, le Roi Politique** : création de l'ordre Saint-Michel
- 16 **Langeais et Louis XI** : le Roi Bâtisseur
- 18 **Cléry-Saint-André et Louis XI** : ultime demeure



Un roi éclairé et réformateur UN ROI " ANTIFÉODAL "

Sitôt sacré, il congédie les conseillers de son père, décide de tout, tout seul : c'est lui le patron ! Son ambition n'est pas de briller sur un champ de bataille comme papa. Il veut faire de la France un pays prospère, appuyé sur un développement économique autocentré. **Diplomate hors-pair et fin négociateur**, durant tout son règne, **Louis XI lutte contre les féodaux**, évite la guerre et agrandit le domaine royal. Stratège, il multiplie l'impôt par quatre pour "acheter ses ennemis", une mesure efficace mais impopulaire quand l'idéal chevaleresque est encore à la mode. **En 1469, la création de l'ordre de chevalerie française**, rival de la Toison d'or bourguignonne, illustre l'exercice singulier du pouvoir par Louis XI qui contribua aux **extensions territoriales et à l'essor de l'État royal à l'aube de la Renaissance**.

Pourquoi

Louis XI est

UN DES PLUS GRANDS
ROIS DE FRANCE ?

Un roi pragmatique EN RUPTURE AVEC LES TRADITIONS

On le dit machiavélique, tyrannique, avare, bigot, misogyne, timoré et inculte : la mauvaise réputation et la **légende noire précèdent la personnalité complexe de Louis XI**. Mal fagoté, mal apprêté, une bouche tombante et un grand nez épais : **l'Histoire s'est longtemps chargée de rhabiller** - sans analyse et réel fondement - l'un des plus grands rois de France !

Singulier, en totale rupture avec ses prédécesseurs, il **détonne par sa politique, son élocution, sa manière de s'habiller**. Vif d'esprit, il est énergique, impatient, aime les jeux de mots, rit fort, parle vite et profère des jurons. Aux vêtements longs et majestueux qui siéent à son rang, il préfère l'habit de chasseur. Sa tenue courte moule la royale entrejambe. Il s'en fiche ! C'est confortable et pratique. C'est un **homme simple**, qui aime chasser et **non un jouisseur** qui dilapide l'argent du royaume dans les fastes. Toujours en chemin, toujours à cheval, il veut voir ce qu'il en est de ses propres yeux, gouverner avec réalisme et pragmatisme.

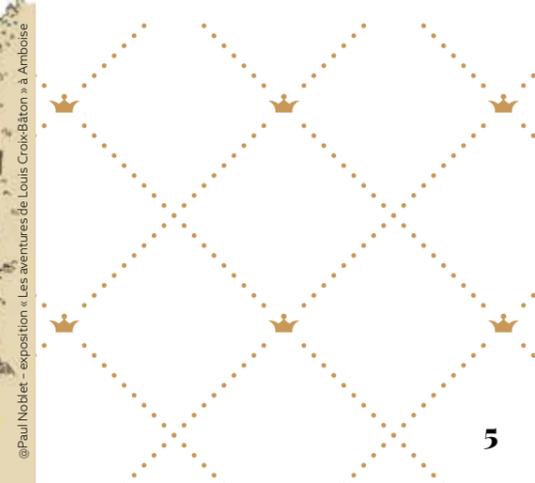


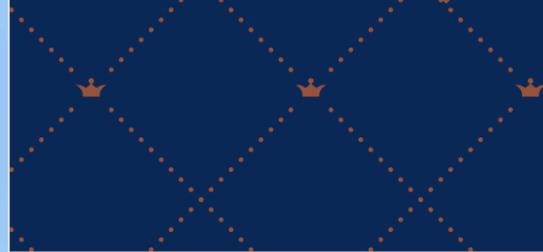
Un roi moderne UN HOMME PRESSÉ

Les décisions économiques de Louis XI favorisent le développement de son royaume. Il organise des assemblées d'état locales, cherche un équilibre monétaire par l'unification administrative et fiscale. Tout au long de son règne, il **modernise le royaume, crée le Relais de poste pour fluidifier la communication, favorise l'établissement de plusieurs ateliers d'imprimerie, améliore les routes et voies navigables**. Ainsi, il **s'intéresse aux aménagements des bords de Loire : les levées** (grandes digues longitudinales qui bordent le fleuve et qui sont destinées à contenir les crues) sont renforcées et étendues. Un siècle plus tard, à l'occasion des États Généraux de 1588, on soulignera encore l'importance de cet ouvrage pour la bonne marche des marchands locaux. **Véritable entrepreneur**, Louis XI initie alors **ce qu'on appellera plus tard le mercantilisme et l'industrialisme**.



Louis XI fait passer la France **d'un système économique archaïque à un système moderne**, fondé sur l'industrie (textile) et les échanges commerciaux (vin). Grâce à lui, **elle devient exportatrice, les villes se repeuplent, l'économie se relance et le pays attire même les banquiers italiens !**





Louis XI LE PIEUX

Louis XI assiste à la messe quotidiennement, pratique les ex-voto et donne l'aumône aux pauvres à proximité des églises. Toujours en chemin pour suivre un conflit, il en profite pour visiter ses sanctuaires. À chaque pèlerinage, il se montre dévot et bienfaiteur pour s'attirer les bonnes grâces de la sainte d'une région. Loin des considérations politiques avec le Saint-Siège, **le Roi Louis XI abolit en 1461 la Pragmatique Sanction, dite de Bourges, qui instituait une Église étroitement liée à la monarchie.** Il va également se soucier du patrimoine religieux en finançant la rénovation de l'église du Prieuré Saint Cosme en 1483. Néanmoins, **sa construction religieuse la plus importante reste l'église de Cléry-Saint-André** dont il deviendra le propriétaire en 1473 et qui accueillera sa dépouille 10 ans plus tard.



Un roi stratégique L'UNIVERSELLE ARAIGNÉE

Surnommé "l'universelle araignée" par ses ennemis, Louis XI a marqué l'Histoire par sa **capacité à négocier, à diviser ses adversaires, à organiser le royaume de France** et ainsi, à tisser la toile de son règne. On l'accuse d'avoir empoisonné son père (*les médecins ont forcé le roi à s'alimenter alors que ce dernier le refusait*), maintenu volontairement son fils (*Charles VIII*) dans l'ignorance (*Louis XI trouve l'apprentissage du latin fastidieux*), de l'avoir reclus à Amboise (*il redoute que son seul fils tombe malade*), emprisonné et torturé ses sujets (*les pratiques sont courantes au Moyen Âge*) : chaque siècle a laissé un portrait de Louis XI reflétant les aspirations et appréhensions du moment.

Louis XI est surtout **deux fois plus habile et trois fois plus rapide que ses semblables.** C'est l'homme de la ruse et des combines ! Un monarque éminemment moderne dont les stratégies diplomatiques et quelques interventions armées permettront de léguer à son successeur un royaume de **France ayant intégré le Duché de Bourgogne, la Picardie, le Duché d'Anjou, et la Provence.**

L'histoire de Louis XI est celle d'un roi qui sut imposer aux autres ses décisions ainsi que ses instructions funéraires, en totale rupture avec le protocole royal. Un roi qui décide et agit rapidement, en faveur du royaume.

À l'instar du Roi-Soleil, l'Histoire retient surtout qu'il aura toujours été complètement indifférent à l'opinion d'autrui. Probablement la preuve la plus tangible de son intelligence, de sa modernité et de son impopularité.



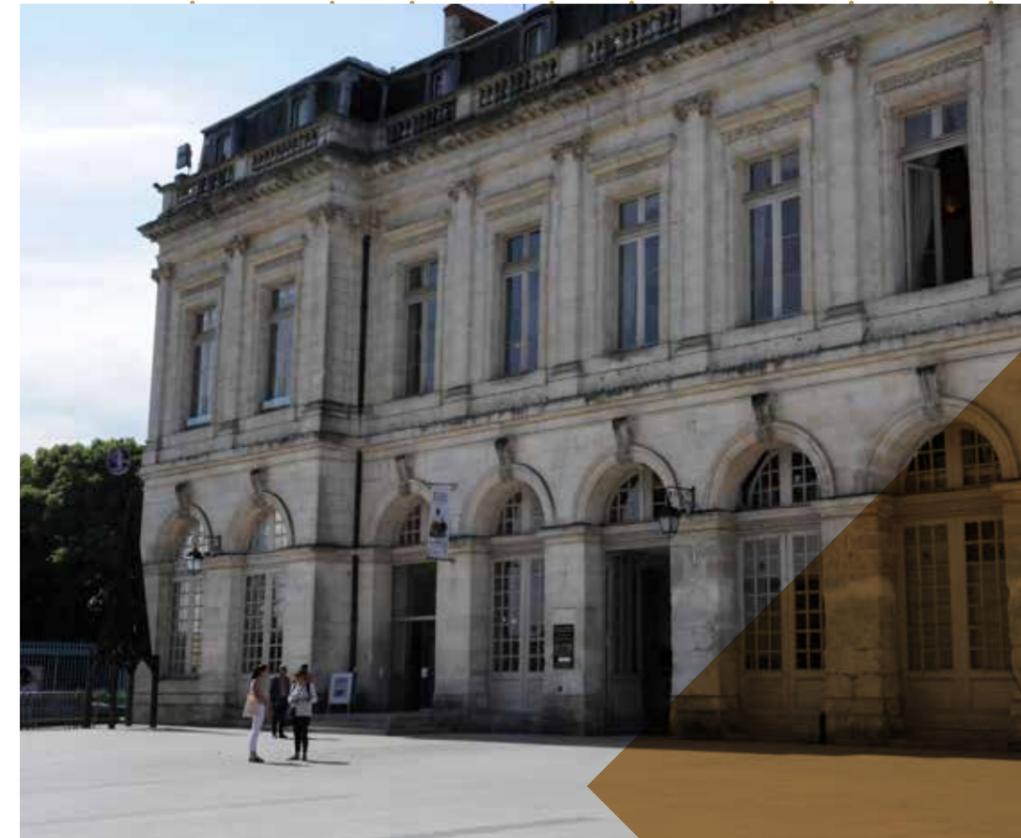
Bourges et Louis XI

NAISSANCE

LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE

Fils de Charles VII et de Marie d'Anjou, **Louis XI naît le 3 juillet de l'an de grâce 1423** dans le palais du Duc Jean de Berry, siège du pouvoir Royal Français. Il est immédiatement baptisé **en la cathédrale Saint-Etienne de Bourges**. Son père est fils de roi mais n'est pas encore sacré et son pouvoir est quasi inexistant. Ce dernier, surnommé " le petit roi de Bourges ", est impliqué dans l'assassinat de Jean sans Peur et est cerné d'ennemis. C'est dans ce contexte que le futur Louis XI devient le Dauphin héritier d'un royaume, plutôt précaire. Deux ans plus tard, alors que Bourges est menacée, **sa grand-mère, Yolande, craint qu'il ne soit pris en otage**. Les bagages sont prêts : **direction Loches, avec la forteresse pour une nouvelle maison !**

Les relations entre Bourges et Louis XI resteront tendues durant tout son règne : après une révolte nobiliaire en 1465 suit une émeute en 1474, durant laquelle le procureur du roi est battu et celui qui l'accompagne, tué. La répression du souverain est terrible : des artisans sont pendus, d'autres voient leurs biens confisqués et vendus. Taxes et amendes pleuvent sur la ville, dont le roi abolit tous les privilèges et modifie l'administration. Douze bourgeois sont arrêtés et déportés à Montargis, un événement surnommé " détestable commocion ". Malgré cet épisode plus sombre, **Louis XI reste le fondateur de l'université de Bourges, qui en fera une capitale intellectuelle au siècle suivant.**



LA programmation DÉDIÉE

Entre le 25 juin et le 17 septembre 2023

Développée par la direction des Musées et du Patrimoine historique de Bourges, une série de visites, de conférences et d'animations est programmée, **parmi les temps forts** :

25 juin 2023 : une visite de la cathédrale Saint-Etienne de Bourges au temps de Louis XI.

Juin 2023 : une conférence sur l'épisode de la " détestable commocion ".

2 juillet 2023 : en écho aux liens historiques entre le roi et la ville, une balade protestante sur l'impact de l'implantation de l'université dans la ville et une conférence dédiée sont également proposées.

4 juillet 2023 : une visite spéciale autour de la statue de Louis XI, œuvre de Jean Baffier, au centre du jardin de l'Hôtel de la Poste.

17 août 2023 : un concert consacré à Louis XI, se déroulera au Palais Jacques-Cœur, par l'ensemble Douce mémoire.

les 16-17 septembre 2023 : pour les journées du Patrimoine, balade dans Bourges dans les pas du souverain.

LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE

C'est **depuis Loches** que le petit Louis **recevra une éducation soignée** auprès de son confesseur et précepteur, Jean Majoris. Au logis royal, il apprend le latin et l'écriture tout en restant immergé dans les intrigues de la cour. À 10 ans, il passe sous le gouvernement des hommes comme le veut l'usage pédagogique et s'initie au maniement des armes. Il suit son père à la chasse, assiste aux campagnes et aux négociations qui ponctuent la fin de la guerre de Cent Ans. C'est un ado de 14 ans quand il entre aux côtés de son père dans Paris, reconquise en novembre 1437. Sa **vivacité contraste avec l'indécision paternelle** qui tente de canaliser les ardeurs du fiston. Il s'associe à la fronde des grands féodaux (Alençon, Anjou, Bourbon) contre papa, complot beaucoup et en 1440, la Praguerie voit le capitaine et la garnison royale de Loches se retourner contre le souverain. Les années se suivent et se ressemblent presque : il confirme ici et là ses capacités de chef de guerre jusqu'à devenir un petit peu trop menaçant. En 1447, **Louis est exilé dans le Dauphiné par son paternel**, passé de " roi qui dort " à " très glorieux ". Suit un vide de 17 ans où Louis XI s'ennuie royalement : il lui faudra attendre ses 38 printemps pour monter sur le trône.

À son avènement en 1460, **Louis XI confirme la transformation de la forteresse de Loches en prison royale**, déjà engagée sous Charles VII. Il parachève également le renforcement du site avec l'édification de la tour du Martelet et la Barbacane. La réputation (controversée) de **cruauté à l'égard de ses ennemis est associée au symbole des cages de fer** (les fillettes du roi) qui sont en fait les carcans mis au cou des prisonniers que **l'imagerie populaire a souvent placées dans l'enceinte du donjon de Loches**.



LA programmation DÉDIÉE

Louis XI, du dauphin au roi

Du 8 avril au 5 novembre 2023

La Cité royale de Loches sert de cadre à un parcours scénographié, conçu par Patrick Dallanegra, spécialiste en illustrations historiques. L'exposition retrace **les grandes étapes de la vie du souverain à travers des personnages XXL** et des scènes grandeur nature. Parallèlement, des événements ponctueront l'ensemble de la saison culturelle avec des visites thématiques, des ateliers et des conférences.

Conférences

Dimanche 11 juin 2023 à 16h

Conférence d'Amable Sablon du Corail, Conservateur général du patrimoine, responsable du département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime aux Archives nationales, sur le thème : Charles VII et Louis XI, ruptures et continuités.

Dimanche 25 juin 2023 à 16h

Conférence de Lydwine Scordia, docteur en histoire médiévale, Maître de conférences (Histoire du Moyen Âge) à l'Université de Rouen, sur le thème : Variations historiographiques autour de Louis XI.

▼ Cage de fer



Loches

et Louis XI

SON ENFANCE
AU LOGIS ROYAL



LA programmation DÉDIÉE

Château du Plessis, La Riche

17 janvier et toute l'année

" Le Plessis, tiers lieu - commun culturel et humaniste " est au cœur des célébrations du 600^{ème} anniversaire. L'équipe du Plessis développe sur le site du château royal un nouveau projet visant à raviver la mémoire de ce lieu encore trop méconnu. Autour d'un comité scientifique d'histoire et de patrimoine, un cycle de manifestations variées, comprenant des spectacles théâtraux et musicaux, des conférences, une fête en juillet... marquera cette démarche structurante autour de ce lieu majeur de notre histoire nationale.

Visites guidées et parcours Louis XI

Avril à décembre 2023

Sous le label Ville d'Art et d'Histoire, un cycle de visites guidées payantes est proposé par l'Office de Tourisme Tours-Val de Loire. Le parcours fera découvrir les lieux historiques de Tours se rattachant à Louis XI. Ces visites donneront lieu à l'édition d'un livret gratuit rappelant les lieux de mémoire associés à Louis XI.

16 et 17 septembre 2023

Organisé par l'association, **Tours, cité de la soie** au château du Plessis-les-Tours, ce week-end dédié à l'histoire de la soie et de son introduction à Tours par Louis XI, permettra de mieux comprendre pourquoi la soie a amené une grande prospérité pour la ville. Tout au long de ce WE, les visiteurs pourront découvrir des ateliers, animations et aussi une exposition.

Du 12 au 14 octobre 2023

Un colloque à "**Louis XI, les dialogues d'un prince. Echanges et confrontations**" est organisé par les chercheurs des universités de Tours et d'Angers, avec le soutien de la Fondation Jacques Siegfried de l'Institut de France et en collaboration avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Pluridisciplinaire, ce RDV entend faire **dialoguer historiens, archéologues, historiens de l'art, juristes et littéraires.**

Exposition " Le roi et la ville "

16 octobre au 3 novembre 2023

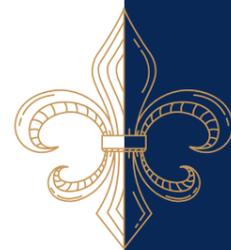
Faisant du château du Plessis sa résidence principale, le roi Louis XI se plaît à Tours qu'il place sous sa protection et dont il favorise l'expansion. En 1462, il décide la création de corps de ville. En 1470, il introduit l'industrie de la soie, importée d'Italie. Il encourage un artisanat très actif d'armuriers, de fondeurs de canons, d'orfèvres, de brodeurs, de peintres... Il mène aussi des opérations d'urbanisme. Par cette politique, Louis XI fait de Tours une vraie ville commerciale et administrative, une véritable capitale. La période qui s'ouvre sous Louis XI est pour Tours un réel âge d'or. Cette exposition présentera les liens que le souverain a eus avec la ville.

Péristyle Hôtel de Ville, gratuit.



Tours

un pouvoir ROYAL



LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE

À peine monté sur le trône, Louis XI se débarrasse des conseillers de Charles VII. **Objectif ?** Faire de la France une grande puissance économique en s'appuyant sur la création de zones d'activités dynamiques. Dès lors, **il quitte Paris et s'installe à proximité de Tours pour y déployer sa politique industrielle.** La ville attire alors les officiers royaux, le personnel de la Chancellerie, les courtisans, des marchands et des financiers. Il tente d'abord de créer une véritable industrie drapière, sur le modèle des villes flamandes, mais le projet périclité. Son choix se **porte alors sur la soie.** C'est par **un décret de 1466 qu'il décida de faire venir à Tours deux maîtres tisserands et quinze filatiers, pour la plupart génois.** Si la production resta modeste, elle fit de Tours la capitale française de la soie au XV^e siècle !

Louis XI a un profond attachement **envers Martin de Tours**, patron du Royaume de France, auquel il attribue la prise de Perpignan et l'annexion du Roussillon. À l'époque, l'Abbaye Saint-Martin de Tours est un immense ensemble, dont il nous est parvenu la Tour Charlemagne. Le roi fréquentera régulièrement les lieux en tant que pèlerin pour effectuer ses devoirs de chrétiens mais également pour se retirer des affres de la vie politique. Il offrira d'ailleurs, en 1479, une grille d'argent massif disposée tout autour de la sépulture de Saint-Martin.



▼ Plessis-Léz-Tours

LA programmation DÉDIÉE

Exposition " L'ordre de Saint-Michel et l'essor du pouvoir royal "

Du 17 mai au 28 août 2023

Le château royal d'Amboise prépare une exposition traitant de l'intense et habile activité politique dont fit preuve ce souverain à l'exemple de la création de **l'ordre des chevaliers de Saint Michel**, fondé au château royal d'Amboise en 1469.

Cet ordre de chevalerie fut l'un des puissants outils que Louis XI utilisa pour s'assurer la loyauté d'un cercle de fidèles, et **étendre le pouvoir royal** jusqu'alors fragile. Pour le compte de cette exposition, des **partenariats** ont été établis avec d'importantes institutions muséales nationales comme la Bibliothèque Nationale de France, le château de Versailles, le Musée de la Légion d'honneur, ainsi que les villes d'Amboise et d'Avranches.

Des visites guidées inédites permettront de découvrir de nombreuses oeuvres en provenance d'importantes institutions.

À découvrir aussi dans le cadre des célébrations du 6^e centenaire

Exposition consacrée à la mode vestimentaire de la Renaissance

Du 4 février au 13 avril 2023

En écho à l'industrie de la soie initiée par le roi, le château royal d'Amboise présente une dizaine de costumes dans la grande salle du Conseil, imaginés par des élèves de Lycée (CAP Couture, Bac Pro Mode), des étudiants (Master Culture et Patrimoine, Diplôme National MADE) et des jeunes chercheurs qui ont travaillé ensemble à la confection des costumes et des accessoires présentés.

Exposition intitulée " Les aventures de Louis Croix-Bâton à Amboise "

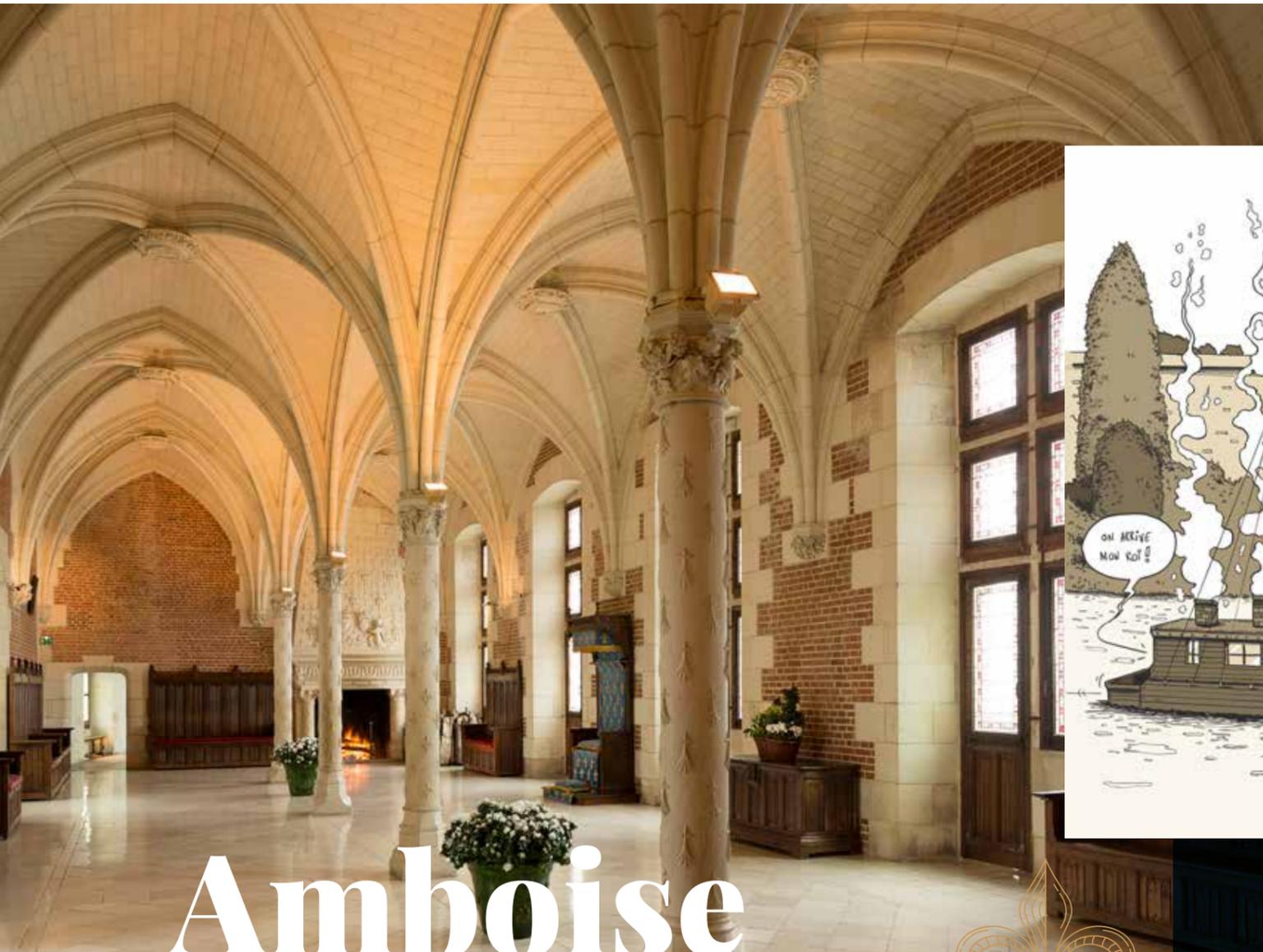
Du 17 mai au 28 août 2023

Une exposition qui vient rappeler, non sans humour, quelques-unes des anecdotes associées à la vie du roi Louis XI. Un parcours composé de **dessins grands formats**, inspirés par l'univers de la **bande-dessinée** et réalisés par l'artiste **Paul Noblet**, seront installés dans la rampe de la tour-cavalière des Minimes. Une déambulation musicale sera proposée dans le logis royal le jour d'ouverture.

Visite guidée costumée

De mai à août 2023

L'Office de Tourisme du Val d'Amboise propose une visite guidée costumée "**Les confidences de Charlotte de Savoie sur Louis XI, son époux**" permet, de découvrir les coulisses de sa vie à Amboise et de lever le voile sur la véritable personnalité de Louis XI. Au programme : Confidences croustillantes, affaires royales et légende !



▼ Collection ALMA FRC Saphir, en dépôt au Musée de la Légion d'Honneur et des ordres de chevalerie



Amboise

le Roi Politique

CRÉATION DE L'ORDRE SAINT-MICHEL



LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE

Passant le plus clair de son temps au château de Plessis-Lès-Tours et dans de nombreuses parties de chasse, **Louis XI choisit d'établir son épouse, Charlotte de Savoie et le dauphin Charles (futur Charles VIII) au château royal d'Amboise**. Elle y vit à l'écart des intrigues tandis que l'unique garçon du couple, très attendu, a l'interdiction de sortir. Il doit échapper aux maladies, aux tentatives d'enlèvements ou d'empoisonnements et à l'influence des grands seigneurs pour accéder, adulte, au trône.

À Amboise, Louis XI fit réaliser plusieurs édifices : un logis côté sud (disparu), la chapelle dite du Saint-Sépulcre (petit oratoire préfigurant la chapelle Saint-Hubert) et la tour Garçonnet défendant encore aujourd'hui la pointe occidentale du château. Au cours de ses nombreuses visites amboisiennes, il décida de fonder le 1^{er} août 1469, en la collégiale Saint-Florentin du château, **l'ordre de Saint-Michel, un ordre de chevalerie française destiné à asseoir l'autorité royale et à rivaliser avec l'ordre de la Toison d'or du duc de Bourgogne**.

Parallèlement, c'est à Amboise que le 12 mars 1472, **le roi signe un courrier fondant officiellement à Tours les manufactures royales de soieries**. Il encourage ainsi la plantation en grand nombre de mûriers utiles à l'industrie de la soie.

Langeais

Louis XI

LE ROI BÂTISSEUR

LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE

Bâtie à la fin du X^e siècle par Foulques Nerra, la première forteresse de pierre du **château de Langeais est rachetée par Charles VII** pendant la guerre de Cent Ans. Il faut attendre Louis XI, bien décidé à verrouiller la route de Bretagne et imposer son autorité, pour voir Langeais prendre ses lettres de noblesse, dès 1465.

Le château de Louis XI montre **deux façades très opposées l'une à l'autre**. Côté ville, c'est un château-fort qui se dresse, avec son chemin de ronde, ses tours et son pont-levis. Côté cour, les façades percées de nombreuses fenêtres révèlent un château de plaisance, annonciateur de la Renaissance. C'est ici que son fils, Charles VIII, épousa Anne de Bretagne le 6 décembre 1491, marquant le début du rattachement de la Bretagne à la Couronne de France.

LA programmation DÉDIÉE

Exposition "Louis XI, roi bâtisseur"

Du 12 mai au 12 novembre 2023

Dans les combles exceptionnellement ouverts à cette occasion, l'exposition explore les liens unissant Louis XI à l'architecture et comment celle-ci a servi le pouvoir ! Châteaux, fortifications, manoirs, édifices utilitaires, halles de commerce et d'assemblée, ponts et levées, adjonctions et aménagements nombreux (galeries, façades, portails...), églises et chapelles, clochers, verrières, vitraux et autels : le parcours fait découvrir ses multiples réalisations et celles de son entourage, jusqu'à son tombeau, monumental !

Dans le prolongement de l'exposition

Du 16 avril au 8 mai 2023

Des ateliers, proposeront de découvrir et de s'initier au métier de la taille de pierre.

Les 19 et 20 mai 2023

Démonstrations de tir de coulevrine et des entraînements à l'épée sont l'occasion de découvrir la vie militaire de cette période mais aussi la vie civile et quotidienne dans les châteaux au temps de Louis XI.



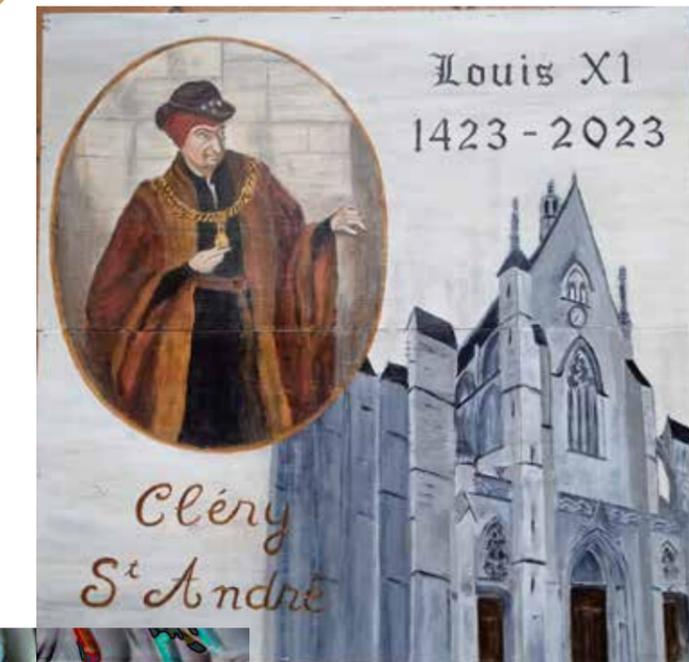
LA programmation DÉDIÉE

Week-end culturel entier

24 et 25 juin 2023

Pour souligner l'empreinte qu'a laissée Louis XI sur son patrimoine historique, la commune de Cléry célébrera, ce six centenaire, avec l'installation d'une statue sur la place des marronniers, une conférence sur sa dévotion superstitieuse à Notre-Dame de Cléry.

Création de 3 timbres à son effigie ainsi qu'un spectacle de fauconnerie, des trompes de chasse et danses du Moyen Âge, un repas champêtre ou encore un concours et démonstration de billard (inventé par Louis XI).



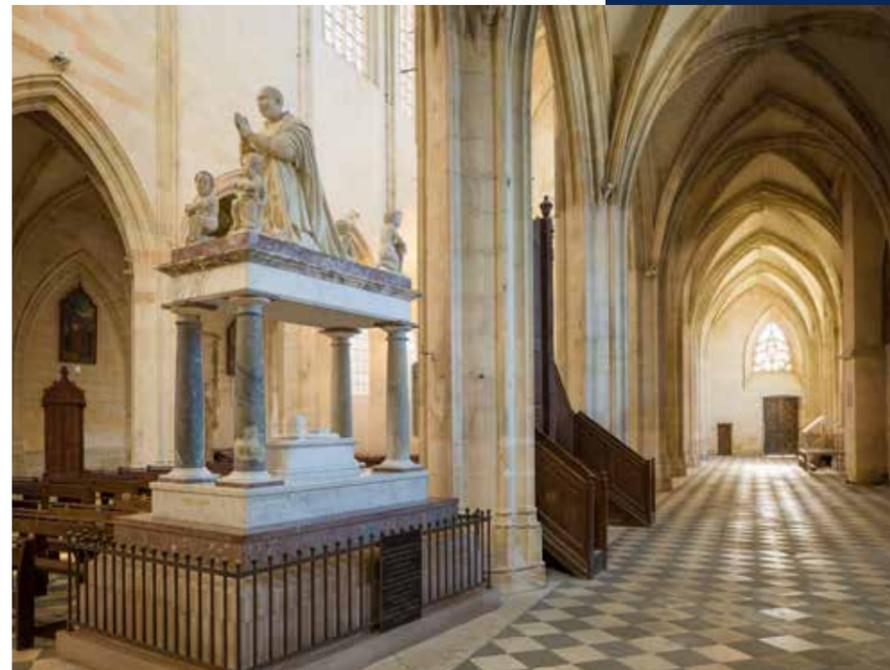
Cléry-Saint-André

Ultime demeure

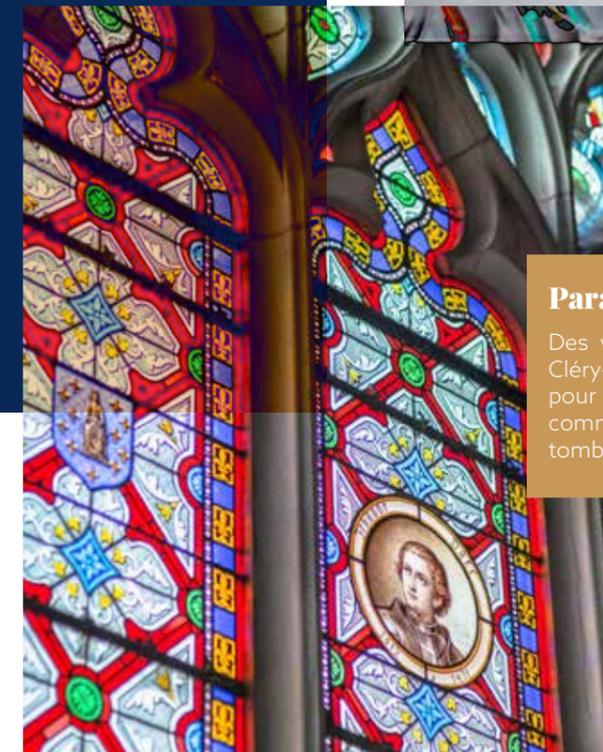
LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE

Le samedi 30 août 1483, jour de la Saint Fiacre, Louis XI meurt entre 20h et 21h. Ses instructions funéraires sont alors totalement inédites. **L'histoire du roi avec la basilique de Cléry-Saint-André débute dès 1443**, lors de la bataille de Dieppe. Le Dauphin, sur les conseils de Jean de Dunois, se voue à la Vierge de Cléry et remporte la bataille. Bien des années plus tard, après de nombreux séjours parmi les chanoines, il décide de faire de Cléry sa dernière demeure : il sera **le seul roi de la dynastie des Valois à reposer en dehors de la nécropole royale de Saint-Denis**. Autre singularité, la statue royale le voit en orant (et non en gisant), habillé en chasseur (et non en attributs royaux) et est réalisée en bronze dorée (et non en marbre). Enfin, le visage reste fidèle en tous points. Autant de **ruptures avec la tradition royale qui font de la statue funéraire un monument unique !**

À l'issue de la guerre de Cent Ans, il ne reste, en 1428, que le clocher. Après la victoire de Dieppe en 1443, le Dauphin lance sa reconstruction. Jean de Dunois, dit le "bâtard d'Orléans" est en charge de la reconstruction. Les libéralités généreuses de ce roi pour poursuivre l'édification de cette église ont permis l'agrandissement et l'achèvement de ce monument de style gothique flamboyant. **Louis XI y est enterré avec son épouse Charlotte de Savoie**, les vestiges de leurs crânes et mâchoires sont visibles dans la crypte.



▼ Cénotaphe de Louis XI



Parallèlement

Des visites guidées de la basilique de Cléry-Saint-André sont programmées pour découvrir les recoins secrets comme l'oratoire du roi ainsi que son tombeau.

NOUVELLES
**RENAIS
SANCE(S)!**
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
2023
FRANCE



Contact Presse

CHRISTINE RAMAGE
Tél : 01 42 55 99 31
contact@fluxuscommunication.com



Comité Régional du Tourisme Centre-Val de Loire
3/5 boulevard Verdun - 45000 Orléans
Tél : 02 38 79 95 00 - presse@centre-valdeloire.org